СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 5 (30) ДЕКАБРЬ 2020

Отчетное интервью с председателем КСОРСГ Грузии НИКОЛАЕМ СВЕНТИЦКИМ

«ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ. ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГРУЗИИ»

Дорогие соотечественники! Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляю с наступающими Новым годом и Рождеством!

Уходящий год был для нас всех непростым. В преддверии новогодних праздников хочу пожелать, чтоб все невзгоды и печали остались в старом году. Пусть все ваши мечты воплотятся в жизнь в наступающем 2021 году.

Любую дорогу проще осилить в компании единомышленников. Я желаю нам всем увлекательного путешествия к новым целям. Здоровья, мира, благополучия и счастья вам и вашим близким!

Председатель КСОРСГ
Николай Свентицкий

Новогоднее поздравление в адрес российских соотечественников директора Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России, ответственного секретаря Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом **Олега Сергеевича Мальгинова.**

Дорогие друзья!

Совсем скоро кремлевские куранты возвестят приход Нового года, самого любимого в России и доброго праздника! Сейчас уже мы традиционно подводим итоги и загадываем желания. К сожалению, по независящим от нас причинам в уходящем году не удалось реализовать все наши планы, часть проектов перенесены на следующий год. Но в 2020-м было и немало достижений, открылись новые возможности для взаимодействия, благодаря современным средствам связи мы стали чаще общаться. Уходящий год стал очередной важной вехой на пути развития движения соотечественников, в том числе его женского, молодежного, делового направлений. В России и в нашей многонациональной и многоконфессиональной диаспоре возросло понимание значимости консолидации, взаимопомощи, защиты прав и законных интересов соотечественников, поддержки и продвижения родного русского языка, сохранения исторической и культурной памяти, что нашло свое отражение и в обновленной Конституции Российской Федерации.

Планы на следующий год у нас амбициозные. В Москве состоится седьмой Всемирный конгресс российских соотечественников, проживающих за рубежом, подготовка к которому уже идет полным ходом. Планируются встречи молодежи. Вместе с Советом Федерации намерены возобновить активное вовлечение женщин-соотечественниц в международное движение. Регионы заинтересованы в более тесном сотрудничестве с нашими проживающими за рубежом бизнесменами. Будем надеяться, что ваша общественная деятельность в Новом году принесет вам удовлетворение, все поставленные задачи будут выполнены, а результаты порадуют и вдохновят на новые свершения!

От имени Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, от всего коллектива Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России и от себя лично поздравляю вас и ваших близких с наступающим Новым годом! Желаю вам оптимизма, уверенности в себе, активной жизненной позиции, интересных идей, творческих удач и смелых планов! Здоровья, счастья, успехов, благополучия и всего самого доброго!

ГРИБОЕДОВСКИЙ ТЕАТР И «РУССКИЙ КЛУБ» ПОЗДРАВИЛИ ВОСПИТАННИКОВ ПОТИЙСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА

Каково ребенку встречать Новый год без родителей, не в стенах своего дома? Горько, но именно так и празднуют самый долгожданный праздник дети, воспитывающиеся в детских домах. Подарить одинокому ребенку немного (а лучше бы – много!) тепла и внимания – это ли не самое доброе дело, которое может сделать человек?

На протяжении многих лет театр имени Грибоедова и Союз «Русский клуб» поддерживают воспитанников Потийского детского дома – помогают деньгами, дарят подарки, поздравляют с праздниками, просто приезжают навестить. Так было и в этом году – от имени всех грибоедовцев артист театра **Зураб Чипашвили** отправился в Поти и вручил детям **те** подарки, которые, как мы заранее узнали, их особо порадуют – спортивные костюмы и обувь (добавим, отменного качества), к которым, конечно, мы добавили наборы замечательных сладостей.

Так будет и в следующем году.

И всегда – сколько понадобится.

КВОТЫ НА ОБУЧЕНИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В РОССИИ УВЕЛИЧЕНЫ ЗА СЧЁТ ГОСБЮДЖЕТА

Правительство России установило квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, получаемое за счёт российского бюджета в вузах и колледжах, на 2021, 2022 годы и далее. Постановление за подписью Михаила Мишустина опубликовано на портале правовой информации.

«Установить, что квота на образование в РФ иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, получаемое в образовательных организациях по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного профессионального образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, не превышает в 2021 году 18 тыс. человек, в 2022 году — 23 тыс. человек и начиная с 2023 года — 30 тыс. человек», — цитирует официальный документ ТАСС.

На данный момент в России квота установлена в объёме, не превышающем 15 тысяч иностранных студентов-бюджетников ежегодно. Увеличить её в июне предложило Минобрнауки после того, как в мае президент Владимир Путин поручил проработать этот вопрос.

По данным Минобрнауки, сегодня в российских вузах обучается свыше 300 тыс. иностранных граждан из более чем 170 государств.

ВОПРОСЫ ПРАВОЗАЩИТЫ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ОБСУДИЛИ НА КОНФЕРЕНЦИИ ФОНДА И ПРАВОВЫХ ЦЕНТРОВ

Состоялась видеоконференция Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. В формате онлайн 3 декабря руководство Фонда, представители его соучредителей — МИД России и Россотрудничества – встретились с активом правозащитных центров и координационных советов российских соотечественников, проживающих за рубежом.

Открывая мероприятие, глава Департамента МИД по работе с соотечественниками Олег Мальгинов с сожалением отметил рост русофобских настроений в мире. В этой ситуации важнейшим шагом стало отражение статуса соотечественников за рубежом и задач защиты их прав в обновлённой Конституции Российской Федерации. Дипломат подчеркнул, что развитие международной работы Фонда должно идти в плотной координации с деятельностью Всемирного координационного совета российских соотечественников.

Участникам конференции представили нового исполнительного директора Фонда Александра Удальцова, дипломата с более чем 40-летним профессиональным стажем. В приветствии руководитель Фонда отметил свою вовлечённость и понимание проблем соотечественников в силу собственного опыта работы за рубежом.

В рамках повестки встречи рассматривались вопросы эффективности использования международных площадок в интересах защиты прав соотечественников, мониторинга правового положения россиян за рубежом.

В свою очередь, первый заместитель Исполнительного директора Владимир Поздоровкин осветил итоги рассмотрения предложений, выдвинутых на аналогичной видеоконференции 4 июня с.г.

Более 20 докладчиков рассказали о типичных правовых проблемах российских соотечественников в своих странах. Несмотря на страновую специфику, выделяются такие общие тенденции, как пристрастное рассмотрение судебных дел с участием россиян в пользу граждан стран проживания, нарушение родительских прав в бракоразводных процессах, оспаривание участившихся в условиях пандемии трудовых споров. Особо критично стоят проблемы русскоязычного населения в странах Балтии и на Украине.

Председатель координационного совета российских соотечественников за рубежом Михаил Дроздов отметил в своём выступлении, что вопросы правозащиты россиян в мире выходят на новый уровень. Недавно он принял приглашение участвовать в работе формируемого при Общественной Палате Координационного совета по международному сотрудничеству. Также Михаил Дроздов подчеркнул, что «за все годы существования соотечественного движения Фонд стал одним из самых успешных правозащитных проектов».

Примечательно, что дата мероприятия совпала с Днём юриста и Днём памяти Неизвестного солдата, которые отмечаются в России 3 декабря.

ПОЛИНА КОВАЛЕНКО

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ОТЧЕТНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КСОРСГ ГРУЗИИ НИКОЛАЕМ СВЕНТИЦКИМ

- Николай Николаевич, в феврале 2020 года Вы в очередной раз избраны председателем Координационного Совета организаций российских соотечественников Грузии (КСОРСГ). Расскажите о самых ярких событиях за этот непростой для всех нас год.

- 18 февраля прошла V отчетно-выборная страновая конференция. Мероприятие было посвящено 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Это святая дата для всего русского мира и народов бывшего СССР.

Во время конференции в торжественной обстановке активисты КСОРСГ были награждены почетными грамотами. Живой интерес вызвали выступления руководителей общин, которые рассказали об актуальных вопросах российских соотечественников, проживающих в регионах. В состав Координационного совета вошли три новые организации – «Дагестанская община Грузии», «Институт Евразии» и Международный русскоязычный культурный центра «Искра».

Немного расскажу о нашем участии в торжествах, приуроченных к 9 мая. Формат празднования Великой Победы по всему миру проходил в онлайн-режиме. Мы поддержали Международную онлайн-акцию «Бессмертный полк – без границ!» под девизом «Наша Победа – Моя Победа». На сайте КСОРСГ было опубликовано видеообращение к ветеранам с поздравлением от лица всех руководителей организаций, входящих в КСОРСГ. Также был размещен видеоролик, рассказывающий о Героях Советского Союза из Грузии. На нашем сайте в преддверии праздника мы предоставили возможность посмотреть выдающиеся кинокартины, посвященные тематике Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов. «Русский клуб» выпустил музыкальный диск «День Победы», посвященный 75-летию Великой Победы над фашизмом. В него вошли песни военных лет и о войне, которые исполнили грузинские певцы и артисты. Также мы издали книгу известного журналиста Владимира Головина «За мной Тбилиси мой стоял. Грузия в Великой Отечественной войне». Эта книга заняла призовое место на конкурсе «Бессмертный полк – без границ», организованном Всемирным координационным советом российских соотечественников (ВКСРС), Международной ассоциацией независимых интернет-журналистов и блогеров «Медиаальянс русских сообществ» (MARC) и Всемирной ассоциацией выпускников (ВАВ). По материалам этой книги мы подготовили видеоролик, посвящённый 22 июня. В видеоролике использована музыкальная композиция «Священная война» в исполнении ансамбля «Руставы».

- В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Мелитона Кантария. Как вы отметили эту дату?

- К 100-летию Мелитона Кантария «Русский клуб» выпустил памятную открытку, а также видеоклип с использованием фотографий из семейного альбома. По нашей инициативе дочь Героя Советского Союза Михаила Егорова Ирина Дорожкина-Егорова обратилась с письмом к соотечественникам Мелитона Кантария. В селе Джвари у Мемориала Мелитона Кантария, где собрались общественные деятели, члены семьи героя, были возложены цветы. А сотрудники «Русского клуба» и Театра Грибоедова, учащиеся театра-студии юного актера «Золотое крыльцо» возложили цветы к бюсту Мелитона Кантария в тбилисском парке Киквидзе.

Здесь же хочу сказать, что на просторах Интернета появился сайт на грузинском языке (https://www.didisamamulo.ge), посвященный истории Великой Отечественной войны. Инициатор проекта – руководитель института Евразии и политолог Гулбаат Рцхиладзе. Очень важно, что теперь существует сайт, где поименно будет представлена биография каждого Героя Советского Союза из Грузии, подробно будет описан его подвиг. Молодежь должна знать историю своей страны и гордиться ею.

- Давайте поговорим о программе бесплатного образования для молодежи из Грузии в российских вузах.

- В этом году грузинской молодежи было выделено 130 мест для обучения на бюджетных факультетах в высших образовательных учреждениях Российской Федерации. Это уникальный шанс для студентов получить качественное образование бесплатно. Ведь высшее образование сегодня очень дорого. Это довольно солидные суммы, которые в данном случае оплачивает российский бюджет за счет средств российских налогоплательщиков для того, чтобы образование получили выходцы из других стран. По этой программе работают очень много стран, почти все страны, обозначенные на карте мира. Так и Грузии традиционно выделяется определенная квота на места.

В течение подготовительного периода мы консультировали абитуриентов, всех желающих принять участие в этой программе, помогали грамотно заполнять анкеты, собирать необходимые документы. Я неоднократно выступал на «Спутник Грузия» с популяризацией этой учебной программы. Мы постоянно находимся на связи со студентами, которые учатся по этой линии.

- Николай Николаевич, а как в этом году был отмечен Пушкинский день?

- По традиции у памятника Александру Сергеевичу Пушкину в Тбилиси собрались активисты Союза «Русский клуб», сотрудники театра имени А.С. Грибоедова и молодые актеры театра-студии «Золотое крыльцо», а также члены литературного общества «Арион». Собравшиеся прочитали стихи и возложили цветы к памятнику великого поэта.

Подобная акция по инициативе Председателя Ассоциации Грузино-Российских взаимосвязей Аджарии Александры Анисимовой прошла и в Батуми.

К Международному Пушкинскому дню «Русский клуб» подготовил специальный видеоролик, в съемках которого приняли участие кураторы и молодые артисты Международной Летней театральной школы в Грузии «Шекветили-2020» – пушкинские строки прозвучали у памятников великому поэту в Тбилиси, Баку, Кишиневе, Таллине, Киеве, Ереване.

- Николай Николаевич, вы упомянули летнюю театральную школу в Шекветили. Расскажите о ней поподробней.

- Это один из значительных и интересных проектов «Русского клуба» для молодых актеров русских театров зарубежья. В этом году при финансовой поддержке Фонда «Русский мир» и Россотрудничества школа была задумана как самая масштабная за все годы своего существования – заявки на участие подали молодые артисты русских театров из 12 стран. Ведущие специалисты ГИТИСа и Театрального института им. Щукина дали согласие провести занятия по русской сценической речи, актерскому мастерству, сценическому движению, истории русского театра. К проекту должны были присоединиться коллеги из Грузинского университета театра и кино – в программе школы были запланированы занятия по грузинскому танцу и грузинскому многоголосью для всех участников, включая иностранных. Поскольку пандемия нарушила все планы, гости из-за рубежа приехать не смогли. Но школа состоялась – с насыщенной программой, с участием специалистов высокого класса, настоящих профессионалов своего дела. Участниками стали артисты тбилисских театров – театра имени А.С. Грибоедова и ТЮЗа имени Н. Думбадзе, а также учащиеся Театра-студии юного актера «Золотое крыльцо».

Я очень счастлив, что в этот сложный период нам все-таки удалось устроить театральный праздник! Как, если не праздником, назвать эти десять дней, в течение которых были поставлены четыре поэтических представления, состоялись десятки занятий по сценической речи и движению, вокалу и танцу, прошли лекции по актерскому мастерству, актуальным вопросам современного театра, истории русского театра!

Программа занятий и репетиций была напряженной, чрезвычайно насыщенной, но я видел, с каким воодушевлением и вдохновением трудятся артисты, с каким блеском выступают, и сердце мое наполнялось радостью и восхищением – Русский театр в Грузии жив, у него огромный потенциал!

- В этом году Грибоедовский театр – юбиляр.

- Да, 20 сентября театру имени Александра Грибоедова исполнилось 175 лет. К сожалению, пандемия помешала нам на достойном уровне справить юбилейные торжества и собрать коллег и единомышленников в рамках II Международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы русского театра за рубежом». Но нам очень приятно, что в праздничные дни со всего мира грибоедовцы получали многочисленные теплые поздравления с знаменательным юбилеем. Ведь это не сухие цифры, а живые 175 лет, наполненные бессмертными именами, яркими спектаклями, жизнью Русского театра Грузии, который трудился и продолжает трудиться во имя искусства, во благо своей страны, на радость своего народа и всех своих почитателей во многих-многих странах! Репертуар нашего театра знал многие имена мировой литературы, а в последние годы Грибоедовская сцена уделяет большое внимание русской классике. Ведь наш театр – это оплот

русской культуры в нашей стране, ее проводник, ее рупор, если угодно – форпост.

В течение всего юбилейного года на фейсбуке и на сайте виртуального музея Грибоедовского театра публиковались страницы истории Русского театра Грузии, заметки о тех, кто своим талантом и трудом составили его славу, – режиссерах и актерах, драматургах и композиторах, художниках и хореографах.

С 2014 года «Русский клуб» издает книжную серию «Русские в Грузии». Каждая из книг серии это мост, который сохраняет единое культурное пространство – пространство русского языка и нерушимых вековых связей между двумя странами и народами. Серия стала настоящей энциклопедией и широко востребована как в Грузии и России, так и за их пределами. Мы выпустили уже 33 книги, в которых рассказывается о тех деятелях культуры, кто родился в Грузии, как Маяковский и Немирович-Данченко, или же бывал здесь, дружил, любил, работал, как Пушкин, Грибоедов, Пастернак, Лев Толстой, Горький, Чайковский, Булгаков, Высоцкий, Мейерхольд... Сейчас идет работа над изданием пяти книг об актерах-грибоедовцах. Мы благодарим Фонд «Русский мир», Россотрудничество и Правительство Москвы за финансовую поддержку этой книжной серии.

- Мы знаем, что ежегодно КСОРСГ проводит Летний лагерь для детей соотечественников. Как был организован этот проект на этот раз?

- Организация подобных проектов для нас особо важна. Дети – наше будущее. В этом году все было организовано с учетом эпидемиологической ситуации. Летний лагерь в Бакуриани – это замечательная возможность подарить нашим детям радость живого общения, возможность отдохнуть на горном курорте. Отдых в лагере совмещается с командными и развивающими играми, направленными на развитие полезных навыков – выражать мысли, отстаивать прямоту, активно участвовать в общественной жизни. Участникам были проведены тренинги по базовым понятиям работы неправительственных организаций, гендерному равенству, стереотипам, межкультурному диалогу и волонтерству.

- Вы не раз говорили, что пандемия помешала осуществлению многих планов. Но не похоже, что вы опускаете руки.

- Да, действительно, пандемия заставила нас перейти в онлайн-пространство. Но мы не сдаемся. За этот период был реорганизован сайт – он стал более живым и насыщенным. Были запущены две новые рубрики. Создана страница, на которой предлагается помощь соотечественникам, гражданам России, временно находящимся на территории Грузии. Кроме контактов и статистических данных, выкладывается вся необходимая информация.

Еще одна рубрика сайта посвящена актуальной информации и последним новостям, связанным с угрозой распространения коронавирусной инфекции.

В течение года вышло 4 номера газеты «Соотечественник», 5-й номер готовится к печати.

Осенью мы приняли участие в нескольких онлайн-проектах – это Тотальный диктант, который призван объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски. Большой этнографический диктант – просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, и позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности. Географический диктант, основная цель которого – популяризация географических знаний и повышение интереса к географии. А также V Всероссийский правовой (юридический) диктант, направленный на проверку знаний в области права, закона, ответственности. В акциях приняли участие члены МКПС «Русский клуб», Союза русской молодежи Грузии, Центра правовой защиты российских соотечественников Грузии, актеры театра имени Грибоедова, филологи-русисты и педагоги.

В онлайн-сферу перешли многие форматы общения. Например, Фонд поддержки и защиты прав соотечественников и представители зарубежных центров правовой защиты дважды обсудили актуальные вопросы взаимодействия в режиме онлайн-конференции. От КСОРГС в ней принял участие мой заместитель Александр Беженцев. В очно-дистанционном формате состоялась V Отчетно- выборная конференция Международного совета российских соотечественников, где я выступил с предложениями о перспективах и активизации работы МСРС на предстоящий период.

На XIV Ассамблее Русского мира я как председатель правления Ассоциации деятелей русских театров зарубежья и директор Тбилисского государственного русского драматического театра им. А.С. Грибоедова, принял участие в панельной дискуссии «Русский мир онлайн».

В рамках XXII Международного театрального фестиваля стран СНГ и Балтии «Встречи в России» в качестве спикера я выступил на Международной флэш-конференции «Театр 2020. Виртуальная перезагрузка». На ней обсуждались вопросы трансформации театральной индустрии в 2020 году, неотъемлемой частью которой стал онлайн-формат.

Но нас не оставляет надежда, что тяжелые времена пандемии пройдут и мы сможем осуществить наши многочисленные проекты в живом формате.

- Ежегодно в дни новогодних праздников Театр имени Грибоедова принимает гостей, в том числе юных соотечественников. Но в сегодняшней ситуации это стало невозможным.

- Для нас это очень сложный период. К сожалению, в этом году новогодних спектаклей не будет в связи с ограничительными регуляциями. Но благодаря поддержке Секции интересов России при Посольстве Швейцарии в Грузии дети соотечественников получат подарочные наборы, укопмлектованные российской кондитерской продукцией. Эта акция охватит все региональные организации КСОРСГ.

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ 2020 В РОССИИ: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

12 декабря 2020 года в России отмечался государственный праздник - День Конституции Российской Федерации. Рассказываем, что это за памятная дата и когда ее учредили.

Когда появился праздник

Главный нормативный правовой акт нашей страны, Конституция Российской Федерации, была принята 12 декабря 1993 года. В этот день состоялся всенародный референдум, на который пришли порядка 58,2 млн россиян (54,8 % от всего числе избирателей). Им предлагалось проголосовать за или против проекта основного закона.

Предложенный на референдум текст Конституции разрабатывали более тысячи авторов в общей сложности 3,5 года, или 42 месяца, или 168 недель. Примерно за месяц до голосования проект был подписан тогдашним президентом России Борисом Ельциным. Это случилось 8 ноября 1993 года, в 15 часов 15 минут, причем глава государства тоже внес в документ несколько правок. Спустя два дня окончательный текст был напечатан в крупнейший газетах страны, чтобы граждане заранее могли с ним ознакомиться.

Большинством голосов Конституция была принята, спустя две недели опубликована и официально вступила в силу. С этого момента в России был установлен новый государственный строй - страна стала смешанной президентско-парламентской республикой с федеративным устройством. В основу управления государством был положен принцип разделения власти на три ветви - исполнительную, законодательную и судебную.

Спустя год дату 12 декабря учредили государственным праздником - Днем конституции.

Между тем, сам праздник в честь основного закона страны не был изобретением новых властей. Отмечали День Конституции и в СССР, и дата тоже была приурочена ко дню принятия разных редакций документа. Так, до 1977 года это было 5 декабря, позже праздник перенесли на 7 октября.

О чем говорится в основном законе государства

Конституция - это высший нормативно-правовой акт, который закрепляет государственное устройство нашей страны, регулирует образование всех органов власти и систему госуправления, а также определяет права и свободы человека и гражданина РФ. Документ имеет высшую юридическую силу. Это означает, что все законы, которые принимаются в стране, не могут противоречить Конституции. При этом она применяется на всей территории и во всех субъектах РФ.

Гарантом Конституции и прописанных в ней положений является президент Российской Федерации. Кстати, текст присяги, который глава государства произносит на инаугурации, тоже записан в основном законе (ст. 82). И клянутся российские лидеры тоже на Конституции - для этого существует специальный экземпляр с серебряным гербом.

За последние годы в Конституцию вносилось несколько изменений. Самые значимые - это увеличение срока президентских полномочий до шести лет с четырех, а также вхождение Крыма и Севастополя в состав РФ.

Как в России отмечают День Конституции

В День Конституции практически во всех городах страны проходят патриотические мероприятия, торжественные митинги и круглые столы. Также к этому дню приурочен Общероссийский прием граждан, в который представители органов власти отвечают на вопросы жителей государства.

День Конституции отмечается и концертами. На них, помимо прочего, награждают почетными грамотами заслуженных юристов и судей. Есть у праздника и своя традиция - 12 декабря россиянам, достигшим 14 лет, торжественно вручают паспорта.

Три факта о Конституции Российской Федерации

Конституция РФ состоит из преамбулы, двух разделов, девяти глав, 137 статей и девяти параграфов заключительных и переходных положений. За 90 лет в нашей стране поменялось пять разных Конституций.

Два экземпляра Конституции побывали даже в космосе - на орбитальной станции "Мир" в 1999 году и на МКС в 2005. Кстати, в первый раз основной закон привезли на орбиту не просто как символ, а с практической целью. Космонавт Сергей Авдеев собирался получить юридическое образование и попросил текст документа, чтобы подготовиться. В общей сложности Конституция за два раза пробыла в космосе 329 дней.

Удивительно, но в тексте Конституции РФ нет иноязычных выражений из политической лексики (например, "парламент", "импичмент" и даже "сенатор").

АЛЕКСАНДРА ЕГОРОВА

НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ ПУШКИНСКОГО КОНКУРСА ПРОШЛО В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

Традиционное и долгожданное награждение лауреатов Международного Пушкинского конкурса для учителей русского языка за рубежом прошло в необычном онлайн-формате. Увы, таковы реалии високосного и ковидного 2020-го: не было чудесного Белого зала столичной мэрии и прогулок по красавице Москве. Однако «РГ», которая вместе с правительством столицы является организатором конкурса, готовилась к встрече со своими пушкинскими учителями также искренне. Победителей в этом году 75! Эта цифра символическая. К 75-летию окончания Второй мировой и Великой Отечественной войн они писали эссе на тему: «Автограф Победы. О войне и мире на уроках русского». Новых лауреатов, как обычно, 50. Еще 25 — это победители прошлых лет. В семье пушкинских учителей теперь ровно 1000 человек.

«Злой и беспощадный агрессор COVID-19, не зная границ и правил, знаков препинания, нарушил все нормы человеческого общежития. Но мы не сдаемся, — заявила автор идеи конкурса и заместитель главного редактора «РГ» Ядвига Юферорова, открывая юбилейную встречу. — И считаем честью и долгом транслировать из Москвы осязаемую любовь учителю-подвижнику».

По словам, спецпредставителя президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого, «русская литература и язык -это вопрос не только грамотности, это вопрос веры!», поэтому несмотря на то, что год был тяжелым и пришлось проводить церемонию награждения удаленно, лауреаты обязательно встретятся в Москве.

Российская Газета

ДИПЛОМ

лауреата

XX Международного Пушкинского конкурса

награждается

Зоидзе Евгения Арсеновна

Грузия

специальная номинация среди лауреатов 2000-2020 гг.

Председатель попечительского совета Международного Пушкинского конкурса, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству — Михаил ШВЫДКОЙ

Председатель оргкомитета Международного Пушкинского конкурса, заместитель главного редактора «Российской газеты» — Ядвига ЮФЕРОВА

Пушкинский Конкурс

Москва, 2020 г.

Эту веру Швыдкого поддержал руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин, который сообщил о принятом решении пригласить лауреатов-2020 в столицу на чествование пушкинских учителей-2021 в качестве почетных гостей.

Поздравляя победителей, председатель жюри конкурса Марина Королева и ректор Института имени Пушкина Маргарита Русецкая напомнили, что все 20 лет с командой энтузиастов проекта был академик Виталий Костомаров, которого не стало в этом году.

Эссе, посвященные войне, на XX Пушкинский конкурс написало рекордное количество учителей. Мы получили 529 работ из 42 стран. Больше всего из Узбекистана (112), Белоруссии (56) и Армении с Киргизией (по 22 работы). Тема этого года не оставила равнодушными и учителей Грузии — 19 человек прислали в редакцию свои эссе. 17 работ пришло с Украины, 16 — из Туркмении. Были участники из Китая (5), Австралии (3) и США (2). Впервые в конкурсе приняли участие Иран и Ливан.

Уроки русского языка и литературы, как мы поняли из присланных сочинений, в некоторых странах становятся главным источником знаний о войне. Ведь авторы учебников истории или вовсе обходят эту тему, или трактуют ее конъюнктурно, замалчивая роль советского народа в Победе. «Наша профессия требует и профессионализма, и мужества», — убежден лауреат конкурса Иван Саввин из США.

На смену старым советским учебникам приходят новые, рассказывает Ольга Лепеева из Киргизии, где, например, по истории в старших классах ищут у Адольфа Гитлера азиатские корни. «И сокращение часов на изучение русского языка и литературы — это тоже шаги в направлении воспитания «будущего патриота»», — считает педагог. «Языковой карантин в нашей стране уже давно», — написала Наталья Житкова из Латвии. А Тамара Скурихина с Украины рассказывает, что в ее украиноязычной школе все мероприятия проходят на украинском языке. Кроме одного — Праздника ко Дню Победы.

«Для меня существует только этот праздник, и нет Дня примирения 8 мая. Я дочь фронтовика, и я не знаю, почему я должна примиряться с фашистами или с националистами», — говорит педагог.

Главные автографы на рейхстаге в мае 45-го были оставлены на русском, убеждены педагоги.

От имени Координационного совета организаций российских соотечественников Грузии поздравляем победителей конкурса-Васадзе Нину Яковлевну, Харшиладзе Надежду Витальевну и Цитаишвили Кетеван Григорьевну. А также победителей конкурса среди лауреатов 2000-2020 гг. - Зоидзе Евгению Арсеновну и Отхозория Мери Абесаломовну.

5 ДЕКАБРЯ 1941 ГОДА — ДЕНЬ НАЧАЛА КОНТРНАСТУПЛЕНИЯ СОВЕТСКИХ ВОЙСК ПРОТИВ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В БИТВЕ ПОД МОСКВОЙ

Контрнаступление советских войск стало вторым этапом Московской битвы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Ему предшествовали тяжелые оборонительные бои.

В сентябре 1941 года немецким командованием была разработана наступательная операция группы армий "Центр" под условным наименованием "Тайфун". Ближайшей ее целью было окружение и уничтожение главных сил советских войск западнее Москвы и развертывание стремительного преследования, чтобы помешать Красной Армии создать новый фронт обороны на ближних подступах к Москве.

Наступление по плану "Тайфун" немецкие войска начали 30 сентября 1941 года на брянском и 2 октября на вяземском направлениях. Несмотря на упорное сопротивление советских войск, противник прорвал их оборону. В конце ноября — начале декабря немецкие войска вышли к каналу Москва — Волга, форсировали реку Нара севернее и южнее Наро-Фоминска, подошли к Кашире с юга, охватили с востока Тулу. Но дальше они не прошли.

Защитники столицы вместе с жителями Москвы и Подмосковья, героически сражаясь с врагом, превратили город в неприступную крепость. Они бились с захватчиками днем и ночью, на фронте и в окружении, во вражеском тылу и в небе столицы. Упорной обороной занимаемых позиций, контратаками и контрударами, вводом свежих резервов и ударами с воздуха они изматывали силы противника.

К началу декабря силы вермахта были окончательно исчерпаны. Одиночные попытки продвинуться на том или ином направлении успеха не имели. Инициатива действий стала переходить на сторону советских войск. К этому времени советское командование сосредоточило за линией фронта стратегические резервы, включавшие в том числе сибирские и дальневосточные дивизии.

В начале декабря 1941 года советские войска под Москвой насчитывали 1,1 миллиона человек, 7650 орудий и минометов, 774 танка и одну тысячу самолетов. В противостоявшей им группе армий "Центр" было свыше 1,7 миллиона человек, около 13,5 тысяч орудий и минометов, 1170 танков, 615 самолетов.

Советское командование, готовя контрнаступление, стремилось сделать все возможное, чтобы скрыть от противника свои намерения. Однако полностью утаить столь крупномасштабную перегруппировку войск не удалось. В донесениях, получаемых германской стороной от агентурной, воздушной и других видов разведки, отмечалось выдвижение крупных сил русских к северу и югу от Москвы. Адекватных оценок со стороны германского командования эти сообщения не получили. 4 декабря командующий группой армий "Центр" генерал-фельдмаршал Федор фон Бок на одно из подобных донесений разведки отреагировал так: "…Боевые возможности противника не столь велики, чтобы он мог этими силами… начать в настоящее время большое контрнаступление".

Но вопреки всем прогнозам фельдмаршала фон Бока, на рассвете 5 декабря началось контрнаступление советских войск под Москвой. Замысел советского командования заключался в одновременном разгроме наиболее опасных ударных группировок войск группы армий "Центр", угрожавших Москве с севера и юга. Уже в ходе развернувшегося контрнаступления Ставка определила его дальнейшую цель: нанести поражение всей группе армий "Центр".

5 декабря в контрнаступление перешел Калининский фронт (командующий генерал-полковник Иван Ко-

нев), 6 декабря — Западный фронт (командующий генерал армии Георгий Жуков) и правое крыло Юго-Западного фронта (командующий маршал Советского Союза Семен Тимошенко). Также в операции участвовал вновь созданный Брянский фронт (командующий генерал-полковник Яков Черевиченко). Несмотря на тяжелые условия (отсутствие превосходства в силах, сильные морозы, глубокий снежный покров), контрнаступление развивалось успешно. 8 декабря Гитлер подписал директиву о переходе к обороне на всем советско-германском фронте. Группа армий "Центр" получила задачу любой ценой удерживать районы, имевшие важное оперативное и военно-хозяйственное значение.

В ходе советского контрнаступления под Москвой были проведены несколько частных операций на различных направлениях, в ходе которых противник был выбит с занимаемых позиций. 9 декабря советские войска освободили Рогачево, Венев, Елец, 11 декабря — Сталиногорск (ныне Новомосковск), 12 декабря — Солнечногорск, Ефремов, 16 декабря — Калинин (ныне Тверь).

Учитывая благоприятную обстановку, Ставка потребовала от командующих фронтами расширить фронт наступления и вести безостановочное преследование.

Немецкие войска ожесточенно сопротивлялись, повинуясь изданному 16 декабря "стоп-приказу" Гитлера, предписывавшему удерживать позиции "до последнего солдата", однако выполнить его не удалось. 19 декабря за отступление из-под Москвы был смещен генерал-фельдмаршал фон Браухич, командующий сухопутными войсками. Эту должность занял лично Гитлер. В тот же день был снят с поста командующий группой армий "Центр" генерал-фельдмаршал фон Бок, которого сменил генерал-фельдмаршал фон Клюге.

Во второй половине декабря развивалось наступление советских войск правого крыла Западного фронта. 19 декабря они вышли на рубеж рек Лама и Руза. Левое крыло Западного фронта и Брянский фронт 25 декабря на широком фронте вышли к реке Оке. 28 декабря был освобожден Козельск, 30 декабря после многодневных боев — Калуга, в начале января — Мещовск и Мосальск.

Армии центра Западного фронта 26 декабря освободили Наро-Фоминск, 2 января 1942 года — Малоярославец, 4 января — Боровск.

К 7 января 1942 года советские войска нанесли поражение соединениям группы армий "Центр", прорвавшимся на ближние подступы к Москве с севера и юга, и успешно выполнили поставленную задачу. Фланговые ударные группировки врага были отброшены от столицы на 100-250 километров, разбиты его 38 дивизий, освобождено свыше 11 тысяч населенных пунктов.

Потери немецких войск составили 103,6 тысячи человек. Значительные потери понесли советские войска — 380 тысяч человек. По другим источникам, безвозвратные потери советских войск составили 139 586 человек, санитарные — 231 369 человек.

Стратегическое наступление, развернувшееся на огромном пространстве, велось по отдельным операционным направлениям, в результате чего советские войска глубоко вклинились в немецкую оборону на стыке групп армий "Север" и "Центр", нарушив оперативное взаимодействие между ними. Однако отсутствие достаточного опыта в ведении наступательных действий большого масштаба, танковых соединений и общий недостаток сил и средств не позволили окружить и уничтожить основные силы группы армий "Центр".

Несмотря на незавершённость, общее наступление на западном направлении достигло значительных успехов. В результате контрнаступления под Москвой и последующего общего наступления советских войск враг был отброшен на запад на 150-400 километров, освобождены Московская и Тульская области, многие районы Калининской (ныне Тверская) и Смоленской областей,

Германия потерпела первое крупное поражение во Второй мировой войне.

Материал подготовлен на основе информации РИА Новости и открытых источников

ЮРИДИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ

10 декабря Союз русской молодежи Грузии (СРМГ) совместно с Центром правовой защиты российских соотечественников Грузии (ЦПЗ) провели онлайн- конференцию, посвященную Международному дню прав человека. В мероприятии приняли участие около 30 активистов СРМГ и ЦПЗ Грузии, представляющие различные регионы страны, а также юристы, представители партнерских юридических организаций России.

Модератором видеоконференции выступил директор ЦПЗ Грузии Александр Беженцев, который сообщил, что ставшую уже традиционной встречу планировалось провести в традиционном режиме, но из-за пандемии пришлось скорректировать планы и перенести конференцию в режиме онлайн. Участникам было сообщено, что как только будут сняты ограничительные меры, школа молодых правоведов, пройдет в запланированном порядке. Пользуясь случаем, Беженцев еще раз поблагодарил молодых соотечественников, за оказание содействия в получении материальной помощи более 130 ветеранам ВОВ, предоставленной Секцией интересов РФ. Из-за временного запрета на передвижение юристы и молодые активисты порой проходили несколько десятков километров, с целью сборов и оформления необходимых документов, находящихся непосредственно у ветеранов.

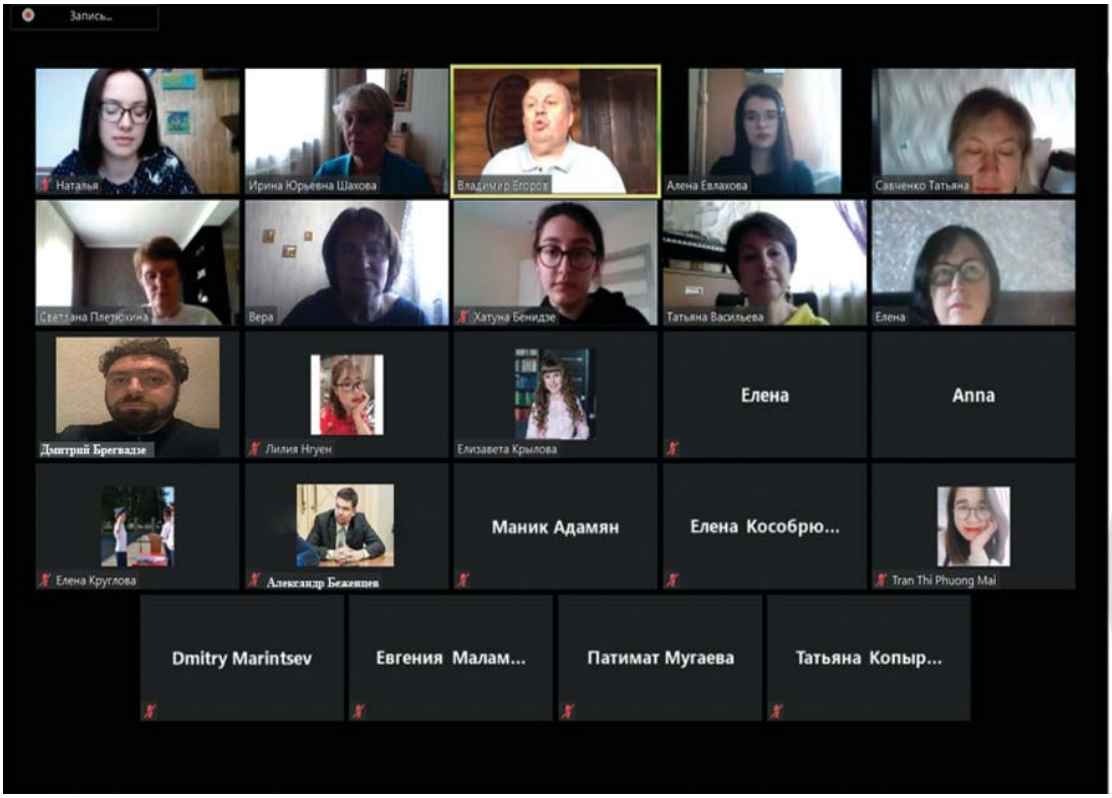
Заместитель директора ЦПЗ Грузии Дмитрий Брегвадзе зачитал отчетный доклад, касающейся работы правового Центра, которому в этом году исполнилось 7 лет. Как и ожидалось-в несколько раз возрос онлайн-поток обращающихся соотечественников. В режиме 24/7 специалисты ЦПЗ консультируют людей, попавших в затруднительное положение, вызванное особыми регуляциями и ограничениями, установленными режимом ЧП. Особого внимания требуют случаи, связанные социальной помощью и льготами, а также вопросы, связанные с трудовым кодексом и, к сожалению, с фактами домашнего насилия.

В рамках повестки встречи рассматривались вопросы правозащитной деятельности в условиях ограничений в период пандемии. Свыше 20 докладчиков рассказали о типичных правовых проблемах российских соотечественников в городах и регионах Грузии.

12 декабря будет отмечаться день Конституции РФ, и связи с этими участниками конференции был заслушан доклад о поправках к главному законодательному акту страны, в который впервые введено положение о принципах взаимодействия Российского государства с соотечественниками за рубежом.

Участниками конференции было отмечено, что несмотря на то, что мы разделены из-за пандемии, работа продолжается в онлайн режиме. Многие вопросы удается решать, используя социальные сети и электронную переписку.

В заключении А. Беженцев отметил, что особо остро в это нелегкое для всех время ощущается вакуум достоверной информации на русском языке, искоренение которого является одной из первоочередных задач, стоящих на повестке дня нашего Центра. Руководитель ЦПЗ Грузии отдельно поблагодарил волонтеров, за их вклад в развитии специально открытых отделов на сайте КСОРСГ, посвященных коронавирусу и помощи российским граждан, временно находящихся на территории Грузии. От имени СРМГ и ЦПЗ Грузии, а также всех соотечественников, проживающих в стране 1-й зам председатель КСОРСГ выразил благодарность и признательность Фонду поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, благодаря которому успешно реализуется правозащитная и просветительская деятельность, направленная на развитие и поддержку русских и русскоязычных граждан страны.



Пресс-центр КСОРСГ

«ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ. ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГРУЗИИ»

Иногда кажется, что сбылось-таки древнее восточное проклятие «чтоб тебе жить в эпоху перемен!» И поневоле приходят порой на ум горькие слова классика: «Я оглянулся окрест меня. Душа моя страданиями человечества уязвлена стала»… Или: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора…»

Где она, поддержка? В чем опора?

Но если вдуматься – за тысячи тысяч лет у человека, придумавшего столько способов разрушать, как был, так и остался единственный способ созидать: это любовь.

Она, и ничто иное, способна воодушевить, умиротворить, наполнить силой.

Она, и ничто иное, не знает ни национальности, ни возраста, ни границ.

И потому именно сегодня, сейчас, в наши безжалостные времена, когда весь мир трещит по швам, хочется обратиться к великим примерам любви и дружбы, великодушия и преданности, которые оставили нам в наследство предки.

Хочется вспомнить те слова, в которых не было ни расчета, ни лицемерия, ни притворства – а лишь одно искреннее светлое чувство.

«Очаровательный край! Сколько я почерпнул истинной поэзии, сколько испытал впечатлений!». Александр Пушкин.

«Спешите в Тифлис, не поверите, что за роскошь!». Александр Грибоедов.

«Всё, всё в этом крае прекрасно!». Михаил Лермонтов.

«Кавказ, несомненно, страна любви». Лев Толстой.

«Будь я помоложе, я бы устроился в Грузии навсегда». Петр Чайковский.

«Тифлис – город, оказавшийся для меня чудодейственным». Федор Шаляпин.

«Люблю Грузию, грузинский народ, люблю грузинские песни. Они мне напоминают юношеские годы, проведенные в Грузии… Я никогда не забываю, что именно в этом городе сделан мной первый шаг…». Максим Горький.

«Грузия меня очаровала. Как только выпью накопившийся для меня воздух в Москве и Питере – тут же качу обратно к вам, увидеть и обнять вас». Сергей Есенин.

«Тифлис будет для меня тем же, чем были Шопен, Скрябин, Марбург, Венеция и Рильке. Что бы я ни задумал теперь, мне Грузии не обойти». Борис Пастернак.

«Грузинский Эрос – вот что притягивало русских поэтов. Чужая любовь всегда была нам дороже и ближе своей, а Грузия умела любить». Осип Мандельштам.

«А знаешь, о чем я пишу? О том чудесном, вдохновенном, легком и прекрасном времени, когда мы, уединившись в Цхнети, писали с утра до вечера, а вечером гуляли по поляне, и внизу переливался золотистыми огнями Тбилиси. Какие это были незабываемые дни и вечера…». Николай Тихонов.

«Во мне течет грузинская кровь.

Жаль только, что здорово разбавленная». Андрей Вознесенский.

«Тбилиси – назывался этот город, и – что мне было делать? – я вновь любила его, как ни одно другое место земли». Белла Ахмадулина.

«Я бывал в Тбилиси не менее ста раз, такого у меня не было во взаимоотношениях ни с одним городом в мире… Грузия зарядила меня на многие годы ренессансным ощущением жизни». Евгений Евтушенко.

И далее, и далее, и далее…

Что есть человек? То, что он сделал.

Что есть история? Наша память о делах человеческих.

Вспомним о тех, кто любил Грузию, жил здесь, творил, дружил, о тех, чьи дела были полны «добра и света».

Давно уж нет на белом свете этих великих русских, но в знак благодарной памяти на грузинской земле по-прежнему стоят памятники им, на домах, где они жили, установлены мемориальные доски, улицы и скверы носят их имена…

«Любовью – за любовь», – провозгласил гений XVI века.

Последуем этому принципу и расскажем, как Грузия хранит память о тех, кто ее любил.

Наш первый рассказ – уже завтра. Конечно, он будет посвящен Александру Сергеевичу Пушкину.

НИНА ШАДУРИ

«ЛИШЬ У ТЕБЯ, ПОЭТ, КРЫЛАТЫЙ СЛОВА ЗВУК...».

200 лет со дня рождения Афанасия Фета (1820–1892).

Афанасия Фета называют настоящим гением литературы, его творчество признано во всем мире. Лирические стихотворения этого автора затрагивают самые возвышенные, тонкие струны человеческой души. О природе в своих произведениях Фет умел говорить так, что перед читателем сразу возникала яркая, целостная картина. Все его творчество пронизано любовью к человеку, ко всему живому. Сквозь призму гениальных творений нетрудно понять душу самого поэта – благородную, нежную и чуткую.

Произведения Фета давно и прочно вошли в школьную программу. На примере его творчества дети учатся любить свою родину, получают правильные представления о высоких чувствах – любви и дружбе. В биографии этого поэта очень много тайн и загадок, которые до настоящего времени не смогли расшифровать многочисленные исследователи. К ним относятся и обстоятельства рождения великого поэта, так ясно и точно умевшего передавать все нюансы человеческих чувств, все оттенки красоты русской природы.

ДЕТСТВО

Тайны Афанасия Фета начинаются с самой даты его рождения. Биографы называют две даты, по их мнению, Афанасий Афанасьевич Шеншин родился в Мценске 10 ноября, либо это событие произошло 11 декабря 1820 года. Сам же поэт считал датой своего рождения 5 декабря 1820 года, именно в этот день он отмечал праздник в кругу семьи.

Фамилию Шеншин поэт носил в течение тридцати трех лет (первые 14 и последние 19 лет жизни). Его отцом был Афанасий Неофитович Шеншин, орловский помещик, офицер, ушедший в отставку в чине ротмистра. Он был представителем многочисленного и богатого рода, владевшего доброй половиной Мценского уезда. Мать поэта, Шарлотта-Елизавета Беккер, дочь немецкого бюргера, до брака с Шеншиным уже была замужем.

Отец будущего поэта приехал в Германию лечиться на воды. Мест в гостинице города Дармштадта не было. Орловский помещик воспользовался гостеприимством обер-кригскомиссара Карла Беккера, поселился в его доме. Беккер был вдовцом, вместе с ним проживала его замужняя дочь с зятем, носившим фамилию Фет, и маленькой дочкой. Дочь Беккера, Шарлотта-Елизавета Фет, на момент знакомства с Шеншиным была беременна вторым ребенком. Молодой женщине было 22 года.

Афанасий Шеншин был старше Шарлотты на 23 года, и его никак нельзя было назвать красавцем. Тем не менее, молодая немка прониклась теплыми чувствами к русскому помещику. Он очень отличался от ее мужа Беккера, с которым Шарлотта никак не могла найти общий язык. Их отношения зашли в тупик задолго до знакомства с Шеншиным.

Материальное положение женщины тоже оставляло желать лучшего, Иоганн наделал столько долгов, что расплатиться по ним было просто нереально. Беспутного Фета не останавливало даже то, что в семье росла маленькая Каролина. Все это отравляло жизнь Шарлотты, она поневоле обратила внимание на спокойного, выдержанного Шеншина. Шарлотта развелась с мужем, вышла замуж во второй раз – за русского помещика. Все это произошло в Дармштадте.

После этого новоиспеченная семья спешно покинула немецкий город. Маленькая Каролина осталась в доме Беккера. Именно это обстоятельство никак не мог принять добропорядочный бюргер Беккер – как его дочь посмела бросить на произвол судьбы маленького, горячо любимого ею ребенка. Он ругал Шарлотту, называл ее искательницей приключений. Поступок дочери подействовал на него удручающе, отец прямо говорил, что его дочь лишилась рассудка. Как оказалось впоследствии, Беккер не ошибался. У его дочери на

самом деле было выявлено психическое расстройство.

В России у молодой семьи родился младенец, это произошло через два месяца после приезда из Дармштадта. Мальчик прошел обряд крещения по православному обычаю, в честь отца его назвали Афанасием. Это имя в переводе с греческого языка имеет значение «бессмертный». Родители малыша оказались настоящими провидцами, творчество их сына, знаменитого литератора, поистине оказалось бессмертным. Исследователи биографии поэта высказывают предположение, что мальчика записали Шеншиным за взятку, которую Шеншин-старший вручил духовному лицу.

Шарлотта приняла православие и новое имя, ее стали называть Елизаветой Петровной. Она сочеталась браком с Шеншиным, произошло это через два года после рождения Афанасия. Женщина была очень благодарна Шеншину за его отношение к приемному сыну, он любил мальчика как родного, был заботливым, внимательным отцом. После Афанасия в семье Шеншиных родилось еще шестеро детей, двое из которых умерли в младенчестве.

Поэт в своем автобиографическом произведении «Ранние годы моей жизни» вспоминал о болезни своей сестренки Анюты, которая была младше его на год. Когда девочка заболела, родные сделали все возможное, чтобы поставить ее на ноги, день и ночь дежурили возле постельки ребенка. Но усилия докторов и родственников не увенчались успехом, Анюта умерла, а маленький Афанасий, узнав об этом, упал в обморок.

Иоганн Фет не забыл обиду, которую ему нанесла жена. Он шантажировал свою сбежавшую супругу, предлагая ей погасить его долги в обмен на признание Афанасия своим ребенком. Воспитанием Каролины занималась гувернантка, которая в 1824 году стала его второй женой. Через два года после женитьбы Иоганн умер. Перед этим он вычеркнул из списка наследников своего сына Афанасия, живущего в России. Данный факт чрезвычайно огорчил Елизавету Петровну, в письме к своему брату она возмущалась, что Иоганн в порыве злости отрекся от законов природы.

Подростку присудили немецкую фамилию Фет, поскольку по законам православия он был рожден вне брака. Лютеранское благословение, которое супруги получили в Дармштадте, не имело силы в России. Вместе с русской фамилией юноша утратил и право на потомственное дворянство. Он получил статус «гессендармштадтского подданного», иностранца сомнительного происхождения.

Надо ли говорит, каким ударом это стало для юноши, который горячо любил своего русского отца и считал себя истинно русским человеком. Почти вся его последующая жизнь ушла на восстановление справедливости. Но поэту удалось вернуть себе русскую фамилию, с 1873 года он вновь стал Шеншиным.

Детство мальчик провел в имении

Новоселки, расположенном в Орловской губернии. Отцу принадлежала прекрасная усадьба, дом с мезонином, двумя флигелями. Новоселки были расположены в живописной местности, Афанасий любил смотреть на зеленые луга, могучие деревья, кроны которых были пронизаны солнцем. Крестьянские домики с дымящимися трубами и белоснежная церковь со звонкими колоколами на фоне яркой зелени тоже вызывали умиление.

Мальчику, растущему на таком приволье, умные родители не ограничивали свободу. Он вставал в пять утра, в одной пижаме убегал к горничным, ведь они рассказывали такие интересные сказки. Служанки не сидели сложа руки, строгая хозяйка с раннего утра заставляла их прясть, но мальчик всегда умел добиться их расположения и очередной сказки.

Детство юного Фета было счастливым и безоблачным, воспоминания о нем всегда находили место в творчестве поэта. В течение двух лет, с 1835 по 1837 годы, подросток обучался в немецком частном пансионе Крюммера. Он был очень старательным и прилежным учеником. Любимым предметом Фета была литература, в это время он и сам пробует писать стихи.

ЛИТЕРАТУРА

После окончания обучения молодой человек отправился в столицу. Он нуждался в репетиторе, которым стал Михаил Петрович Погодин, знаменитый издатель, писатель и журналист. Через шесть месяцев Фет становится студентом Московского университета. Он учился на юридическом факультете, но очень скоро понял, что выбрал неправильное направление. Студент перевелся на факультет русской словесности. Уже на первом курсе он стал писать стихи. Несколько лучших стихотворений Фет отдает на суд Погодина.

Михаил Петрович сразу понял, что у этого юноши есть литературный талант. Но он решил подкрепить свои выводы о способностях Фета мнением еще одного известного литератора. Им стал Николай Гоголь. Ознакомившись с рукописями молодого стихотворца, он вынес свой вердикт, назвав Фета «несомненным дарованием». Похвала такого мастера художественного слова окрылила юного поэта. В 1840 году он выпустил свой первый сборник, назвав его «Лирическим пантеоном». С этого времени Фет начинает печататься в журналах «Москвитянин», «Отечественные записки».

Однако первый сборник стихов не принес их автору славы. Многие современники просто не обратили внимания на его дебют, Фет показался им одним из многих, ничем не примечательных стихотворцев. Жизнь самого поэта в этот период кардинально изменилась, ему было уже не до творчества. О пере и чернильнице пришлось надолго забыть. Он окончил университет и собирался дальше работать на литературном поприще, но в 1844 году скончалась Елизавета Петровна. Это стало большой трагедией для поэта, он относился к своей матушке с большой любовью. Следом пришла еще одна невосполнимая утрата, умер дядя Фета, с которым у него тоже сложились теплые отношения.

От своего состоятельного дядюшки Афанасий ожидал наследства, но его надежды были напрасными. Деньги богатого родственника таинственным образом исчезли. Оставшись без каких-либо средств к существованию, литератор поступил на военную службу. Он надеялся поправить свое материальное положение, заработать состояние. В течение тринадцати лет Фет служил в кирасирском полку. Он начал службу в чине унтер-офицера, закончил ее гвардейским штаб-ротмистром, был участником Крымской войны. Во время военных действий Фет находился в составе войск, охранявших эстонское побережье.

Но поэтический дар этого человека не давал ему покоя даже во время военной службы. В 1850 году Фет выпускает второй сборник стихов. Эта книга получила много восторженных отзывов от любителей поэзии и критиков. Третий сборник стихов талантливого литератора читателям пришлось ждать долго, книга вышла под редакцией Ивана Тургенева. В 1863 году увидело свет двухтомное собрание сочинений Афанасия Фета.

Литературные критики считают Фета утонченным лириком, отождествлявшим природу и человеческие чувства. Его называют большим художником, мастером лирических стихотворений. Но кроме лирических стихотворений, элегий, Фет писал и крупные произведения – баллады, думы, послания. Литературоведы считают Фета настоящим новатором, он изобрел и широко применял собственный жанр – «мелодии». Так поэт называл свои отклики на музыкальные произведения.

Афанасий Фет был талантливым переводчиком. Он отлично знал несколько языков, делал прекрасные переводы стихов латинских авторов, перевел с немецкого языка «Фауста» Гете.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Современники никак не могли понять Афанасия Фета. Этот практичный, рачительный хозяин, сумевший сделать приобретенное им имение рентабельным, совершенно не сочетался с тонким лиризмом его стихотворений. Он часто пребывал в мрачной задумчивости, и не слишком располагал собеседников к себе.

Афанасий влюбился в 28 лет, встретив свою Музу на балу в гостеприимном доме М. И. Петковича. Его избранницей стала Мария Лазич, дочь отставного кавалерийского генерала, темноглазая красавица сербского происхождения. Девушка заворожила поэта, она хорошо знала его стихи, была умна, начитанна, прекрасно музицировала. Они с первого слова понимали друг друга, как это могут делать только родственные души.

К сожалению, девушка была также бедна, как и Афанасий. Практичный, расчетливый Фет, с ранних лет страдавший от необдуманного поступка своих родителей, не решился создать заведомо неблагополучный союз.

Убитый горем Фет нашел утешение в творчестве. Его стихи наконец-то стали приносить большие гонорары, он смог отправиться в путешествие по Европе. Здесь он познакомился с представительницей известной российской династии, Марией Боткиной. Состоятельная, но не слишком привлекательная женщина была на редкость добродушной, имела легкий нрав. Брак по расчету, который заключил с ней Фет, оказался очень удачным. Офицер ушел в отставку, на приданое жены купил имение в Мценском уезде, стал заниматься хозяйством и писать стихи. Детей у этой пары не было, но они и без того были очень счастливы.

ПРИЧИНА СМЕРТИ

В ноябре 1892 года поэт скончался от сердечного приступа. Он был похоронен в селе Клейменово Орловской губернии, в родовом имении Шеншиных. За 19 лет до этого Фету высочайшим указом была возвращена русская фамилия и дворянство.

Ходили слухи, что перед кончиной он пытался покончить жизнь самоубийством, воспользовавшись ножом для разрезания книг.

В 1997 году памятник Фету был открыт в городе Орле.

В 2018 году бюст поэту был установлен в городе Мценске.

Единственная сохранившаяся до наших дней Усадьба Афанасия Фета в деревне Воробьевка Курской области в 2010 году стала филиалом Курского областного краеведческого музея. В 2016 году она была открыта для посетителей после реставрации.

ВЕЛИКОЕ ПОКОЛЕНИЕ УХОДИТ…

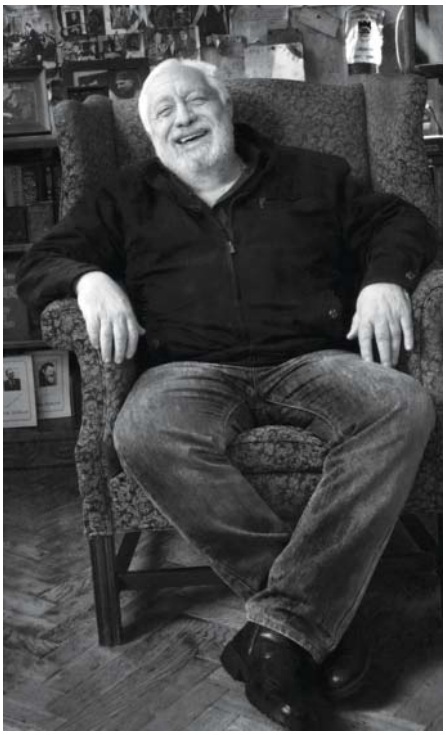
Невыносимая утрата – ушел Гоги Кавтарадзе…

Для грибоедовцев эта новость особенно горька – выдающийся режиссер и актер был художественным руководителем театра имени Грибоедова в течение семи с половиной лет, поставил замечательные спектакли и внес огромный вклад в сохранение и развитие нашего театра, хотя его руководство пришлось на самые тяжелые для страны и театра годы – с 1992-го по 1999 год.

Николай Свентицкий, с которым мы созвонились несколько минут тому назад, с трудом выдавил из себя несколько слов, и голос его, скажу вам откровенно, срывался: «У меня чуть сердце не остановилось… Это очень трагическая новость. Очень, очень больно…»

Первой постановкой Гоги Кавтарадзе на Грибоедовской сцене стал «Вишневый сад», единодушно признанный удачей. «Крупный, размашистый и четкий режиссерский почерк Кавтарадзе, — писала театровед Лана Гарон, — его трезвое отношение к персонажам и свободное прочтение классического текста со всей определенностью демонстрируют, что он не питает иллюзий по поводу происходящего. Самое интересное в спектакле то, что не вполне соответствует представлениям о «чеховском стиле». Перед нами и не тот случай, когда постановщик, зная, «как надо», сознательно искажает пьесу, нагружая ее несвойственными для нее мотивами, выворачивая на свой лад ради оригинальничания и самопоказа. Для этого режиссера, в это время, в этой стране (добавим еще: в этом театре и с этими артистами) его решение — со смещенными акцентами, новыми ударениями и неожиданными зазорами — естественно и единственно возможно. Именно здесь кроются удача и художественная правда». Спектакль «Вишневый сад» был удостоен Гран-при на Международном театральном фестивале «На родине А.П. Чехова» в Таганроге.

Как по-особенному пронзительно звучат сегодня слова о Грибоедовском театре, сказанные Гоги Кавтарадзе в интервью журналу «Русский клуб»: «Без преувеличения могу сказать, что помню только хорошее. Прежде всего, это спектакли «Анна Каренина» Л. Толстого, «Распутин» М. Лашер, «Женщина» Л. Андреева, «Яма» А. Куприна, «Белые флаги» Н. Думбадзе, «Враг народа» Г. Ибсена … Это счастливые дни, которые трудно забыть. Все грибоедовцы мне близки, я не могу забыть те творческие радости, которые мы вместе испытали. Говорю об этом абсолютно честно».



Спасибо за все!
Не забудем никогда.
Вечная светлая память…

Соболезнования в связи с уходом из жизни выдающегося актера, режиссера и сценариста Георгия (Гоги) Кавтарадзе выразили председатель Союза кинематографистов Российской Федерации Никита Михалков и президент Гильдии актеров кино Сергей Никоненко.

Их письмо публикует Тбилисский Международный культурно-просветительский союз «Русский клуб».

Как отмечено в письме, блестящие роли Георгия Кавтарадзе навсегда останутся в памяти зрителей не только Грузии, но и России.

«Творческая биография Георгия Георгиевича богата разнообразием. Это блестящие режиссерские работы в ведущих театрах Грузии. Коллеги ценят его бесценный опыт актерского мастерства… Счастье, что он успел поделиться своим талантом со студентами Грузинского театрального института. Многие актеры, члены Гильдии актеров в связи с уходом Георгия Георгиевича потеряли настоящего друга преданного друга», — сказано в письме.

Слова соболезнования и слова скорби выразили другие российские коллеги Кавтарадзе, такие как Галина Данелия, Станислав Любшин, Дмитрий Харатья, Валентина Титова, Ольга Машная и Вячеслав Шмыров.

«Мы хотим разделить с вами горечь потери, вызванную уходом из жизни замечательного актера и режиссера, народного артиста Грузии Георгия Георгиевича Кавтарадзе, — сказано в обращении. — Все мы имели удовольствие встретиться с ним в прошлом году в Тбилиси в стенах Русского драматического театра имени А. С. Грибоедова во время вечера памяти Георгия Данелия и Марлена Хуциева. Многим из нас также памятны встречи с Георгием Кавтарадзе на съемочных площадках Москвы и Тбилиси. Без преувеличения актерский дар, природное обаяние, тонкий и добрый юмор этого артиста за долгие годы честного служения Театру и Кино стали достоянием не только Грузии, но и России».

Народная артистка СССР Людмила ЧУРСИНА соболезнует родным и близким Гоги КАВТАРАДЗЕ: «Дорогие грузинские друзья! Еще одна Потеря, еще одно Прекрасное имя, которое на наших глазах уходит в Вечность… Меняются поколения, и этот процесс, к сожалению, необратим. Я с Георгием Георгиевичем Кавтарадзе снималась в фильме «По Руси». Помню наше теплое, всегда насыщенное юмором и человеческим обаянием общение. Хочу передать слова соболезнования близким, коллегам и зрителям, всей Грузии! Пусть останется объединяющая всех нас Светлая память об этом актере и человеке!»

Грузия во вторник простилась с актером Гоги Кавтарадзе — известный артист скончался 20 декабря в возрасте 80 лет. Церемония прощания прошла в Тбилиси, в храме Кашвети. Кавтарадзе похоронили в пантеоне писателей и общественных деятелей на горе Махата в Тбилиси.

СООТЕЧЕСТВЕННИК
Учредитель - ООО «Соотечественник»
ISSN 2449-3015
ЦЕНА - 3 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ
Верстка:
ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg