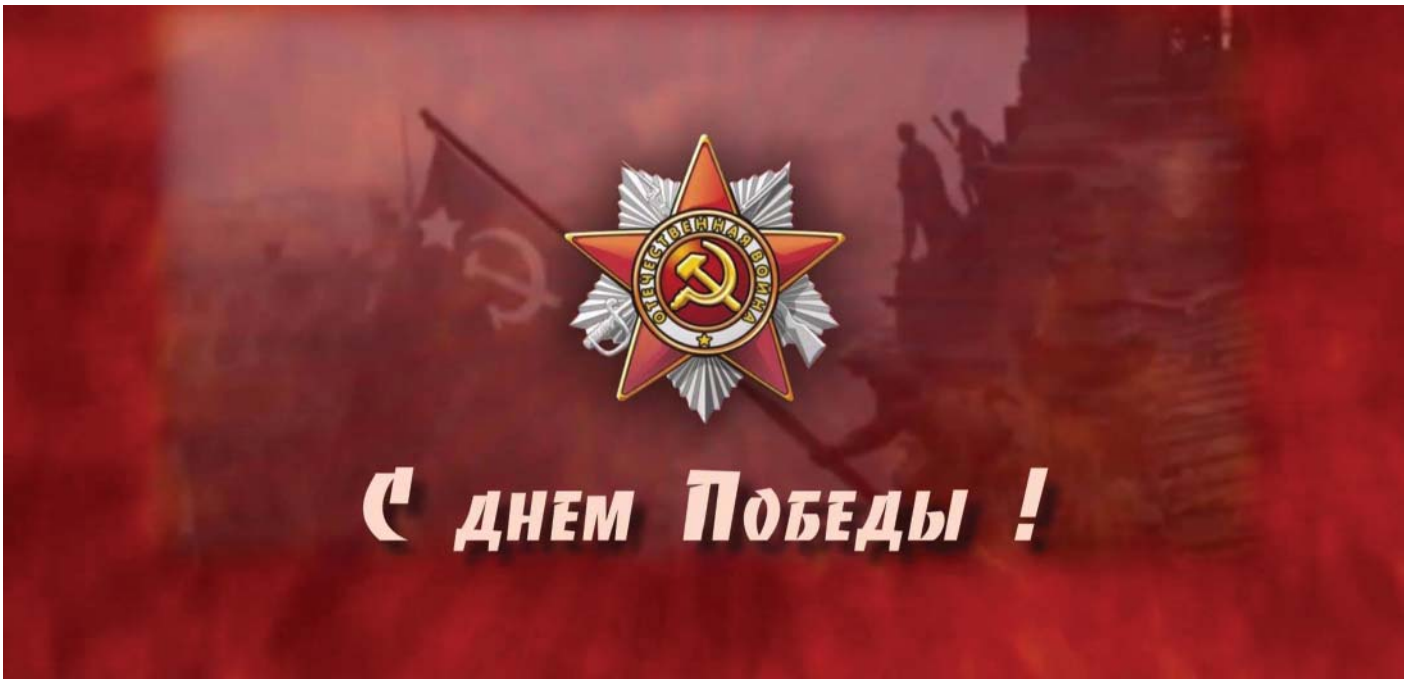
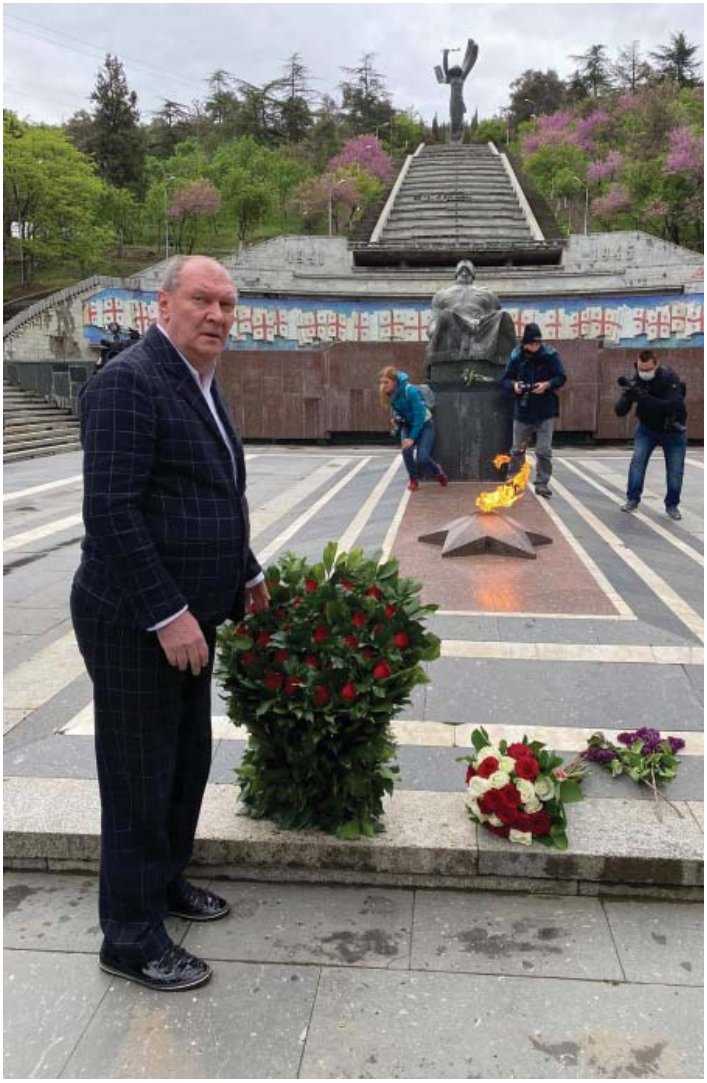
СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 1 (26) МАЙ 2020





С ДНЕМ ПОБЕДЫ

Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляю вас с праздником – 75-летием Великой Победы над фашизмом!

Грузия знает, какой высокий смысл вложен в это особое слово: Победа. Из нашей маленькой республики на фронт ушло 700 тысяч человек. 300 тысяч из них не вернулось.

День Победы для всех нас – это истинный, выстраданный праздник, потому что мы помним, что за него было заплачено самой дорогой ценой – кровью, жизнью. А еще – верой в то, что эти жизни отданы не зря – за родную землю.

Мы чествуем 75-летие Победы, но число «75» – это, пожалуй, не самое главное, потому что помнить надо не только в праздничные дни. Память – понятие ежедневное, а патриотизм заключается не в красивых словах, которых можно наговорить тысячи. Лучшее проявление любви к Родине – это достойные дела во славу и для пользы нашей родной Грузии. Поэтому Тбилисский государственный академический русский драматический театр им. А.С. Грибоедова и Международный культурно-просветительский Союз «Русский клуб» в активном сотрудничестве с Координационным Совет организаций российских соотечественников Грузии (КСОРСГ) конкретными делами доказывают, насколько важна для них историческая память.

Я хочу особо подчеркнуть, что на протяжении всей своей долгой, чрезвычайно плодотворной творческой деятельности Русский театр Грузии трудился и продолжает трудиться во благо страны. Каждый день он стоял и стоит рядом со своим народом – во всех радостях и горестях. Конечно, именно так было и в годы Великой Отечественной войны. Многие театральные деятели, чья жизнь была связана с Грибоедовским театром, принимали непосредственное участие в борьбе за Победу: Булат Окуджава, Народная артистка СССР Наталья Бурмистрова, Народный артист СССР Михаил Туманишвили, Народная артистка Грузии Ядвига Максимова, Заслуженные артисты Грузии Михаил Минеев и Николай Троянов, Заслуженный артист

России Петр Должанов… В боях под Сталинградом пал смертью храбрых молодой одаренный артист Алексей Кабанов…

«Войне народной, священной войне» театр Грибоедова отдавал все свои творческие силы – были организованы концертные бригады, которые выступали для бойцов Красной армии, Военно-Морского Флота, для раненых в госпиталях, на призывных пунктах, для работников тыла на заводах и фабриках. Всего за годы войны грибоедовцы дали около 800 концертов! Театр давал спектакли в фонд обороны, в фонд постройки танковой колонны и эскадрильи «Советская Грузия», оказывал помощь семьям фронтовиков, ранее работавших в театре имени Грибоедова.

Тема Великой Отечественной для Грибоедовского всегда была и остается значимой. За 75 лет в Грибоедовском были поставлены такие выдающиеся спектакли, как «Барабанщица» (реж. А. Випман), «Дневник Анны Франк» (реж. М. Кучухидзе), «Молодая гвардия» (реж. А. Товстоногов), «Рядовые» (реж. Г. Жордания) и многие другие. В последние годы театр представил зрителю постановки Автандила Варсимашвили «Гетто» и «Живи и помни»…

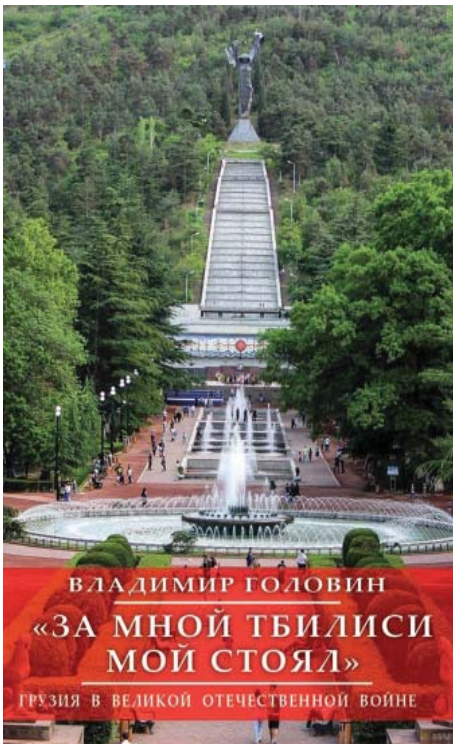
Мне также хочется вспомнить и о том, что удалось сделать Союзу «Русский клуб».

Как вы знаете, в селе Джвари Цаленджихского района Грузии похоронен Мелитон Кантария, Герой Советского Союза, младший сержант Красной Армии, первым водрузивший Знамя Победы над рейхстагом в Берлине 1 мая 1945 года. Могила, находящийся рядом памятник Неизвестному солдату и окружающая территория находились в удручающем состоянии. По инициативе «Русского клуба» при поддержке Фонда КАРТУ место захоронения героя полностью обновлено – ступеньки и бордюр заново выложены гранитом из цельных плит, установлена новая могильная плита, сама могила выложена свежим дерном и украшена крестом Святой Нино. Памятник очищен и выкрашен бронзовой краской, постамент памятника заменен на новый, гранитный. Местная администрация очистила окружающую территорию и облагородила ее свежими посадками деревьев и кустарников.

Установленный в селе Гурджаани памятник «Отец солдата» (скульптор – Мераб Бердзенишвили), который изображает главного героя легендарного фильма, также был обновлен по нашей инициативе, а территория вокруг него очищена и благоустроена.

В журнале «Русский клуб», читателями которого являются (учитывая и интернет-аудиторию) десятки тысяч человек, регулярно публикуются интереснейшие материалы о Великой Отечественной войне, о судьбах ветеранов. Для нас большая честь, что ветераны являются постоянными (и очень внимательными!) читателями нашего журнала. Кстати, надо отметить, что «Русский клуб» поддерживает самые тесные связи со всеми организациями ветеранов, действующими в Грузии.

Нами издан настольный перекидной календарь «Никто не забыт и ничто не забыто», в котором отражены судьбы людей фронтов и тыла, воевавших за победу, воспроизведены пла-



каты времен Великой Отечественной войны, многочисленные памятники-мемориалы, установленные в нашей стране.

«Русский клуб» выпустил несколько музыкальных дисков, в которые вошли песни военных лет и о войне в исполнении звезд грузинской эстрады и сцены. Последний, посвященный 75-летию Победы, вышел несколько дней назад.

Мы также подготовили и издали книгу журналиста и литератора Владимира Головина «За мной Тбилиси мой стоял. Грузия в Великой Отечественной войне».

Несколько лет назад вышел в свет поэтический сборник «Обелиск» – грузинская военная лирика в переводах лучших русских поэтов (Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Михаила Светлова, Арсения Тарковского, Николая Заболоцкого, Николая Тихонова, Давида Самойлова, Павла Антокольского, Евгения Евтушенко…) Грузинская военная поэзия представлена в книге 45-тью поэтами. Есть среди них и поэты-академики, как Ираклий Абашидзе и Георгий Леонидзе, и скромные сотрудники армейских газет, как Иосиф Нонешвили, и вернувшиеся с войны в университетские аудитории, как Булат Окуджава, и поэты, навсегда оставшиеся на полях сражений, как 24-летние Мирза Геловани и Владимир Убилава. В книге использованы архивные фотографии и репродукции легендарных плакатов военных лет.

«Русский клуб» издал сборник военных художественно-документальных рассказов «22 июня», посвященный Дню памяти и скорби. В книгу вошли рассказы об участниках и очевидцах великих событий, о десятках реальных человеческих судеб, преломленных войной, о бойцах фронта и тыла, которые сражались во имя Победы. Особенностью каждого из рассказов является то, что в их основу положены воспоминания героев, связанные именно с первым днем войны – 22 июня.

Театр-студия юного актера «Золотое крыльцо», организованный «Русским клубом», поставил спектакль «Ландыш и Ромашка. Письма на фронт». И этот тот пример, когда мы воочию убеждаемся, как словосочетание «эстафета памяти» наполняется реальным смыслом – юные артисты-школьники становятся героями трогательной и трагической истории военных лет.

На протяжении ряда лет 9 мая «Русский клуб» проводил Торжественные приемы-концерты для ветеранов Великой Отечественной войны. Главной особенностью этих встреч было то, что каждого ветерана весь вечер сопровождал старшеклассник или студент. Молодые люди находились рядом с героями, общались вживую, узнавали от них много нового и интересного. Может быть, благодаря именно этому общению представители молодежного крыла «Русского клуба» затем с большим успехом принимали участие в Международных историко-культурных форумах – в Москве, Волгограде, Сочи и других городах.

Мы не оставляем без внимания воинские захоронения как в Тбилиси, так и по всей Грузии. Вот недавний пример: мы облагородили и привели в порядок воинские захоронения на Кукийском кладбище, а также место последнего упокоения Народной артистки СССР, участницы ВОВ Натальи Бурмистровой на Сабурталинском клабдище.

И это все – только небольшая часть нашей деятельности, направленной на сохранение исторической памяти в Грузии.

Не могу не отметить, что за последние несколько лет в «Русском клубе» сами собой сложились две замечательные традиции. Каждый год 9 мая, в рамках Международного фестиваля авторской песни, на сцене Большого зала театра Грибоедова проходит вечер-концерт «Песни о войне» – в этом году фестиваль и гала-концерт ко Дню Победы должны были состояться уже в шестой раз. 22 июня свою дань памяти и скорби ежегодно отдавали участники Международной Летней театральной школы в Шекветили. В 2020 году Школа должна была пройти в пятый раз. Но мы все-таки не теряем надежды, что она состоится.

А в эти самые дни молодые артисты Грибоедовского театра, находясь в вынужденной изоляции, подготовили специальный видеоролик, в который вошли отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием» в их исполнении и уникальные кадры военной хроники и послевоенных лет.

В заключение мне хочется вспомнить знаменитую фразу героини «Пяти вечеров», которой заканчивается пьеса Александра Володина: «Только бы не было войны». В мирное время эти слова казались не совсем актуальными, немного старомодными. Но сегодня это самые важные слова.

Склоним головы в память погибших, в честь и во здравие живых и повторим: «Только бы не было войны».

С праздником, друзья!

Николай СВЕНТИЦКИЙ
Председатель КСОРС Грузии
Президент Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб».

День Победы – это праздник, который имеет огромное значение для всех нас.

Каждый год Девятого мая наши сердца переполняет гордость, радость, и в то же время горесть и скорбь. Но больше все же в этом празднике света и надежды на то, что небо над нашими головами всегда будет мирным!

С праздником, дорогие друзья! Не забывайте о подвигах наших героев!

КСОРСГ

Глава грузинского государства пожелала участникам Второй мировой войны мира, здоровья и долголетия.

Президент Грузии Саломе Зурабишвили поздравила жителей страны с 9 Мая и выразила благодарность ветеранам.

Глава государства уже возложила цветы к мемориалу неизвестного солдата.

«Сегодняшний день – 9 Мая вдвойне важен для Грузии. Прошло 75 лет с окончания Второй мировой войны… Хочу поздравить с этой датой участников Второй мировой войны, наших ветеранов, выразить им благодарность и пожелать долгих лет и бодрости», — сказала Зурабишвили.

ПРЕМЬЕР: ГРУЗИЯ ВНЕСЛА ОГРОМНЫЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ НАД ФАШИЗМОМ

Долг каждого гражданина Грузии — помнить и чтить память воинов, погибших в боях против фашизма, подчеркнул Гахария

Грузия внесла огромный вклад в Победу над фашизмом, и мы все должны помнить об этом, заявил премьер-министр Георгий Гахария журналистам.

В День Победы глава грузинского правительства возложил цветы к мемориалу Неизвестного Солдата в парке Ваке в Тбилиси.

«Я всех поздравляю с Днем Победы над фашизмом. Прошло 75 лет с того времени, когда этот маленький народ пожертвовал 300 тысяч героев для этой Великой Победы — Победы над фашизмом, над большим злом, но мы часто забываем, что Грузия принесла большую жертву», — сказал Гахария.

При это он отметил, что для маленькой Грузии гибель 300 тысяч воинов в годы ВОВ — огромная потеря.

«Поэтому мы всегда должны помнить, чтить их память и напоминать тем, кто забывает, какой вклад Грузия внесла в эту Победу. В этой истории важны наши ветераны, которые уже в возрасте, и мы обязаны заботиться о них», — сказал Гахария.

Глава оборонного ведомства Грузии почтил память солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны

День Победы над фашизмом – великий день, в том числе для Грузии, которая внесла большой вклад в Победу над фашизмом, заявил министр обороны Грузии Ираклий Гарибашвили журналистам.

Гарибашвили возложил цветы к мемориалу Неизвестного Солдата в парке Ваке в Тбилиси.

«Хочу поздравить всех ветеранов с сегодняшним днем. День Победы над фашизмом – это великий день для нас и всего мира. Как вы знаете, наша страна, наши граждане были в большом количестве на этой войне и внесли большой вклад для достижения Победы над фашизмов», — сказал Гарибашвили.

Он отметил, что нынешнее поколение должно поклонятся перед грузинскими борцами, которые пожертвовали собой ради мира.

ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, НАРОДУ ГРУЗИИ

Дорогие Ветераны!

Уважаемые граждане Грузии!

Сердечно поздравляю Вас с 75-летней годовщиной Победы в Великой Отечественной войне.

Отмечая эту священную дату, мы отдаем дань глубокого уважения всем тем, чьи мужество и доблесть на фронте, стойкость и самоотверженный труд в тылу помогли сокрушить нацистских захватчиков, отстоять мир и свободу для будущих поколений. Наш долг - сохранить благодарную память о них, не допустить попыток переписать итоги Великой Отечественной войны, пересмотреть нашу общую историю.

Уверен, что опираясь на добрые традиции дружбы, завещанные нам отцами и дедами, мы сможем обеспечить конструктивное развитие российско-грузинских отношений.

Искренне желаю участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, живущим в Грузии, доброго здоровья, счастья и долголетия, а всему грузинскому народу - мира, благополучия и процветания.

В.Путин
Москва, Кремль
«05» мая 2020 года.
Москва, Кремль
«05» мая 2020 года.
Послание Президента Российской Федерации В.В. Путина «Ветеранам Великой Отечественной войны, народу Грузии»

МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ ПО РАБОТЕ С СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ ЗА РУБЕЖОМ (ДРС)

адрес: 11920 Москва г-200, Смоленская-Сенная пл., д.32/34
факс: (499) 244-38-17 Телефон: (499) 244-43-51 эл.почта: drs@mid.ru

Москва, 2020 год

С Днём Победы!

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ГРУЗИИ

Н.Н.СВЕНТИЦКОМУ

Уважаемый Николай Николаевич,

От имени Министерства иностранных дел Российской Федерации и Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом искренне поздравляю Вас и всех соотечественников Грузии с самым святым праздником для всех россиян - 9 мая и 75-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.!

В этот день все россияне, где бы они ни проживали, будут вспоминать и чествовать своих героев, отмечая решающий вклад многонационального советского народа и Красной армии в Победу над нацизмом и в освобождение народов Европы.

В связи с пандемией коронавируса торжественные мероприятия в ознаменование 75-летия Великой Победы состоятся в формате он-лайн в Интернете, включая акцию российских соотечественников «Бессмертный полк – без границ!» под девизом «Наша Победа – моя история». Она посвящена сохранению памяти о подвиге народа, заплатившего десятками миллионов человеческих жизней в Великой Отечественной войне за избавление мира от нацистского рабства. Бережное отношение к истории тех великих лет имеет ключевое значение для консолидации многомиллионной российской зарубежной общины. Молодежь диаспоры совместно с ветеранами призвана хранить память о наших доблестных предках, которые спасли Отечество, отстояли свободу, будущее Европы и всего мира. День Победы - 9 мая – станет в текущем году ключевым событием нашей современной общей истории.

От всей души желаю Вам счастья, здоровья и благополучия. Пусть над Вашей головой всегда будет мирное небо, пусть Ваш дом наполняют радость, любовь и тепло!

ДИРЕКТОР С уважением, **О.МАЛЬГИНОВ**

Глава Секции Интересов России в Грузии Е.И.Конышев возложил венок к могиле неизвестного солдата

Представителям местных и российских телекомпаний, журналистского корпуса было зачитано послание Президента Российской Федерации В.В.Путина «Ветеранам Великой Отечественной войны, народу Грузии».

Е.И.Конышев также дал интервью столичным СМИ, в котором поздравил с 75-летним юбилеем ветеранов, жителей Тбилиси, всех тех, кому дорога эта святая дата. В ходе своего выступления он рассказал об определяющей роли Советского Союза в разгроме фашистских захватчиков, подчеркнул весомый вклад грузинского народа в общую Победу над врагом.

В торжественном мероприятии приняли участие сотрудники российской миссии вместе с членами семей.

В СВЯЗИ С 75-ЛЕТНЕМ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 7 МАЯ С.Г. В СЕКЦИИ ИНТЕРЕСОВ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ

Акция началась с минуты молчания в память о жертвах военных лет. Мероприятие было представлено инсталляцией «Наш бессмертный полк»с фотографиями и биографическими данными фронтовиков – дедов и отцов сотрудников миссии, книжной экспозицией на военную тему из библиотечного фонда загранучреждения, а также стендом с детскими рисунками и поделками членов семей, приуроченных ко Дню Победы.

В преддверии 75 годовщины Великой Победы, мы взяли старт на серию публикаций стихотворений, посвященных героическому подвигу воинов Красной Армии. Ребята из разных школ г.Марнеули с радостью откликнулись на наш призыв и решили от души порадовать нас и поздравить всех с наступающим праздником .

Этот праздник — праздник радости и скорби, мы радуемся, поздравляя ветеранов, которые в боевом строю и скорбим о тех, кто сложил свои головы и не вернулись с поля боя и тех, кто не дожил до 75 годовщины Великой Победы. У нас прекрасное подрастающее поколение, они с чувством огромной благодарности посвящают стихи героическому подвигу воинов победителей.

Наше дело было правое и мы Победили!

Международный русскоязычный культурный центр «Жемчужина»

В сети опубликовано видеопоздравление (https://youtu.be/6r90itNoTrw) с Днем Победы от Координационного Совета организаций российских соотечественников Грузии

В записи принимали участие следующие руководители и представители следующих организаций:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ СОЮЗ «РУССКИЙ КЛУБ», Тбилиси - Николай Свентицкий

СОЮЗ РУССКОЙ МОЛОДЕЖИ ГРУЗИИ, Тбилиси - Александр Беженцев

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ ГРАЖДАН РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ ПРОЖИВАЮЩИХ В Г.ПОТИ, "РУСЬ" - Алексей Мясников

Видеопоздравление КСОРСГ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГУМАНИТАРНО-БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ "НАДЕЖДА", Тбилиси - Ирина Сварчук, Аида Мхитарян

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО "СООТЕЧЕСТВЕННИКИ", Кутаиси - Гиорги Томаш

СОЮЗ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В СЕНАКИ - Лариса Агабалаева

АССОЦИАЦИЯ ГРУЗИНО-РОССИЙСКИХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ АДЖАРИИ, Батуми - Александра Анисимова, Анатолий Рыпалев

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ГРУЗИИ "РОДНИК", Рустави - Вера Кузнецова

ОБЪЕДИНЕНИЕ КАЗАКОВ ГРУЗИИ, Тбилиси - Василий Каденец

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ, Тбилиси - Дмитрий Брегвадзе

Монтаж: Анна **КУЗНЕЦОВА** ((instagram: cesarianna.ae)

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ ВОВ ДИПЛОМАТАМИ СЕКЦИИ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ В ГРУЗИИ

6 мая с.г. дипломаты Секции интересов посетили проживающих в Тбилиси участников Великой Отечественной войны, защитников и жителей блокадного Ленинграда.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 13 июня 2019 г. ветераны были награждены юбилейными медалями «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Ленинградцам отдельно зачитали приветственное обращение губернатора Санкт-Петербурга А.Д.Беглова.

По случаю исторической даты миссия передала фронтовикам подарочные наборы и оказала материальную помощь. Каждому ветерану вручены специально выпущенные ко Дню Победы компакт-диск «Песни военных лет», книга «За мной Тбилиси мой стоял» и иллюстрированный журнал «Русский клуб».

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

К 75-летию Великой Победы в Грузии начал свою работу уникальный историко-информационный проект на грузинском языке დიდი სამამულო (Didi Samamulo, Великая Отечественная).

О целях и задачах нового просветительского проекта по просьбе PolitRUS рассказал инициатор его появления — координатор движения «Бессмертный полк Грузии», руководитель аналитического центра «Институт Евразии», политолог Гулбаат РЦХИЛАДЗЕ:

— В последнее время в Грузии усилился организованный шум со стороны тех же самых соросовских отпрысков, которые 10 лет назад в Гори убрали памятник Иосифу СТАЛИНУ, взорвали монумент славы в Кутаиси авторства легендарного скульптора Мераба БЕРДЗЕНИШВИЛИ (убив двоих гражданских лиц — мать и дочь) и приняли закон, уравнявший нацизм с коммунизмом, запретив использование советской и коммунистической символики в общественных местах.

Теперь эти «соросята» реанимировали позабытый всеми идею-вброс, перенести день празднования Победы с 9 мая на 8 мая — якобы ради того, чтобы солидаризироваться с Европой, «праздновать вместе с Европой».

Они требуют этот перенос, как-будто 9 мая мы празднуем вопреки Европе, а Россия, в свою очередь, как-будто кому-то отказывает чувствовать себя победителем над гитлеровской Германией.

Мы всегда напоминаем своим гражданам, что погибших в Великой Отечественной войне грузин свято чтят в первую очередь, в России — быть может даже больше, чем у нас самих.

Россия говорит всем народам бывшего Союза: это наша общая Великая Победа, а не только российская. Так давайте, хотя бы в этот один день в календаре будем вместе с Россией, да и с Европой тоже, ведь никто не мешает.

Но нет, «соросятам» и этого одного дня жалко, они чуют что этот день духовно скрепляет наши народы, как и православная наша вера. Потому они против православного христианства, против церкви, против СТАЛИНА, против 9 мая…

К сожалению, школьная программа преподавания истории не обеспечивает учащихся достаточной и, главное, правдивой информацией о Второй мировой войне и, в частности, Великой Отечественной войне. Тут уже государственная политика виновата, а не соросовские неправительственные организации и СМИ.

Победителем в войне с нацизмом СССР теперь считать нельзя — в школьных учебниках акцент делается на западных союзниках коалиции и преувеличивается роль американского lend-lease, умалчивается, что само это словосочетание означает не безвозмездную помощь, а ссуду, к тому же львиная доля поставок предназначалась не СССР, а Великобритании.

Детям больше рассказывают о нескольких тысячах грузин-антисоветчиков, воевавших в составе Вермахта, а о подвиге сотен тысяч грузин в составе Красной армии рассказывается «между прочим», фашизм и коммунизм уравниваются как две стороны одного и того же зла.

Есть и националистический подход — детям и молодежи вообще внушают, что если бы Грузия не была в составе Союза ССР, то не было бы этих жертв в войне. При этом не приветствуется свободомыслие и задаться вопросом: а где была бы Грузия и было бы ее вообще, если бы она не находилась в составе Союза?!..

Поэтому мы, несколько энтузиастов из движения грузинского «Бессмертного полка», занялись информационно-аналитически-образовательным проектом, создавая в грузинском сегменте Интернет новый ресурс под названием «Великая Отечественная» (www.didisamamulo.ge), где будут аккумулированы энциклопедические справки о Великой Отечественной и Второй мировой войнах, о хранении памяти наших предков, а также обсуждение злободневных вопросов международной политики, связанных с толкованием истории этой войны.

Будут также фото и видеоматериалы, по возможности, с грузиноязычным сопровождением. Это очень важно, что сайт создан исключительно на грузинском языке, так как исходя из интересов намеченных нами целей, нельзя чтобы он ассоциировался с Россией.

Всё, что связано с Великой Отечественной войной (даже сам этот термин уже отодвигается на второй план и подчеркивается именно Вторая мировая война), для молодежи ассоциируется с Россией.

Не то, что молодежь по сути антироссийская — ни в коем случае. Абсолютное большинство из них — обыкновенные люди, как российская и прочая молодежь, но пусть будет всё, связанное с Великой Отечественной войной, на родном языке — важно, чтобы всё это имело родной вид, «пахло» Родиной.

Кстати, этого не все понимают в московских фондах, продвигая проекты, связанные исключительно с русским языком. Да, преподавание русского языка и различных предметов на русском очень важно, и этим надо заниматься, но нельзя забывать о значении родного языка и его потенциала для продвижения в молодежной среде здоровых идей.

На портале есть разделы меню (в левой части): «Главные события» (информации и аналитические материалы о восприятии истории в современном политическом контексте), «Справочник Великой Отечественной войны» (энциклопедические справки о войне и связанных с ней исторических событиях), «Память о Великой Отечественной войне» (в этом разделе освещаются акции «Бессмертного полка» в разных странах, работа поисковиков и т.п.), «Мой доблестный предок» (в этом разделе будем размещать информацию об участниках Великой Отечественной войны» которую нам пришлют их потомки, желающие поделиться биографиями, фото, историями своих предков) и раздел «Из истории» (интересные исторические события, менее известные, а также не прямо связанные с Великой Отечественной войной).

Портал будет насыщен значительным количеством качественного продукта уже к сентябрю-октябрю нынешнего года. Проект рассчитан на длительный период, он не ради одного дня и или красивой даты создавался.

Приурочили мы это действие, конечно, к 75-летию Великой Победы. Год уже омрачен кризисом, особенно праздник 9 мая, но надо смотреть дальше, в будущее, жизнь на этом не заканчивается, в том числе и политическая жизнь.

ИНТЕРВЬЮ ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КСОРСГ, ДИРЕКТОРА ЦПЗ ГРУЗИИ АЛЕКСАНДРА БЕЖЕНЦЕВА ИНТЕРНЕТ-ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВУ КСОРСГ KORSOVET.GE

О праздновании 75-летия Великой Победы и работе в условиях чрезвычайного положения в стране рассказал Александр Беженцев, первый заместитель председателя Координационного совета организаций российских соотечественников Грузии (КСОРСГ), директор Центра правовой защиты соотечественников Грузии (ЦПЗ).

- Александр, поздравляю вас с наступившим праздником - 75-летней годовщиной Победы в Великой Отечественной войне.

- Спасибо, взаимно. Очень важно сохранить память о тех героях, которые отстояли мир и свободу для будущих поколений, благодаря которым мы сейчас видим мирное небо над головой. Именно они своими подвигами и своим трудом одержали такую долгожданную Победу. И не менее важно - не допустить попыток переписать итоги Великой Отечественной войны.

- Как вы отметили этот праздник в сложившейся непростой ситуации?

- Учитывая эпидемиологическую ситуацию, мы, как и другие наши коллеги во всем мире, перенесли празднование в инернет-пространство. Соотечественники в Грузии реализовали ряд онлайн-проектов, посвященных Великой Победе, - опубликовали интересные материалы по военной тематике, информацию о наших героях, провели различные флешмобы, поздравили ветеранов. Подключились практически все организации, входящие в КСОРСГ, но особо хочется отметить наших соотечественников из Рустави, Марнеули, Поти, отдельное спасибо коллективу МКПС «Русский клуб».

А началось всё с инициативы нашего председателя Н.Н.Свентицкого, мы открыли раздел на нашем сайте, где с 28 марта по 9 мая ежедневно устраивали онлайн-показы выдающихся киношедевров, посвященных Великой Победе 1945 года.

Отдельно хочу отметить, что не вся деятельность наших организаций, связанная с празднованием Дня Победы, переместилась в интернет. Союз «Русский клуб» выпустил музыкальный диск «День Победы», в него вошли песни военных лет и о войне, которые исполнили грузинские певцы и артисты. 75-летию Великой Победы посвящена книга «За мной Тбилиси мой стоял». Она – о вкладе, внесенном Грузией в Великую Отечественную войну. Автор книги – замглавного редактора журнала «Русский клуб» Владимир Головин.

Мы оказали содействие в получении материальной помощи более 130 ветеранам ВОВ, предоставленной Секцией интересов РФ. Из-за временного запрета на передвижение всех видов механического транспорта, кроме мотоциклов, наши юристы и молодые активисты порой проходили несколько десятков километров для сбора и оформления необходимых документов.

- Ваша основная деятельность связана с правозащитой, расскажите об этой работе до и во время карантина.

- Со времени создания, с июня 2013 года и по сей день Центр правовой защиты продолжает консультировать, оказывать правовую помощь российским соотечественникам в случаях нарушений их прав и законных интересов, закрепленных в Конституции, законодательстве Грузии и в международных договорах.

До объявления режима ЧП в Грузии за 2020 год в штатном порядке нашими специалистами оказано около 50 консультаций в сфере гражданского и уголовного права.

После вынужденного перехода коллектива ЦПЗ на удаленную работу, как и ожидалось, в несколько раз возрос онлайн-поток обращений соотечественников. В режиме 24/7 наши специалисты консультируют людей, попавших в затруднительное положение, вызванное особыми регуляциями и ограничениями, установленными режимом ЧП.

Особого внимания требуют случаи, связанные социальной помощью и льготами, а также вопросы, связанные с трудовым кодексом и, к сожалению, с фактами домашнего насилия.

- Как в общем и целом поживают наши соотечественники в Грузии?

- Несмотря на то, что мы разделены из-за пандемии, стараемся сплотиться, работать в онлайн режиме. Многие вопросы удается решать, используя социальные сети и электронную переписку.

Надо отметить, что особо остро в это нелегкое для всех время ощущается нехватка достоверной информации на русском языке, недопущение искоренения которого является одной из первоочередных задач, стоящих на повестке дня ЦПЗ. Поэтому мы открыли специальной отдел на нашем сайте, посвященный коронавирусу.

- Что бы вы пожелали нашим читателям?

В первую очередь, хочу пожелать всем терпения и оптимизма. Положительный настрой сейчас очень важен. Всё обязательно вернётся на круги своя, в привычный режим и ритм. А до тех пор желаю всем нам видеть позитив и не давать волю негативному настроению. Всем крепкого здоровья и благополучия, берегите себя и близких.

Беседовала
РУСУДАН НИНОШВИЛИ

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»: АКЦИЯ, ОБЪЕДИНИВШАЯ МИЛЛИОНЫ

Олег БАСКАКОВ

На первый взгляд, может показаться, что движение «Бессмертного полка» - явление молодое. Отчасти это действительно так, однако важно понимать, что в том или ином виде подобные акции проходили задолго до сегодняшних дней.

НАРОДНЫЕ КОРНИ

Еще в 1965 году с портретами ветеранов на улицы Новосибирска выходили ученики 121-й школы. С фотографиями погибших сыновей в 1981-м году маршировали жительницы станицы Тацинской, отмечавшей тогда столетие, - по замыслу режиссера Юлии Синельниковой, организовавшей праздник. Более того, такие парады проходили не только в СССР и России: в 1999 году, к примеру, скорбное и памятное мероприятие имело место на улицах Иерусалима.

Десятки схожих по замыслу акций стихийно проводились самыми обыкновенными людьми - всеми, чьих семей коснулись невзгоды военных лет. Люди выходили с портретами погибших родных, потому что так им велело сердце и та самая, не поддающаяся логическому объяснению историческая память.

В этом смысле «Бессмертный полк» стал лишь синергией локальных мероприятий, оформлением всеобщей народной идеи, движением, в котором могли бы участвовать все.

Первый раз акция «Бессмертного полка» состоялась в День Победы в 2012 году в сибирском Томске. Инициаторами явились три друга - местные журналисты Сергей Лапенков, Сергей Колотовкин и Игорь Дмитриев. За год до этого они вышли в День Победы на улицы города с портретами своих воевавших родных и близких. А уже через год шесть тысяч жителей Томска в майский праздник пронесли портреты своих родственников, сражавшихся на полях Великой Отечественной войны.

Организаторы шествия «Бессмертного полка» максимально хотели сделать его поистине всенародной акцией, похожей на так называемое «людское море поколений». Самые ранние предтечи «Бессмертного полка» появились к двадцатой годовщине Великой Победы. Интересно, что своеобразные проакции рождались как в западной части нашей страны, испытавшей все ужасы фашистского нашествия, так и на востоке СССР, служившем надежным глубоким тылом. Проходили они под самыми разными названиями, но имели одну общую цель - сохранить благодарную память о тех, кто принес нам эту Победу.

В Москве акция впервые прошла в 2013 году - тогда марш собрал около тысячи человек. Впрочем, уже через два года, в день 70-летия Победы, на улицы столицы вышли... полмиллиона людей. А еще через пару месяцев возникло и отдельное общероссийское общественное гражданскопатриотическое движение «Бессмертный полк России», которое по сей день занимается сохранением народной памяти о страшных годах Великой Отечественной.

СМЫСЛ, КОТОРЫЙ НЕВОЗМОЖНО НАВЯЗАТЬ

Главное, что выделяет «Бессмертный полк» среди других гражданских движений, - это его абсолютная народность. Здесь сходятся все поколения, все национальности и все взгляды, ведь так или иначе Великая Отечественная война никого не обошла стороной.

Впрочем, есть и другой секрет. Все дело в том, что «Бессмертный полк» только про общую трагедию, но и про личную, семейную. Каждый год люди выходят на улицы города с портретами своих родных тех, чью память невозможно предать. Именно она, личная память, и есть главный смысл «Бессмертного полка». Самый настоящий, не придуманный и оттого такой ценный.

Для людей «Бессмертный полк» стал искренним поводом изучить семейные архивы, возродить историю поколений и передать ее своим детям, вспомнить о корнях и, что важно, оцифровать эти воспоминания. Изготовление каждого транспаранта становится для всех особым опытом приобщения, а участие в шествии - поводом для гордости, прежде всего, за свою семью.

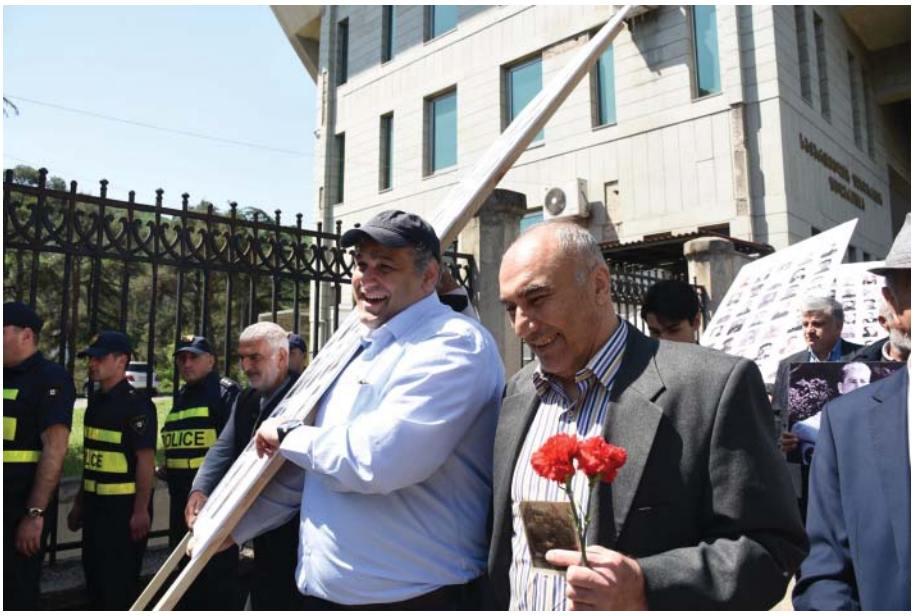
В российских регионах имеются координаторы движения. Межрегиональное историко-патриотическое общественное движение «Бессмертный полк» имеет координационный штаб и собственный Устав. На Алтае родился официальный символ всенародной акции - журавль в небе на фоне пятиконечной звезды на солдатской могиле. Идея логотипа взята из легендарной песни композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова. Взлетающие птицы, ассоциирующиеся с не вернувшимися домой солдатами, были взяты на вооружение и в других городах при проведении шествий.

Основной целью «Бессмертного полка» как общественного гражданско-патриотического движения является сохранение памяти о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны. «Полк - это миллионы ушедших и их потомки», - так характеризуют свои ряды организаторы акции.

Тема памяти подвига советского народа в кровопролитном сражении с фашистской армадой актуальна и у общественности зарубежных стран. География проведения мероприятия ширится год от года. Поэтому движение с одноименным названием можно трактовать не как общероссийское или межрегиональное, а как международное.

Формой реализации идеи «Бессмертного полка» стали народная летопись на сайте moypolk.ru, а также шествия и собрания потомков защитников Родины 9 мая в различных городах бывшего Советского Союза и других странах.

Созданный Межрегиональный Центр поисковой работы «Бессмертного полка» призван содействовать поиску людей и выяснению судеб их близких, принимавших участие в войне. На счету Центра - восстановление историй, пропавших без вести воинов, нахождение карточек военнопленных, установление мест захоронений, редактирование народной летописи на сайте «Бессмертного полка», ее оформление в виде семейных историй. Подобная база данных создается благодарными потомками тех, кто прошел самую страшную войну прошлого столетия.



КАК ПРОХОДИТ АКЦИЯ?

О том, как проходят акции Бессмертного полка, можно также узнать на сайте moypolk.ru. В левом верхнем углу страницы есть два меню: «Дислокация полка» и «Перейти на страницу региона». По этой навигации можно выбрать страну, регион и населенный пункт.

В базе около ста пятидесяти государств, регионов и городов Российской Федерации.

В целом ряде стран (таких крупных, например, как Соединенные Штаты Америки) присутствуют до тринадцати населенных пунктов и территорий. Люди - наши соотечественники и иностранцы - заносят на сайт сведения о своих родных и близких, советских солдатах. Таким образом, считается, что посетитель, рассказавший историю воина, присоединился к акции «Бессмертного полка».

КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ?

Хочется еще раз заметить, что акция по сохранению памяти о подвиге наших предков является поистине народным движением, идущим от самого сердца. Однако и у «Бессмертного полка» 2020 года существует ряд правил, которые в наши дни выполнить совсем несложно.

Как уже отмечалось выше, для участия в акции необходимо посодействовать созданию летописи полка. Регистрируясь на сайте движения и рассказывая историю близких, вы записываете своих родственников в полк. Награды и степень участия вашего предка в событиях Великой Отечественной войны не первостепенны. Важно, что ваш родственник прибли-

жал, как мог, нашу общую победу. Будь то участие в военных действиях или труд в тылу.

Записать историю вам поможет подробная инструкция на сайте moypolk.ru - «Как записать историю», в которой все расписано пошагово. Она мало чем отличается от аналогичных инструкций по регистрации на сайтах. Особого труда это составить не должно, так как основы компьютерной грамотности доступны в наши дни представителям разных поколений.

Желательно рассказать историю защитников Отечества из членов своей семьи. На примере собственного девятилетнего сына, узнавшего так о своем прадеде, организаторе футбольного матча в блокадном Ленинграде, я убедился, что лучше это делать совместно с детьми-школьниками. Таким образом передается семейная память из поколения в поколение. Дети XXI века должны знать и помнить историю своей семьи.

ПОПУЛЯРНЫЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

На официальном сайте, в меню «О движении», существует рубрика «Вопросы - ответы». Популярность весенней акции стремительно возрастает и неудивительно, что возникает множество вопросов. В основном они связаны с организацией мероприятия, изготовлением портретов и поисковой работой. Безусловно, в конце уже готовых ответов рубрика содержит специальные поля для введения тех вопросов, ответы на которые не были найдены выше.

Подрубрика «Поиск солдата» объясняет, как можно найти информацию о ветеране, если из семьи уже никого не осталось в живых. Далее - блок вопросов, связанных с производством портрета для шествия. Сюда включены объяснения, где сделать транспарант с портретом для «Бессмертного полка», можно ли встать в шествие с одной лишь фотографией, какого размера должен быть самодельный транспарант, что делать в отсутствии фотографии фронтовика. При функционировании такого массового движения неизбежно возникает много организационных вопросов. В подрубрике приведены ответы и о том, как устроить шествие «Бессмертного полка» в своем городе и возможно ли прохождение в строю без внесения истории на сайте. Третья рубрика посвящена аспектам работы сайта движения, а именно - как записать своего близкого родственника в «Бессмертный полк». Можно ли в него внести, например, бабушку, пережившую блокаду? Несколько вопросов посвящено созданию и добавлению историй своих родственников.

ПРОВОДИТСЯ ЛИ АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» В ДРУГИХ СТРАНАХ?

В настоящее время акция «Бессмертный полк» охватывает более восьмидесяти государств и территорий. Два года назад всемирная акция добралась до Антарктиды. В 2018 году мероприятие состоялось на российской полярной станции «Новолазаревская». По заснеженному континентальному шельфу при температуре минус 20 градусов тридцать два сотрудника станции прошли 8 мая с портретами фронтовиков. На праздничном ужине к ним присоединились индийские ученые. Год спустя, по сообщениям СМИ, мороз был еще жестче, но акция снова на южном полюсе Земли состоялась.

Стартовав в 2012 году, «Бессмертный полк» уже через год перешагнул границы тех государств, которые ментально и исторически крепко связаны с Россией: Украины, Казахстана и Израиля. На Украине акция проводится под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто», а в Белоруссии - под названием«Беларусь помнит». В 2015 году акция прошла уже в семнадцати государствах. Через год это число увеличилось до сорока двух.

Последними на сегодняшний день к майским шествиям присоединились прошлой весной в Колумбии, а также в американском штате Аляска.

В ряде государств Юго-Восточной Азии проходят схожие массовые акции, связанные с поминанием человеческих жертв. Они проводятся по мусульманским обычаям и не имеют ничего общего с «Бессмертным полком». Несмотря на это, некоторые страны региона, такие как Вьетнам, Индонезия, Камбоджа, Малайзия и Таиланд, присутствуют в списке стран международного движения «Бессмертный полк».

За годы своего существования «Бессмертный полк» стал не просто маршем на 9 мая, а целым движением, признанным сохранить память всех участников Второй мировой: ветеранов, партизан, тружеников тыла, блокадников, детей войны и тех, кто отдал жизнь в концлагерях.

В МОСКВЕ ПРОШЕЛ АВИАПАРАД В ЧЕСТЬ 75-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Юрий ГАВРИЛОВ

Пасмурная погода не помешала летчикам ВКС России провести в столице большой воздушный парад в честь 75-летия Великой Победы.

Проход над Красной площадью 25 вертолетов и полсотни военных самолетов занял меньше десяти минут, но вызвал у наблюдавших за этим шоу по телевизору, с балконов и из окон домов вполне понятную гордость за Российскую армию. Так случилось, что в нынешнем году 9 Мая летчики олицетворяли все наши Вооруженные силы. И они постарались - точно выдерживали парадный строй и демонстрировали всю мощь российских боевых самолетов и вертолетов.

Последние, кстати, открывали парад. Сначала над Красной площадью пролетел тяжелый транспортный вертолет Ми-26 в сопровождении четырех винтокрылых Ми-8. Следом шла пилотажная группа "Беркуты" на пяти Ми-28Н "Ночной охотник". Затем появились знаменитые Ка-52 "Аллигатор" и вертолеты огневой поддержки Ми-24.

В параде впервые участвовали четыре высотных перехватчика МиГ-31К. Они являются единственными в российских ВКС, да и в мире, авиационными носителями гиперзвукового оружия. В данном случае - новейшего ракетного комплекса "Кинжал". Опять же впервые над Красной площадью пролетело сразу звено - четыре истребителя пятого поколения Су-57. Хотя этот самолет еще не принят на вооружение, но о нем уже говорят как об уникальном, не имеющем аналогов боевом авиационном комплексе.

Любители военной авиации наверняка сразу узнали и модернизированный самолет дальнего радиолокационного обнаружения и управления А-50У. Он выделялся своим большим радаром, расположенным в верхней части воздушного судна.

Были широко представлены и традиционные участники воздушных парадов на Красной площади - самолеты Дальней авиации России. Краса и гордость наших ВКС - стратегический ракетоносец Ту-160 "Белый лебедь" пролетел в сопровождении четырех дальних бомбардировщиков Ту-22М3. Еще один "Белый лебедь" показал, как в небе происходит дозаправка от воздушного танкера Ил-78. Очень грозно также смотрелась четверка стратегических "Медведей" Ту-95МС.

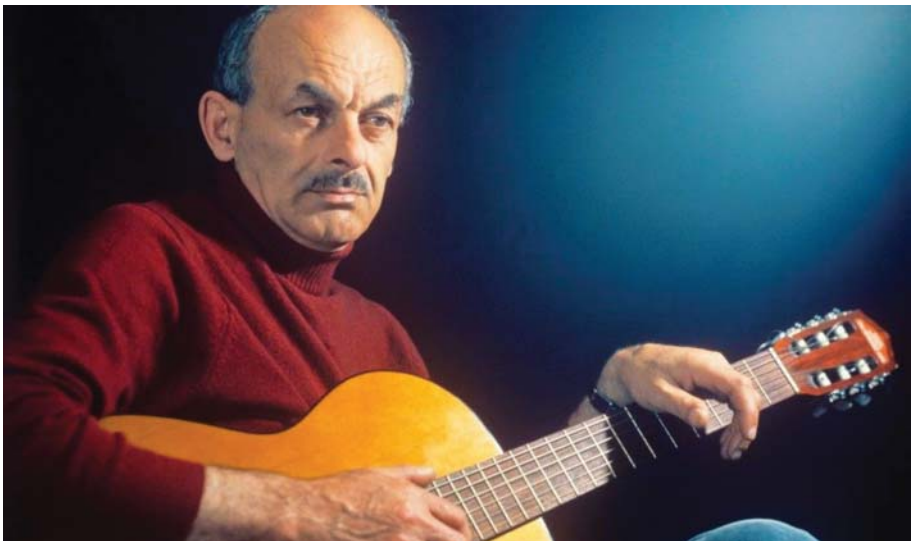
Но самыми эффектными на фоне пасмурного московского неба, пожалуй, выглядели самолеты оперативно-тактической авиации. Особенно десять новейших фронтовых бомбардировщиков Су-34, истребителей Су-35 и Су-30СМ, которые пролетели над центром Москвы в боевом порядке "тактическое крыло". Как обычно, блеснули мастерством лучшие наши летчики-асы. Девять Су-30СМ и МиГ-29 из пилотажных групп "Русские Витязи" и "Стрижи" блеснули в небе знаменитым "кубинским бриллиантом".

Ну а завершили авиационный парад шесть штурмовиков Су-25 "Грач", которые окрасили десятки метров неба над Москвой дымами цветов российского флага.

Напомним, что в прошлом году воздушную часть парада 9 Мая в столице из-за плохой погоды пришлось отменить. В празднование 75-й годовщины Великой Победы вмешалась пандемия коронавируса. В конце апреля президент России Владимир Путин объявил, что запланированные торжества - парад на Красной площади и шествие "Бессмертного полка" - состоятся, когда ситуация с заболеванием станет безопасной, прежде всего для ветеранов. Однако Верховный главнокомандующий не стал отменять авиапарады и праздничные салюты в честь Дня Победы. "9 мая в небе России в парадном строю, отдавая честь героям, пройдет авиационная техника, современные боевые самолеты и вертолеты. А вечером в центрах городов обязательно будет традиционный праздничный салют", - заявил тогда президент.

9 Мая авиационный парад в честь Дня Победы состоится не только в столице России, но еще в трех десятках наших городов. В общей сложности в них участвуют около 600 военных самолетов и вертолетов.

«ПИШИТЕ СВОИ ПОВЕСТКИ САМИ»



В 1940 году Булат Окуджава, когда его отец уже был расстрелян, а мать сослана в карагандинский лагерь, переехал к родственникам в Тбилиси. Учился, работал на заводе учеником токаря.

«Я закончил девятый класс, когда началась война, – вспоминал Булат Шалвович. – Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день ходили ввоенкомат. Нам вручали повестки и говорили: «Разнесете их по домам, а завтра мы вас отправим». Длилось так полгода…

Наконец, сломленный нашим упорством, капитан не выдержал и сказал: «Пишите свои повестки сами, у меня рука не поднимается это сделать».

Мы заполнили бланки и отнесли их домой: он – ко мне, я – к нему».

В апреле 1942 года, в возрасте 17 лет, Окуджава пошел на фронт. После двух месяцев обучения в 10-ом Отдельном запасном минометном дивизионе был отправлен на Северо-Кавказский фронт. Воевал минометчиком под Моздоком, был ранен.

Уже в 1986 году он вспоминал, как это произошло: «Над нашими позициями появился немецкий корректировщик. Летел он высоко. На его ленивые выстрелы из пулемета никтоне обращал внимания. Только что закончился бой. Все расслабились. И надо же было: одна из шальных пуль попала в меня. Можно представить мою обиду: сколько до этого было тяжелых боев, где меня щадило! А тут в совершенно спокойной обстановке – и такое нелепое ранение».

После ранения Окуджава стал радистом тяжелой артиллерии. Награжден медалью «За оборону Кавказа». В 1943 году он написал свою самую первую песню – «Нам в холодных теплушках не спалось». Осенью 1944-го Булата комиссовали из-за тяжелого второго ранения.

День Победы и свой день рождения – 9 мая 1945 года – Булат Окуджава встретил в Тбилиси, где после возвращения с фронта жил и учился на филологическом факультете Тбилисского госуниверситета.

Арсен ЕРЕМЯН

Из сборника военных художественно-документальных рассказов «22 июня»

МАХАРАШВИЛИ ПРИЕХАЛ!

Как-то во дворе киностудии «Грузия-фильм» после съемок я встретился с Сулико Жгенти, с которым мы вместе учились во ВГИКе и очень дружили. Так вот, разговорились мы с Сулико, тогда еще никому неизвестным, начинающим сценаристом, и он дает мне какие-то листочки, мол, почитай, что я тут набросал. Я сразу прочитал, и эти «наброски» меня просто потрясли.

Сценарист фильма «Отец солдата» сам был участником войны, пошел добровольцем, попал в морскую пехоту, был ранен. Прототип главного героя – Георгия Махарашвили –реальный боец, воевал в роте Сулико. Встретились они в боях под Керчью. Фамилию герою сценарист дал в память о нем. Тот Махарашвили, виноградарь из Кахетии, был лет пятидесяти, а остальные – молодые ребята. Жгенти вложил в сценарий свои воспоминания о том, как старый солдат заботился о молодых, как весной мечтал, чтобы война поскорее закончилась, и он смог бы вернуться к деревенской работе.

Когда я прочитал сценарий, то на следующее утро помчался к Серго Закариадзе в гримерную (он снимался у меня в «Морской тропе»), хотя знал, что артист не любит, когда перед съемками ему мешают сосредоточиться. Но я не мог утерпеть и стал читать ему сценарий. Сначала он слушал молча, не реагировал, потом оживился, а когда я закончил, повернул ко мне лицо с мокрыми от слез глазами: «Так он нашел сына?» И я понял, что Серго будет сниматься.

Закариадзе был великий артист. На момент нашей встречи с ним – очень известный, много снимался в кино. В театре Руставели у него были ведущие роли – король Лир, царь Эдип. Смотреть его приезжали со всего Советского Союза. В работе он сам не знал покоя и другим его не давал. По своим душевным качествам идеально подходил для этой роли. Его склад мышления, глубокое знание народа были идентичны моему видению главного героя. Это должен был быть мощный человек – широко шагающий, уверенный, сильный, мудрый, с юмором и добрыми глазами. На киностудии, правда, сопротивлялись, говорили, что Закариадзе больше театральный актер, не сможет олицетворять грузина на международном уровне. Пришлось убеждать, что эту роль может сыграть только он. И он сыграл ее так, что в 1966 году за роль Отца солдата получил Ленинскую премию, в то время

высшую государственную награду.

И зрители отвечали ему искренней любовью, верили, что солдат Георгий – не выдуманный персонаж. Не случайно в Гурджаани памятник «Отец солдата» 14 метров в высоту. Это один из немногих киногероев в мире, увековеченных таким образом. Скульптор Мераб Бердзенишвили расположил вокруг памятника небольшие плитки с фамилиями погибших – 300 гурджаанцев не вернулись с войны.

Когда памятник везли в Гурджаани, то по высоте он не проходил в тоннеле. Тогда вспомнили, что поблизости есть село, жители которого в большинстве своем –Махарашвили. Они пришли по первому зову, углубили лопатами дно тоннеля, и памятник был доставлен по назначению.

Люди плакали: «Махарашвили к нам приехал!»

Резо ЧХЕИДЗЕ, кинорежиссер, народный артист СССР

РОССИЯ ПРАВА!

Да, Россия права, и русские правы, когда говорят: «Это наша победа, и мы ее никому не отдадим!» Ибо речь идет не о какой-то войне (войн было много), а о величайшей из побед - о Победе над фашизмом.

Те из нас, кто давно живет в Западной Европе, переживают настоящую шоковую терапию. Отрицание исторической правды, которое мы наблюдаем сейчас, столь невероятно, что оно ставит под вопрос наше верование в примерную суть европейской цивилизации. Ведь нам десятилетиями твердили, что европейская историография - не идеологизированная платформа воздействия на сознание, а научная дисциплина, основанная на неопровержимых фактах и документах.

Возможно, так оно и было - не знаю. Но сегодня мы наблюдаем ровным счетом обратное. Трактовка в Западной Европе Второй мировой войны - ее преддверия и ее завершения - настолько подвержены приоритетам западной идеологии, что ни о какой исторической правде даже речи быть не может.

Хочу заметить, объективности ради, что началась эта гнусная фальсификация лет двадцать тому назад. До этого были, конечно, поползновения к идеологизированному историческому ревизионизму в отдельных американских университетах - в Стэнфордском, например, где прославляли и оправдывали Власова и Шкуро, - но в целом западноевропейское общество помнило еще великий подвиг советского народа, великую его победу над фашизмом. Особенно хорошо об этом помнили немцы. Они-то прекрасно знали кто их бил, кто брал Берлин. В своих собственных фильмах, они показывали, как Гитлер в бункере проклинал русских за их победу, за взятие столицы Третьего рейха, показывали, как Гиммлер и другие высокопоставленные лица нацистского руководства лелеяли мечту о заключении сепаратного мира с американцами, с тем чтобы потом вместе воевать против Советского Союза.

По документам и стенограммам нам известно, что Сталин знал об этих планах и опасался их реализации. Взятие штурмом Берлина войсками Красной армии помешало их осуществлению.

В подтверждение данной гипотезы есть гнусненький факт подписания акта о капитуляции вооруженных сил Германии 7 мая 1945 года. Знаете где? В Реймсе.

Посмотрите на карту: где французский город Реймс, а где столица Третьего рейха Берлин? В Реймсе вообще не было военных действий, а в Берлине происходил своего рода Апокалипсис. Но в Реймсе сидело командование американской армии... Сегодня мало кто вспоминает об этом позорище.

Сталин, разумеется, отказался воспринимать эту псевдокапитуляцию как факт. Он считал, что немцы должны безоговорочно сдаваться тем, кто их на самом деле разгромил, и не в каком-то там далеком Реймсе, а в руинах любимой столицы их родного Рейха.

Адмирал Фридебург направился в Реймс еще 4 мая, с тем чтобы предложить Эйзенхауэру капитуляцию немецких войск, но «только на Западном фронте».

А приказ адмирала Деница звучал так: «Всем войскам, противостоящим восточному противнику, как можно скорее отступать на Запад, при необходимости пробиваться через боевые порядки русских. Немедленно прекратить всякое сопротивление англо-американским войскам и организовать сдачу войск в плен. Общая капитуляция будет подписана уже сегодня у Эйзенхауэра».

Вот как постыдно все это происходило. Заметим, объективности ради, что сам Эйзенхауэр отказался участвовать в церемонии подписания. Но не принципиально, а по протокольным соображениям, ибо немецкую сторону представлял не главнокомандующий, что тоже подтверждает идею махинации.

А вот, что заявил по поводу реймсской капитуляции Сталин: «Договор, подписанный в Реймсе, нельзя отменить, но его нельзя и признать. Капитуляция должна быть учинена как важнейший исторический акт там, откуда пришла фашистская агрессия, - в Берлине, и не в одностороннем порядке, а обязательно верховным командованием всех стран антигитлеровской коалиции».

Итак, истинная безоговорочная капитуляция была совершена в берлинском предместье Карлсхорст. Подписывал акт генерал фельдмаршал, начальник штаба Верховного командования вермахта Вильгельм Кейтель. А принимал его и зачитывал тот, кто руководил взятием Берлина, - маршал Георгий Жуков. Это произошло 8 мая

1945 года, в 23:01 по центральноевропейскому времени, а по московскому - 9 мая 1945 года, в 01:01. Советские граждане получили известие о капитуляции Германии в 2 часа 10 минут ночи из уст диктора Юрия Левитана, чей голос знала вся страна.

Великую победу немцы и американцы пытались у нас отнять еще до формального окончания войны. Хотя они знали, конечно, что Красная армия (и никто иной!) разгромила победоносное до того немецко-фашистское полчище, одолевшее буквально за несколько недель в 1940 году армии всех противостоящих Германии европейских государств.

Третий рейх охватывал фактически всю континентальную Европу. Американцы знали это. Так же, как знали, что девять из десяти погибших немецких военнослужащих пали на Восточном фронте в 1941-1945 гг. Западного фронта, по сути дела, вообще не было. Он появился лишь после высадки американских войск в Нормандии 6 июня 1944 года, когда до окончания войны оставалось несколько месяцев и когда в исходе ее никто уже не сомневался.

В ходе апокалиптической схватки с фашистской нечистью погибло 27 миллионов наших людей. Вот истинная цена победы! Именно об этом напоминает нам «Бессмертный полк». Именно это олицетворяют разбросанные по всему периметру Восточной Европы памятники нашим солдатам, которые оскверняются сегодня в некоторых странах.

Но особым кощунством является преуменьшение решающей роли России и ее народа в Великой Победе. Ибо это уже профанация. Россия справедливо и достойно отстаивает свое право на правду и на святое признание жертвы ее народа во имя спасения всего человечества. Правда свята!

Давайте вспомним здесь слова великого полководца - Святого Александра Невского, который праведно изрек раз и навсегда: «Не в силе Бог, а в правде!»

ЧТО ДЛЯ МЕНЯ ПОБЕДА?

Владимир МЕНЬШОВ

Это был вопрос жизни и смерти, ведь нас тогда шли не завоевывать, нас шли уничтожать. Но мы победили. Мы выжили. Вот что значит для меня Победа…

Мое поколение не застало войну или застало совсем немножко. Когда она кончилась, мне было шесть лет, и я не очень помню тот день. Но сама атмосфера моего детства была сильно наполнена войной. Ее следы были везде, она затронула каждую семью… Конечно, для меня, для нашей семьи это особый день, особенная дата. Я помню, как приучал свою трехлетнюю дочь Юлю на улице раздавать цветы встреченным ветеранам, чувствовать благодарность к тем людям, которые позволили нам жить. Сейчас она приучает к этому своих детей…

Теперь много говорят о цене победы. Часто можно услышать о слишком высокой цене и о том, что мы, мол, завалили немцев своими трупами. Я не понимаю такую постановку вопроса. Что такое цена победы в вопросе жизни и смерти? Либо ты победил и, значит, выжил. Либо ты проиграл – и тебя просто нет.

Конечно, нынешнее поколение иначе, чем мы, смотрит на войну. Я сужу по фильмам, которые сейчас делают. Там бывают такие провалы, такие ляпы, такое непонимание атмосферы! Ничего не поделаешь: они меньше нас знают о войне.

Но я убежден, что патриотизм не напрямую связан со знанием. Что, например, для меня, для нас 1812 год? Он далеко-далеко, и мы имеем весьма смутные представления о том времени и тех людях. Однако все равно у нас в душе что-то поднимается, когда мы вспоминаем о той Отечественной войне, когда читаем документы тех лет, когда видим портреты героев…

Больно смотреть на то, что сегодня пытаются сделать с памятью о войне на Украине. Взять хотя бы решение Верховной рады в канун юбилея Победы приравнять коммунизм к нацизму, запретить советскую, в том числе и военную, символику.

Больно, потому что там до сих пор живы ветераны, их дети, для которых память о войне и нашей Победе настолько же свята, как и для нас.

Понятно, что это пропагандистская игра, очередная обработка общественного мнения. Западу выгодно твердить, что Советский Союз – мировое зло. Ведь раз так, то и Россия – зло и нужно защищаться от этого зла.

Тогда, в 1945 году, на Западе знали, кто выиграл войну, понимали и ценили роль Советского Союза. В 1943-м «Оскара» получила наша документальная лента «Разгром немцев под Москвой» («Москва наносит ответный удар» – так перевели это американцы). Однако сразу после войны поднялась антисоветская и антирусская пропаганда, началось сильное информационное наступление, которому мы ничего не могли противопоставить.

Мы даже стали грешным делом думать: черт его знает, может, на Западе и правы, они же там свободные люди, высказывающие свободное мнение. Это нам внушали все 1960–70–80-е разного рода каналы влияния, западные голоса: «Голос Америки», Би-би-си и «Немецкая волна».

Уже потом, постепенно мы начали понимать, что что-то тут не так. Что не совсем справедливо они оценивали нашу жизнь и поступки нашей страны. А сейчас, познакомившись с ними лично, мы видим, до какой степени они сами несвободны, до какой степени у них самих промыты мозги. Просто страшно! Сегодня они будут думать одно, а завтра им преподнесут какой-нибудь жуткий сюрприз типа сбитого «Боинга» (неважно, над Сахалином, как в 1983-м, или над Украиной, как в 2014-м), и все общество тут же перейдет на другую сторону. Вот и сейчас их общество развернуто против «империи зла», и оно не требует доказательств и не желает выслушать другое мнение. Оказалось, они удивительным образом внушаемы – в гораздо большей степени, чем мы когда-то…

Владимир Меньшов, актер и кинорежиссер, народный артист России

Конечно, у Сталина были ошибки. Ошибки были и у Наполеона, и у Цезаря... Каждый ошибается. Но все зависит от трактовки. Да, первые годы войны были для нас очень тяжелыми, и Сталин к этому, безусловно, имеет отношение. Но надо все-таки смотреть на результат войны. А результат в том, что мы победоносно вошли в Берлин. В этом несомненная заслуга Сталина. Не будем забывать: все 1930-е он готовил отсталую страну к войне. Кто знает, если бы нам дали еще год (а Сталин рассчитывал, что война начнется не ранее 1942-го), война могла бы быть совсем другой. Но и в 1941-м он смог собраться сам и собрать растерянную страну. В итоге мы победили.

Напомню, что в первый год войны мы потеряли Украину и Белоруссию, были разрушены производственные мощности Центральной России. А на немцев работала вся Европа. И несмотря на это, мы их победили на фронте и переработали в тылу. Мы выпустили в 4 раза больше самолетов, танков, орудий. Это меня сильнее всего потрясает: не только разбили, но и переработали! Это то, за что надо бесконечно славить страну, народ, Сталина и, в конце концов, даже партию большевиков, которая все это организовывала.

СООТЕЧЕСТВЕННИК
Учредитель - ООО «Соотечественник»
ISSN 2449-3015
9 772449 301000
ЦЕНА - 3 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ
Верстка:
ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg