СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 3 (33) МАЙ 2021

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ГРАЖДАНАМ ГРУЗИИ

Дорогие ветераны!

Уважаемые граждане Грузии!

Сердечно поздравляю вас с великим праздником-Днем Победы.

Мы чтим подвиги наших отцов и дедов, которые плечом к плечу доблестно сражались с врагом на фронтах, отдаем дань глубокого уважения работникам тыла, самоотверженным трудом приближавшим победу над нацизмом.

Наш священный долг-бережно хранить и передавать потомкам память о павших героях, не допускать попыток искажения нашей общей истории, пересмотра итогов Великой Отечественной войны.

Убежден, что традиции братской дружбы и взаимовыручки, закаленные в суровые военные годы, были и остаются незыблемой основой для построения конструктивных, добрососедских отношений между нашими странами и народами.

От души желаю всем ветеранам, проживающим в Грузии, доброго здоровья, счастья и долгих лет жизни, а всему грузинскому народу-мира и благополучия.

В. Путин

Москва, Кремль

« 9 » мая 2021 года.

Дорогие коллеги!

Поздравляю вас с великим Праздником — Днем Победы 9 Мая!

День окончания Великой Отечественной войны уже 76 лет миллионы людей по всему миру отмечают с улыбками и слезами на глазах. С каждым годом свидетелей тех событий остается все меньше. Но хочется верить, что наше общее созидание на поприще театральной культуры не позволит забыть героический подвиг многонациональной армии борцов с фашизмом за мир на земле!

Пусть война никогда больше не придет в наш дом, а жизнь будет полна радости и любви!

Искренне Ваш,

Председатель Координационного совета российских соотечественников Грузии

Николай Свентицкий

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ДНЁМ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА ПО РАБОТЕ С СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ ЗА РУБЕЖОМ АЛЕКСАНДРА БЕЮКОВИЧА НУРИЗАДЕ

Дорогие соотечественники!

Сердечно поздравляю вас с Днём Победы в Великой Отечественной войне!

День Победы – это время почтить память наших предков, поведать об их подвигах и тех ценностях, которые они неустанно защищали на протяжении долгих лет войны. Этот день как олицетворение сложного пути к Победе – очень личный и памятный для всех российских соотечественников, в каком бы уголке нашей планеты вы ни находились.

Переживая историю военного поколения как свою собственную, каждый из нас еще больше укрепляется в ощущении себя как части великого многонационального российского народа. Время неумолимо отдаляет нас от прошлого, но наши общие усилия по сохранению исторической памяти сегодня ещё более важны для цивилизации, чем прежде. Российская Федерация активизировала открытие своих архивов, публикацию ранее не известных документов довоенного и военного периодов, их оцифровку, делает их доступными для всех. Наша политика противодействия фальсификации истории хорошо известна и получает широкую поддержку на международном уровне. В ходе 75-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций была принята внесённая Россией резолюция «Борьба с героизацией нацизма, неонацизмом и другими видами практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости».

Сегодня вы сталкиваетесь со многими трудностями – это и эпидемические ограничения, и рост антироссийских и изоляционистских настроений в ряде зарубежных стран. Но это ещё больше сплотило объединения соотечественников, которые не сбавили общественную активность, направленную на сохранение общей исторической памяти, продвижение русского языка и российской культуры, поддержание объективного положительного образа России за рубежом. Во многих странах продолжается военно-мемориальная работа, реализуются ваши значимые инициативы на страновых и международном уровнях, в том числе с использованием современных информационных технологий. В текущем году мы все примем участие в торжественных мероприятиях в России и за рубежом, приуроченных к Дню Победы, которые пройдут либо в традиционном, либо в онлайн-формате в зависимости от вынужденных карантинных мер. Одним из значимых событий этого года, посвящённых Великой Отечественной войне, также станет международная конференция соотечественников «Победа будет за нами!» в Белоруссии, приуроченная к 80-летию начала войны.

9 Мая – время не только вспоминать прошлое, но и думать о будущем. Продвигая мирную повестку дня, вы вносите большой вклад в развитие двустороннего партнёрства между вашей исторической Родиной и странами, которые стали для вас новым домом. Ваша гуманитарная деятельность убедительно способствует развитию дружественных связей между гражданскими обществами России и государств вашего проживания, оздоровлению международных отношений. Отрадно, что в российской общине за рубежом живой отклик нашли идеи волонтёрства. Так, в наиболее острые периоды борьбы с пандемией организации соотечественников, включая представителей молодёжного движения, с самоотдачей и безвозмездно помогают россиянам, оказавшимся в тяжелой ситуации за границей, демонстрируют исконное человеколюбие и причастность к Русскому миру.

Дорогие друзья, поздравляю вас с 76-й годовщиной Великой Победы! Память о Победе естественным образом составляет основу консолидации всех российских соотечественников, проживающих за пределами России, является залогом мирного сосуществования, вдохновляет молодёжь на новые устремления и заботу о старшем поколении.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и успеха во всех ваших начинаниях.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – ЭТО ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ НАС

Каждый год Девятого мая наши сердца переполняет гордость, радость, и в то же время – горесть и скорбь. Но больше все же в этом празднике света и надежды на то, что небо над нашими головами всегда будет мирным!

С праздником, дорогие друзья! Не забывайте о подвигах наших героев!

КСОРСГ

ГЛАВА СЕКЦИИ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ ВОЗЛОЖИЛ ЦВЕТЫ НА МОГИЛЫ ПОГИБШИХ СОЛДАТ

Братские захоронения на Кукийском и Петропавловском кладбищах в Тбилиси 9 мая традиционно посещают сотни жителей страны

Глава Секции интересов Российской Федерации при посольстве Швейцарии в Грузии Дмитрий Трофимов, председатель Координационного совета организаций российских соотечественников Грузии Николай Свентицкий и Генеральный директор ИА ГРУЗИНФОРМ Арно Хидирбегишвили возложили цветы к братскому захоронению солдат, павших в годы Великой Отечественной войны, на Кукийском кладбище в Тбилиси.

В память о воинах из 15 республик на Кукийском кладбище установлено 15 каменных обелисков. Большие воинские захоронения в столице Грузии появились в начале Великой Отечественной войны. Возле Кукийского кладбища находился госпиталь, оттуда привозили умерших солдат.

Братские захоронения на Кукийском и Петропавловском кладбищах в Тбилиси 9 мая традиционно посещают сотни жителей страны. Но из-за пандемии коронавируса в этом году на кладбищах непривычно малолюдно.

По словам Дмитрия Трофимова, 9 Мая – очень важный день для грузинского и российского народов.

«Сегодня очень важный день для народов наших стран. Мы сегодня не только празднуем, но и вспоминаем всех тех, кто отдал жизнь, здоровье за то, чтобы мы сегодня могли жить и радоваться жизни», – сказал Трофимов.

«Дорогие коллеги! Поздравляю вас с великим Праздником — Днем Победы 9 Мая!

День окончания Великой Отечественной войны уже 76 лет миллионы людей по всему миру отмечают с улыбками и слезами на глазах. С каждым годом свидетелей тех событий остается все меньше. Но хочется верить, что наше общее созидание на поприще театральной культуры не позволит забыть героический подвиг многонациональной армии борцов с фашизмом за мир на земле! Пусть война никогда больше не придет в наш дом, а жизнь будет полна радости и любви!», — поздравил всех Николай Свентицкий.

«Сегодня — Антипасха, в этот христианский праздник православным по церковным обычаям не рекомендовано посещать кладбища, но Бог нас простит, потому что Антипасха на этот раз совпала с Днём Победы. Тем более, что сегодня мы пришли не к мёртвым, а к живым – помните, как там у Высоцкого? «Наши мёртвые нас не оставят в беде, наши павшие – как часовые…». Так не пора уже сверить часы и идти вперёд, родные?! Они отдали свои жизни, чтобы мы сегодня стояли здесь, вместе, русские и грузины, они и сегодня помогают нам идти вперёд, поэтому нет грузинских ветеранов, русских, армянских, или азербайджанских, белорусских ветеранов, или ветеранов – украинцев! Ветераны — одни, как и Великая Победа – одна на всех! И Главнокомандующий в той битве тоже был один… Вдумайтесь — Двести Шестьдесят Три – именно столько ветеранов войны сегодня осталось в Грузии из семисот тысяч, ушедших на фронт…

Так дайте же не сметь обижать их, ценить каждый, проведённый с ними, день!

СССР, Сталин, Красная Звезда, Георгиевская лента, Серп и Молот, Красное Знамя – с этим они шли на смерть, это защищали грудью, это – пропитанные их кровью святыни! А не запрещённая сегодня в Грузии «коммунистическая символика», приравненная к фашистской…

Да, глупые правители несомненно уйдут и глупые законы скоро отменят, а мы будем приходить сюда с цветами каждый год, но наших героев их уже не будет совсем. Но мы обязательно встретимся с ними, все мы встретимся вновь, когда грянет час! А пока «наши павшие – как часовые», которые «нас не оставят нас в беде»… С праздником, друзья!», — заявил Арно Хидирбегишвили в интервью журналистам «Спутник-Грузия» и ТАСС.

В КАРЕЛИ БЫЛ ОТРЕСТАВРИРОВАН МЕМОРИАЛ ВОВ И СОСТОЯЛОСЬ ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

9 мая в Карели был отмечен повозможности празднично. Праздничное настроение усиливал тот факт, что грузины-энтузиасты, которым дорога память о борцах с фашизмом, отреставрировали мемориал ВОВ. Памятник стоящий в центре города в течение десятилетий оставался неухоженным и поврежденным.

Содействие энтузиастам оказали местные власти и совместными усилиями, в кратчайшие сроки была проведена реставрация монумента, его окрасили заново, а пьедестал очистили от многочисленных уродливых надписей – т.н. граффити. С помощью специальной техники была освобождена стела высотой в два десятка метров от грибка и грязи, в порядок привели и прилегающий к монументу парк. Реставрационными работами руководил уроженец региона Шида Картли Гиви Ванишвили.

В День Победы над фашизмом в парке собрались представители местной общественности и властей. Они возложили к монументу цветы. Люди благодарили ор-

ганизаторов обновления монумента за доброе дело. Между народом и местными властями существует полное единодушие в оценке Дня 9 мая: это священная и уважаемая всеми дата, все согласны свыражением, что «9 мая – День нашей Победы» - баннер с таким именно содержанием был вывешен в парке.

Поэтому на состоявшемся 9 мая у монумента ВОВ скромном, но от души праздничном мероприятии присутствовал почти полный состав местных властей. Глава города Заза Гулиашвили, председатель Сакребуло (муниципального законодательного органа) Иванэ Ардеманашвили. Члены Сакребуло единогласно отмечали,что память о воевавших против фашизма грузинах и негрузинах, павших на фронте или вернувшихся живыми, должна храниться свято и передаваться будущим поколениям. Грузинский человек никогда не забывал своих предков, тем более, предков-воинов, которые не щадили себя ради обретения лучшего будущего для своей страны и своих детей.

Урбнисский митрополит Иов благословил освещение монумента и проведение молебна за упокой душ павших и умерших фронтовиков.

ПРЕМЬЕР ГРУЗИИ ПОЗДРАВИЛ ВЕТЕРАНОВ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ С ДНЕМ ПОБЕДЫ

В связи масштабными восстановительными работами в парке Ваке, празднование Дня Победы перенесли в Парк культуры и отдыха ветеранов

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили вместе с членами правительства почтил память жертв Второй мировой войны в Парке культуры и отдыха ветеранов в Тбилиси.

В течение многих лет ветераны, политики и представители общественности традиционно собирались в День победы в парке Ваке, но в этом году в связи с масштабными восстановительными работами, которые проводит мэрия столицы, празднование Дня Победы решили перенести в Парке культуры и отдыха ветеранов (парк Киквидзе).

«Сегодня 76-я годовщина победы над фашизмом. Прежде всего хочу поздравить наших героев-ветеранов с этим великим днем, Великой Победой, в котором приняли участие наши героические грузины, наши ветераны. Хочу еще раз выразить им свое глубокое уважение, а также преклониться перед теми, кто отдал свою жизнь для достижения этой победы. Как вы знаете, Грузия и грузины внесли огромный вклад в достижение этой Великой Победы», – сказал Гарибашвили.

По словам премьера, долг каждого помнить и чтить ветеранов Второй мировой войны.

По данным государственной службы Грузии по делам ветеранов, страна дала фронту 700 тысяч бойцов, из которых домой вернулось лишь 300 тысяч. Десятки тысяч жителей Грузии были награждены правительственными наградами, 167 из них стали Героями Советского Союза. Самый известный среди них – младший сержант Мелитон Кантария (1921-1993 гг.), который водрузил Знамя Победы над Рейхстагом вместе с сержантом Михаилом Егоровым в мае 1945 года.

Сейчас в Грузии в живых остались 263 ветерана ВОВ.

Правительство Грузии к 9 Мая оказывает одноразовую денежную помощь ветеранам Второй мировой войны в размере тысячи лари и семьям погибших на войне – в размере 500 лари.

В ПРЕДДВЕРИИ 9 МАЯ ДИПЛОМАТЫ СЕКЦИИ ИНТЕРЕСОВ ПОСЕТИЛИ ПРОЖИВАЮЩИХ В ТБИЛИСИ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В преддверии 9 мая дипломаты Секции интересов посетили проживающих в Тбилиси участников Великой Отечественной войны, защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Ветеранам передали поздравительные письма от Президента Российской Федерации В.В.Путина в связи с 76-й годовщиной Великой Победы.

По случаю исторической даты миссия передала фронтовикам подарочные наборы и оказала материальную помощь.

ТБИЛИССКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 2021

Виртуальная встреча друзей

Тбилисский Международный фестиваль авторской песни, ставший уже доброй традицией, ежегодно в канун Дня Победы собирает авторов и исполнителей со всего мира. Но, к сожалению, из-за пандемии уже второй год его участники не могут собраться в гостеприимном Тбилиси. Неизменный организатор этого песенного праздника – Международный культурно-просветительский Союз »Русский клуб» решил организовать в этом году виртуальную встречу своих друзей, в которой приняли участие как постоянные участники фестиваля, так и те, кто еще только собирается посетить столицу Грузии:

Гога Чкония, Ирина Парошина, Анна Григ (Грузия);

Дмитрий Бикчентаев, Александр Ванин и Татьяна Ситникова (Россия);

Джавид Имамвердиев и Вафа Мамедова (Азербайджан);

Квартет «Фламинго» (Казахстан);

Яцек Бесчинский (Польша); Борис Бляхман (Израиль); Ольга Залесская (Беларусь); Джош Ланца (США); Алексей Кудрявцев (Чехия); Тимур Фишель (Эстония); Тино Айсбренер (Германия); Вигантас Казлаускас (Литва).

Автор идеи и художественный руководитель проекта – Николай Свентицкий

Художественный совет: Роберт Авадяев и Джавид Имамвердиев

В ТБИЛИСИ ВОЗЛОЖИЛИ ЦВЕТЫ К БЮСТУ ГЕНЕРАЛА К. ЛЕСЕЛИДЗЕ

В центре Тбилиси, к бюсту Героя Советского Союза Константину Леселидзе – представителю семьи, которая послала на фронт четырех братьев, активисты и сторонники «Бессмертного войска Грузии» в День Победы 9 мая возложили цветы.

Возложение цветов к бюсту Леселидзе именно 9 мая, вместо закрытого парка Ваке, руководитель БВГ Гулбаат Рцхиладзе проанонсировал с помощью газеты «Грузия и мир», в рамках интервью. На его идею откликнулись сам издатель газеты Тарас Гагнидзе, а также журналист Ека Наскидашвили, публицист Давид Мхеидзе, инженер Тариэл Сухиашвили, военный офицер Гуджа Бичиашвили, историк Виктор Цаава, программист Александр Бежиташвили, экономист Гиорги Мдивани. Они вместе почтили память героя у его монумента.

Но а после этого, в течение всего дня, граждане приходили к памятнику Леселидзе. Среди них были представители Компартии под руководством Тимура Пипия и Тимура Самнидзе, которые вместе со своими парой сотен коллег, специально приехавшими из разных уголков Грузии, выразили свое уважение участникам ВОВ у бюста Леселидзе.

Напомним, что генерал Леселидзе до января 1943 года возглавлял 46-ю армию. Закавказского фронта, а с января 1943-его по февраль 1944 был главнокомандующим 47-ой и 18-ой армиями на Закавказском,

Северо-Кавказском и Первом Украинском фронтах. Был кавалером орденов Суворова и Кутузова 1-ой степени, владел и всеми другими основными орденами. Умер в феврале 1944-ого, в госпитале, от осложнений сильной простуды, подхватившей на фронте. Леселидзе обеспечил успешную оборону центральной части Кавказского хребта (тем самым безжалостный враг не смог проникнуть на территорию Грузии), а также сыграл большую роль в осуществлении наступательных операций в Новороссийске, Керчи и Житомир-Бердичевском направлениях.

На фронтах также воевали братья К. Леселидзе, двое из троих – Виктор и Валериан погибли. Виктору Леселидзе в 1944 году было присвоено звание Героя Советского Союза, а самому Константину Леселидзе – в 1971 году, по инициативе Л. И. Брежнева.

Лидер Советского государства и Коммунистической партии Брежнев хорошо помнил грузинского генерала, свидетелем героического характера которого он сам и был. Вот что заявил Брежнев 14 мая 1971 года, находясь в Тбилиси, в рамках торжеств, приуроченных к 50-летию Советской Грузии:

«Мне довелось воевать с одним из талантливых советских полководцев – командующим 18-ой армией генерал-полковником К. Н. Леселидзе. На фронте люди раскрываются быстро, там сразу узнаешь, кто чего стоит. Константин Леселидзе запомнился мне как олицетворение лучших национальных черт грузинского народа. Это был жизнелюб и храбрый, суровый к врагам и щедрый к друзьям, человек чести, человек слова, человек острого ума и горячего сердца».

В Тбилиси был открыт бюст К. Леселидзе, а улице дали его имя. Улицы Леселидзе появились также в Кутаиси, Сухуми, Батуми, Махарадзе (Озургети), двум школам было присвоено имя Леселидзе. Тем тягостнее, что переименование села Леселидзе абхазскими националистами в 1992 году оказалось примером для грузинских чиновников 2010-х годов, когда у улицы Леселидзе отобрали это название. Но народ все равно не забывает своего героя и жители этой улицы, равно как и все тбилисцы, улицу по-старинке называют «Леселидзе».

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В РЕГИОНАХ

День Победы – день, который невозможно забыть тем, кто его вырвал своей кровью.

День, который нельзя забыть тем, кто жив благодаря подвигу наших отцов и дедов.

День, который напоминает нам каждый год цену мира.

И мы не забыли. Несмотря на непогоду и Ковид-19, Русское Общество «Соотечественники» (Кутаиси) не смогло оставить без внимания подвиг советских солдат, похороненых на братской могиле в Гвиштиби. Небольшой группой члены РОС возложили цветы на мемориале и напомнили всем, о нашем общем незабвеном наследии.

По сложившейся традиции Союз «Русь» принял участие в возложении венков на Мемориале героев ВОВ в Поти в связи с празднованием Дня Победы над фашизмом.

Вечная память героям!

ЗВЕЗДЫ ГРУЗИНСКОЙ ЭСТРАДЫ ПОЗДРАВИЛИ ВЕТЕРАНОВ

В государственном Тбилисском русском драматическом театре имени А.С. Грибоедова прошел праздничный концерт, приуроченный ко Дню Победы.

Мероприятие состоялось по инициативе МКПС «Русский клуб». В вечере приняли участие ведущие певцы грузинской эстрады, а также артисты Грибоедовского театра: Давид Гвелесиани и ансамбль «Хареба» (Иосеб Зурабаули, Коба Гигуашвили, Закария Меребашвили), Нино Дзоценидзе, Ирма Сохадзе, Темур Татарашвили, Эка Квалиашвили, Бека Медзмариашвили, Кристина Рестакян, Аполлон Кублашвили, Ладо Джанелидзе, трио «Натали», Арчил Мепаридзе, Дато Отиашвили, Мераб Кусикашвили, Нина Кикачеишвили.

На концерте присутствовали ветераны Великой Отечественной войны и члены их семей, дипломатический корпус, аккредитованный в Грузии, а также представители общественности и молодежи.

С праздником!

ГРУЗИЯ В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ: КРЕПКИЙ ТЫЛ И ТЫСЯЧИ ВОИНОВ

Без Грузии, без ее усилий было бы невозможно остановить немецкое наступление на Кавказе. Роль Грузии в Великой Отечественной войне велика и важна, и недооценивать ее не стоит

Почему-то так получилось, что Грузия осталась на периферии истории Великой Отечественной войны. Вероятно, это связано с тем, что внимание военных историков было приковано к великим битвам, а историей тыла и военного хозяйства вообще занимались не так чтобы много.

К тому же Грузия, ассоциирующаяся с вином, фруктами и гостеприимством, и не воспринималась как важная военно-хозяйственная база. Во всяком случае, в сравнении с Центральным промышленным районом во главе с Москвой, Поволжьем, Ленинградом и Уралом.

Однако роль Грузии как тыла и военно-промышленного района была весьма значительна – об этом стоит рассказать особо.

Из Баку в Берлин?

На территории Грузии боев не было. Но это не значит, что Грузия не занимала заметного места в гитлеровских захватнических планах. Общеизвестно, сколь сильно Германия стремилась захватить крупные нефтяные запасы Баку; бакинская нефть рассматривалась немецким командованием и лично Гитлером как важнейший фактор в войне.

Но мало было захватить нефть – ее надо было вывезти в Германию. Маршрут предполагаемого вывоза пролегал как раз через Грузию.

Еще до революции был построен нефтепровод из Баку до порта Батуми, в котором находился также нефтеперерабатывающий завод. Этот нефтепровод был модернизирован до начала войны. Захват бакинских нефтепромыслов, этого нефтепровода и порта Батуми открывал для Германии возможность вывоза нефти по Черному морю и по Дунаю прямо на территорию Рейха.

Именно поэтому гитлеровцы с необычайным упорством стремились захватить Севастополь, уничтожить Черноморский флот, взять Новороссийск, Туапсе и прорваться как севернее, так и южнее Кавказского хребта. Грузия была, таким образом, на острие немецкого удара.

Все для фронта

Грузия во время войны стала тылом Закавказского фронта и Черноморского флота, переместившегося в конце 1941 года в порты Батуми и Поти. Грузия стояла за спинами солдат и моряков, отразивших немецкое наступление на Северном Кавказе и на черноморском побережье, и должна была дать им все необходимое для войны. Дать здесь и сейчас, без отлагательств. Иначе – поражение.

Положение сильно осложнялось двумя обстоятельствами. Во-первых, до войны Грузия не имела хорошо развитой черной металлургии и машиностроительной промышленности. В Грузинской ССР развивались преимущественно отрасли легкой и пищевой промышленности, базирующиеся на сельском хозяйстве. Единственным крупным металлургическим предприятием был Тбилисский стале-чугунолитейный завод "Центролит". Закавказский металлургический завод построить не успели.

Во-вторых, в 1942 году, когда немцы прорвались далеко на восток на Северном Кавказе и дошли до Волги, Грузия оказалась фактически изолированным районом, транспортная связь которого с остальной страной поддерживалась только через порты Баку и Красноводск на Каспийском море и через Среднюю Азию.

Из этого следовало, что войскам Закавказского фронта и Черноморскому флоту приходилось рассчитывать главным образом на экономические ресурсы закавказских республик: Грузии, Армении и Азербайджана.

В состав Закавказского фронта входило 11 общевойсковых, одна саперная (инженерные войска) и две воздушные армии. Черноморский флот включал: линкор "Парижская Коммуна", пять крейсеров, три лидера эскадренных миноносцев (в том числе "Ташкент"), 14 эсминцев и 47 подводных лодок, другие корабли и суда.

В решающие сражения 1942-1943

годов за обладание Кавказом и кавказской нефтью Грузия должна была напрячь все силы для снабжения армии и флота, которые вели упорные бои.

Самолеты, мины, автоматы...

Очень многое приходилось производить самостоятельно. В 1940 году в Тбилиси стали строить авиазавод, на площадку которого в 1941 году эвакуировали оборудование Таганрогского и Симферопольского авиазаводов.

В ноябре 1941 года начался выпуск самолетов. Для снабжения авиационного производства материалами были подключены все фабрики, подходящие по профилю.

К примеру, Грузинская кинокопировальная фабрика перешла на выпуск авиалаков, Грузинский химкомбинат давал казеиновый клей и краски, текстильные предприятия – специальную ткань, а мебельные и фанерные фабрики – шпон и деревянные детали для самолетов.

По решению Военного совета Закавказского фронта, было развернуто производство пистолетов-пулеметов ППШ, в котором было задействовано 14 предприятий. Сборку автоматов осуществляли Тбилисский машиностроительный завод им. Орджоникидзе и Паровозовагоноремонтный завод им. Сталина.

В 1942 году было выпущено 50,6 тысячи автоматов, в 1943 году – 90 тысяч, а в 1944 году – 73,4 тысячи. В 1943 году Тбилисский машзавод стал арсеналом и сосредоточился на ремонте орудий, вооружения и оптики.

Помимо этого было развернуто производство 50-мм и 80-мм минометов и мин к ним, а также других видов боеприпасов, таких как ручные гранаты, авиабомбы. Ввиду острой нехватки металла, вынудившей СНК Грузинской ССР в ноябре 1941 года запретить использование чугуна для невоенных нужд, была разработана авиабомба П-40, которую делали из бетона.

Севастопольский судоремонтный и Севастопольский артиллерийский заводы, эвакуированные в декабре 1941 года в Поти, стали выполнять срочные работы по ремонту кораблей Черноморского флота, который вел активные боевые действия, помогая обороне Севастополя, десантным операциям, а потом обороне Новороссийска и Туапсе.

Всего в Грузию было вывезено более 20 крупных промышленных предприятий, не считая небольших заводов, а также различных учреждений.

Марганец, уголь и нефть

В Грузии добывалось важное военно-хозяйственное сырье. Главным был марганец Чиатурского месторождения, необходимый для производства высококачественной стали.

Марганец стали вывозить только в июле 1942 года через Баку и Красноводск на Магнитогорский металлургический комбинат – главный металлургический завод в СССР во время войны.

Добыча возобновилась в 1943 году, а в начале 1944 года Чиатура стал снова поставлять марганец в освобожденный Донбасс, в котором началось восстановление металлургических заводов.

Зестафонский завод ферросплавов производил ряд сплавов, необходимых для черной металлургии: ферромарганец и ферросилиций. Во время войны было освоено производство металлического марганца, который заменял никель.

Кроме марганца, Грузия добывала золото, белый мышьяк, молибден, вольфрам – остро необходимое сырье для военной промышленности.

Войскам, флоту, промышленности нужно было много угля. Один только Черноморский флот потреблял 15 тысяч тонн угля за квартал. Ввозить его не было возможности, и потому основная нагрузка легла на грузинские угольные месторождения: Ткварчели, Ткибули и Алхацихе. Уголь давался тяжелым трудом, к тому же большую часть горняков заменили женщины и подростки.

В Грузии существовала также небольшая добыча нефти и два нефтеперерабатывающих завода – в Мирзаани и в Батуми. Нефтепровод Баку-Батуми частично разобрали в апреле-мае 1942 года, когда немецкое наступление достигло своего пика. Однако Батумский НПЗ продолжал работать и поставлять авиационный бензин, автобензин, керосин и нефтетопливо для кораблей. За 1943 год он переработал около миллиона тонн нефти.

Больше половины всей продукции – армии и флоту

Победа досталась Грузии очень большим напряжением сил. В Грузии в 1939 году проживало 3,5 миллиона человек. На фронт ушли 562,7 тысячи человек, или 16% всего населения (или 32% всех мужчин, от младенцев до стариков).

Оставшиеся работали буквально не покладая рук. Грузия отдавала более половины своего производства армии и флоту, в 1942 году – 61%.

Республика одевала и обувала ведущие упорные бои войска. В 1942 году было сдано 418 тысяч шинелей, 372 тысячи гимнастерок, 274 тысячи шаровар, более миллиона пар сапог. И в 1943 году Грузия поставила армии 558 тысяч шинелей, 571 тысячу гимнастерок, 416 тысяч шаровар и миллион пар сапог.

Зерно, мука, мясо, сухофрукты, вино, табак, лекарственные травы и настои – все это тоже шло на нужды армии и Черноморского флота.

Грузинские рыбаки в 1943 году выловили 30 тысяч центнеров рыбы. А ведь это был очень опасный промысел, с серьезным риском попасть под удар немецкой авиации, атаковавшей все суда подряд.

Без Грузии, без ее усилий было бы невозможно остановить немецкое наступление на Кавказе. Роль Грузии в Великой Отечественной войне велика и важна, и недооценивать ее не стоит.

Дмитрий Верхотуров

15 МАЯ 2021 ГОДА – 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА АФАНАСЬЕВИЧА БУЛГАКОВА (15 МАЯ 1891 – 10 МАРТА 1940)

«Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была беспощадной схваткой с глупостью и подлостью, схваткой ради чистых человеческих помыслов, ради того, что человек должен быть разумным и благородным»

К. Г. Паустовский

Сегодня мало найдется людей, которые не знают имя Булгакова. Его произведения переиздаются миллионными тиражами, по его произведениям снято множество фильмов, а пьесы с успехом идут в лучших театрах. А между тем собственно в литературе Булгаков пробыл всего лишь десятилетие – в 20-е годы. Он и потом никуда не исчезал, продолжал жить и работать, но его имя упоминалось разве, что в связи с той или иной режиссерской постановкой, и то лишь в качестве либреттиста или автора инсценировки.

Михаил Булгаков родился в Киеве, в многодетной семье, его отец был известным священником, ученым-богословом в Киевской духовной академии, который, однако не хотел, чтобы сын пошел по его стопам. Он был старшим ребенком в семье, где помимо него было еще шесть детей. Мальчик, так или иначе, интересовался делом своего отца, знал его статьи, читал религиозную и другую литературу из их огромной библиотеки, что помогло ему стать энциклопедически образованным человеком. Свой первый рассказ «Похождения Светлана» Михаил Булгаков написал в семь лет. А в пятом классе гимназии он уже сочинил фельетон «День главного врача», несколько эпиграмм и сатирических стихов. Однако своим предназначением будущий писатель считал медицину: два брата его матери были врачами в Москве и Варшаве, и Булгаков с детства слышал, что это нужная и доходная профессия.

Литературной деятельностью Булгаков стал заниматься не сразу, вначале он приобрел достаточно серьезный жизненный опыт. Через два года после смерти отца, в 1909 году, Булгаков поступил на медицинский факультет Киевского университета, и закончил его, а потом до 1920 года работал врачом. В качестве военного врача он участвовал и в гражданской войне, скитался в санитарных поездах и повозках, видел все ужасы войны.

Первые шаги в литературе Михаил Афанасьевич сделал еще 1916–1917 годах, когда работал врачом в Смоленской губернии, но настоящая творческая биография начинается с 1919 года, когда он стал публиковаться в местных газетах Грозного и Владикавказа.

Свои сложные и противоречивые впечатления о смутном революционном времени Булгаков отразил в первом романе «Белая гвардия», который при жизни Булгакова печатался частями, а полностью вышел только после кончины автора. Писать чаще всего приходилось по ночам, днем он работал в газете «Гудок». Первая жена писателя Татьяна Лаппа вспоминала: «Писал по ночам «Белую гвардию» и любил, чтобы я сидела около, шила. У него холодели руки и ноги, он говорил мне: «Скорей, скорей горячей воды»; я грела воду на керосинке, он опускал руки в таз с горячей водой».

В 1926 году Булгаков переделал этот роман в пьесу «Дни Турбиных». Очевидцы рассказывали, что участники событий плакали на этой постановке, некоторые даже вступали в перепалку с актерами. По словам современников, пьеса понравилась Сталину, поэтому ее не снимали с репертуара, несмотря на антисоветское содержание. Говорят, что Сталин смотрел спектакль не менее 15 раз, с энтузиазмом аплодируя артистам из правительственной ложи.

М.А.Булгаков. „Дни Турбиных." 1926 г.
Действие I, картина 2. „У Турбиных."

О гражданской войне Булгаков писал на протяжении всех двадцатых годов. В числе других произведений об этом сложном времени он создал замечательную по своей психологической глубине драму «Бег», в которой показал трагедию вынужденной эмиграции русских офицеров. Общество тогда было принято делить на белых и красных, и булгаковский подход многим показался моральным оправданием белого движения. Поэтому пьесу запретили ставить, и даже Станиславский не мог добиться разрешения на постановку. Она прошла в театрах лишь в 60-х годах, а режиссеры А. Алов и В. Наумов сняли по этой пьесе прекрасный фильм «Бег» (Мосфильм, 1970), кстати сказать, это была одна из первых экранизаций произведений Булгакова в нашей стране.

В сентябре 1921 года Михаил Булгаков переезжает в Москву с молодой женой, и ему негде и не на что жить. Начинается знаменитый фельетонный период творчества Михаила Булгакова.

Острое перо позволило Булгакову сотрудничать в нескольких газетах. В это время Булгаков примкнул к «веселой компании» газетчиков, среди которых были Паустовский, Ильф, Петров, Катаев, Олеша, Бабель. К середине 20-х годов у Булгакова вышли «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Записки на манжетах», были опубликованы десятки рассказов, очерков, фельетонов, описывающие разные случаи и происшествия из московской жизни, такие как «Спиритический сеанс» (1922), «Московские сцены» (1923), «Чаша жизни» (1922) и другие.

В 1925 году Булгаков написал по-

весть «Собачье сердце», однако вскоре Главное управление по делам литературы и издательств запретило новую повесть – сатиру на революцию и нового человека с сердцем собаки и образом мыслей уголовника. В квартире Булгакова прошел обыск, сотрудники ОГПУ изъяли рукопись повести и личные дневники писателя. Вскоре против Булгакова началась целая кампания: пьесы писателя запрещали ставить в театрах, а в газетах печатали едкие и гневные рецензии критиков на его творчество с призывами «ударить по булгаковщине».

В 30-е годы произведения Булгакова перестают печатать, а его пьесы изымаются из репертуара театров из-за антисоветского содержания. В литературной энциклопедии того времени пишут так: «Михаил Булгаков не сумел ни оценить гибели старого, ни понять строительства нового». Одновременно в прессе идет интенсивная критика творчества писателя. По его собственным подсчетам, за 10 лет было напечатано 298 отрицательных рецензий и всего 3 – положительные. Тогда Михаил Афанасьевич написал письмо в правительство с просьбой определить его судьбу – либо дать возможность уехать за границу, либо позволить работать во МХАТе. Вскоре после этого писателю позвонил лично Сталин и посоветовал драматургу обратиться во МХАТ, чтобы его взяли на работу. В театре Булгаков проработал 6 лет: его взяли на должность режиссера-ассистента. Однажды он даже вышел на сцену в качестве актера в спектакле «Пиквикский клуб». Кстати, опыт этой работы отразился в его произведении «Театральный роман».

В 1934 году Михаил Булгаков написал пьесу-комедию «Иван Васильевич». Ее главный герой, московский изобретатель Николай Тимофеев, создал машину времени, и с ее помощью переместил в 1930-е годы Ивана Грозного. А москвич Иван Бунша-Корецкий, который был очень похож на царя, и жулик Жорж Милославский попали в прошлое. В образе Ивана Грозного прослеживались черты Иосифа Сталина, поэтому при жизни Булгакова пьесу так и не опубликовали. Но в 1973 году ее экранизировал Леонид Гайдай. Режиссер перенес действие в 1970-е г. и осовременил обстановку: например, заменил патефон магнитофоном. Фильм «Иван Васильевич меняет профессию» прошел в кинотеатрах страны с успехом и стал одной из самых популярных советских комедий.

В 1922 г. Михаилу Афанасьевичу подарили книгу Александра Чаянова «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей», главными героями которой были Сатана и студент по фамилии Булгаков. Считается, что именно благодаря этой книге 7 лет спустя он приступил к написанию романа «Мастер и Маргарита».

С 1928 г. Булгаков работал над романом «Мастер и Маргарита». Над этим произведением Булгаков работал до конца своих дней. Само название «Мастер и Маргарита» появилось в черновиках писателя только в 1937 году, сам же Булгаков чаще всего называл его «романом о дьяволе».

Прототипом главной героини в романе «Мастер и Маргарита» стала третья жена Булгакова Елена Шиловская. Когда они познакомились, она была замужем за генералом Евгением Шиловским, а писатель – женат на Любови Белозерской. Влюбленные начали встречаться тайно, как и герои романа. Шиловская вспоминала: «Я поняла, что это моя судьба… Это была быстрая, необычайно быстрая, во всяком случае с моей стороны, любовь на всю жизнь». Однако возлюбленная писателя долго не решалась расстаться с мужем, который к тому же собирался в случае развода оставить себе детей.

Булгаков и Шиловская поженились только в 1933 году. Третья супруга стала музой, литературным секретарем и машинисткой писателя. Именно Елена Булгакова сохранила рукопись романа «Мастер и Маргарита» и опубликовала его через 16 лет после смерти мужа.

Булгаков всегда интересовался библейскими мотивами в мировой художественной культуре, поэтому вполне закономерно, что своеобразным стержнем «Мастера и Маргариты» является роман о Пилате и Иешуа. Оба эти произведения объединены общностью героев, авторских идей, представлением, что каждому будет дано по его вере. Булгаков верил в великое будущее своего романа. И предвидение его сбылось: миллионы читателей во всем мире не раз и не два обращаются к его страницам, на которых встречаются великий мессир Воланд со своей свитой, и красавица Маргарита Николаевна, и мастер в черной шапочке с буквой «М», и жестокий пятый прокуратор Иудеи Понтий Пилат.

15 июня 1938 г. Булгаков завершил последнюю главу романа «Мастер и Маргарита». Затем он еще в течение двух лет правил, дополнял рукопись, а закончил роман за месяц до своей смерти. 10 марта 1940 г. его не стало. И все же он умер со спокойной душой, услышав от жены именно то, чего ждал: «Клянусь, я его напечатаю». По сообщению вдовы писателя, последними словами Булгакова о романе перед смертью были: «Чтобы знали… Чтобы знали».

Роман «Мастер и Маргарита» стал культовым и сейчас входит в золотой фонд мировой литературы. Без преувеличения можно сказать, что его прочитали миллионы читателей. Эта книга обессмертила имя Михаила Булгакова, и сегодня считается одним из самых неразгаданных произведений в мире.

На могиле писателя, по ходатайству его жены, была установлена гранитная глыба, которая ранее служила подножием для креста на могиле у Гоголя до его перезахоронения. И тут примечательна фраза Булгакова, которую он часто адресовал Гоголю: «Учитель, укрой меня своей шинелью».

ВЕЛИКОЕ ВЕЛИЧИЕ

«Советский солдат поверг метафизическое зло, лежащее в основе немецкого фашизма»

Каждый год в майский номер «Русской мысли» я пишу статью о Великой Победе. Хотя все мы об этом как бы всё знаем. 9 мая, красный стяг над Рейхстагом, Парад Победы на Красной площади и все, что с этим связано. Но мы часто упускаем из вида один простой факт. Великой победе предшествует великая война. С той большой разницей, что великая победа – суть великая радость, а великая война – страшное горе! Страшное настолько, что просто слов нет в человеческом языке для того, чтобы описать неописуемую суть его.

Война, великую победу в которой мы почти религиозно празднуем 9 мая, началась 80 лет тому назад, 22 июня 1941 года. Сегодня идут споры о том, была ли она неожиданной и вероломной или вполне ожидаемой. Одно совершенно очевидно – советские люди, простые граждане СССР ее не ожидали.

В ночь с 21 на 22 июня во всех советских школах шли по традиции выпускные вечера. Нарядные выпускники средних школ праздновали, танцевали, а потом – тоже по установившейся традиции – направлялись куда-то, где поживописней, чтобы встречать всем классом восход солнца. Одной из девушек-выпускниц в эту прекрасную ночь с субботы на воскресенье была моя мать. С подружками она сидела на берегу Днестра, глядя на озаренный Восток, а над ними летели «мессершмитты». Так началась война для жителей западных регионов СССР, а для остальных ее начало сливается с потрясающим голосом и удивительной дикцией Юрия Левитана. Текст, который он зачитал, был простым и буквально минутным:

«Внимание, говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение. Граждане и гражданки Советского Союза!

Сегодня, в 4 часа утра, без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

Для советских людей голос Левитана был «голосом Родины». Его радиосводки всегда начинались с одной и той же фразы: «От советского Информбюро!» Интересно здесь заметить, что несмотря на полную информационную закрытость сталинских времен, сводки Левитана начала войны не скрывали поражения и отступление Красной армии на всех фронтах.

А вот что услышали советские люди из уст Юрия Левитана 9 мая 1945 года: «Приказ Верховного Главнокомандующего по войскам Красной армии и Военно-морскому флоту.

8 мая 1945 года в Берлине представителями германского командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершилась. Германия полностью разгромлена.

Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, старшины, офицеры армии и флота, генералы, адмиралы и маршалы! Поздравляю вас с победоносным завершением Великой Отечественной войны!

В ознаменование полной победы над Германией сегодня, 9 мая, в День Победы, в 22 часа, столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует доблестным войскам Красной армии, кораблям и частям Военно-морского флота, одержавшим эту блестящую победу, тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий.

Вечная слава героям, павшим в

боях за свободу и независимость нашей Родины!

Да здравствует победоносная Красная армия и Военно-морской флот! Верховный Главнокомандующий, Маршал Советского Союза Сталин».

Поскольку речь у нас зашла об обращениях к народу и о восприятии тем же народом трагедийности происходящего, не могу не вспомнить и знаменитую, хоть и запоздалую первую речь Сталина после начала войны. До него, 22 июня, кратко, коряво и запинаясь выступал лишь Молотов. 3 июля 1941 года «вождь народов» начал свое выступление по радио так: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!» Это обращение было столь необычно эмоциональным, что у миллионов радиослушателей тут же навернулись слезы на глаза. «Что требуется для того, чтобы ликвидировать опасность, нависшую над нашей Родиной, и какие меры нужно принять для того, чтобы разгромить врага? – спрашивает он далее и продолжает. – Войну с фашистской Германией нельзя считать войной обычной. Она является не только войной между двумя армиями. Она является вместе с тем войной всего советского народа против немецко-фашистских войск. Целью этой всенародной Отечественной войны против фашистских угнетателей является не только ликвидация опасности, нависшей над нашей страной, но и помощь всем народам Европы, стонущим под игом германского фашизма».

Я не знаю, кто именно писал это обращение Сталина к народу, но написано оно было мастерски. Его тиражировали потом в виде брошюры, которую читали и перечитывали миллионы людей на фронте и в тылу, включая тех, кто находился в тылу у врага. Очень верно, на мой взгляд, оценил эту речь Владимир Путин: «Когда началась Великая Отечественная война, Сталин, несмотря на всю его достаточно жесткую, если не сказать жестокую политику в отношении церкви, обратился к народу совсем по-другому – “братья и сестры”. И в этом был огромный смысл, потому что такое обращение – не просто слова. Это было обращение к сердцу, к душе, к истории, к нашим корням, для того чтобы обрисовать, во-первых, трагизм происходящих событий, а во-вторых, побудить людей, мобилизовать их на защиту своей Родины».

Не следует забывать, что началу войны предшествовали страшные времена. Тридцатые годы были не только годами «сталинских репрессий» и прочих «партийных чисток», которые не касались, в общем, большинства простых людей. Гораздо более массовый и более ужасный характер носили такие социальные деяния, как «коллективизация», «раскулачивание», «расказачивание» и прочие организационные процессы становления советского строя во всей его конкретике. Страшным тридцатым годам предшествовали голодные и холодные двадцатые, а до этого была кошмарная Гражданская война, вследствие которой погибло до 10 миллионов человек.

Мы уже привыкли к той идее, что советский народ боготворил Сталина, о чем свидетельствует всеобщая истерика и смертоносная спонтанная давка на улицах Москвы в день, когда объявили о его кончине. На самом деле «культ личности» и истинная любовь к Сталину десятков и сотен миллионов людей не только в СССР, но и во всем мире развились после 1945 года и вследствие Великой Победы. Но к началу войны миллионы советских людей не питали никакой симпатии ни к Сталину, ни к советской власти. А потому, чтоб убедить весь народ в сакральной сути всеобщего сопротивления варварскому нашествию немецко-фашистских полчищ, нужно было забыть на время о большевистской риторике, разделившей людей на «белых» и «красных», забыть о чудовищных гонениях на церковь, забыть о «врагах народа», о «зиновьевцах» и «троцкистах», которых недавно еще расстреливали в подвалах, но явно считали, что не всех перестреляли.

Не следует забывать и того, что начав войну почти к середине лета, немецкие войска к началу зимы готовились уже к штурму Москвы. Они верили в то, что «блицкриг» удался, что скоро Советская Россия будет побеждена и порабощена и арийский рейх завладеет наконец всем безграничным европейским пространством. Миллионы попавших в немецкий плен советских солдат, нередко сдававшихся без боя, являлись для них подтверждением расового превосходства арийцев над славянами и евреями, ибо для них советская власть была «иудобольшевизмом». В умах и душах одурманенных фашизмом немцев антикоммунизм и антисемитизм сливались в одно целое, к которому присасывалась еще и расовая классификация славян как «унтерменш», что в переводе на русский означает «недочеловек». А «недочеловека» ожидала лишь одна участь: смерть или рабство.

В начале войны советские люди не знали всего этого. А кто знал, принимал это за советскую антифашистскую и антикапиталистическую пропаганду в стиле газеты «Правда» или просто поверить не мог, что такое возможно.

Но немецкий стиль войны «на истребление» быстро убедил советских людей в том, что это было именно так. На оккупированных территориях немцы и их пособники коллаборационисты безжалостно истребляли еврейское население, невзирая на возраст и пол. Сотни и тысячи людей загоняли в овраги и расстреливали из пулеметов. Но ужас носил не только расовый и этнический характер. На оккупированных территориях шла, например, охота на комсомольцев. А комсомольцами были практически все старшеклассники и вся студенческая молодежь. В небольших городах, особенно на Украине и юге России, предатели водили полицаев и эсэсовцев по домам и квартирам, указывая пальцем на комсо-

мольцев, которых тут же увозили. Их чаще всего отправляли в концлагеря. Но когда не было такой возможности, просто убивали.

В 1942 году моя мать присутствовала при такой расправе в станице Аксай, возле Ростова-на-Дону. Там недавно проходило безжалостное раскулачивание, и сын одного расстрелянного есаула, решив отомстить за отца, пошел в полицаи. Так вот, он указал на десяток своих бывших одноклассников-комсомольцев, и немцы загнали их в небольшой погреб. Наблюдавшие за этим жители думали, что это взамен тюрьмы, ибо тюрьмы в станице не было. А полицаи взяли, да и бросили им вслед две гранаты. А потом еще заставили женщин чистить все это месиво. Мужчин в станице практически не было, а если и были, то калеки и старики.

Моя мать тоже была комсомолкой, но эвакуированной, и поэтому никто ее там не знал. После этой ужасной сцены бабушка взяла ее комсомольский билет и бросила в печь. Из страха за единственную оставшуюся в живых дочь.

Великий немецкий писатель Эрнст Юнгер рассказывает в своем знаменитом дневнике, как он квартировал со своим отрядом в брошенной советской психбольнице, в окруженном высоким забором саду которой ютилось несколько десятков психически больных пациентов. И местные жители, и даже добродушные немецкие солдаты (из пожилых) подкармливали бедолаг. Но вдруг в больницу прибыл эсэсовский медотряд с грузом арийской крови для переливания обескровленным раненым. Эсэсовцы мгновенно расстреляли сумасшедших как ненужный человеческий мусор. А Юнгер расценил это как пример превалирования техники над моралью.

Культ техники был одним из идеологических столпов фашистского модернизма. Великий немецкий философ Мартин Хайдеггер посвятил этой теме одну из своих основополагающих работ – «Вопрос о технике». Для него техника – не простое средство, а область выведения из потаенности, осуществления истины. Исходя из этого невыносимый эпизод, кратко описанный Юнгером, выводит из потаенности истинную и невыносимую суть немецкого фашизма.

Несмотря на коммунизм как реальность, несмотря на его экстремальное проявление в виде сталинизма, 9 мая 1945 года Россия одержала самую Великую Победу во всей своей истории.

Ибо в Великой Отечественной войне было нечто апокалиптическое. Не во Второй мировой, а именно в Великой Отечественной. Ибо войны как таковой в Европе практически не было. Франция, главный и самый мощный враг Германии в Западной Европе, была побеждена за пару-тройку недель. Поляки героически отбивались, но это тоже длилось недолго. Даже ужасный и апокалиптический, разумеется, геноцид еврейского народа в нацистских лагерях смерти начал проявляться в полной своей силе с 1942 года, после разгрома немецких войск под Сталинградом. Эта героическая победа стала началом конца для Третьего рейха.

Знаменитый биограф Гитлера и лауреат Пулитцеровской премии американский историк Джон Толанд пишет, как трудно было нацистским идеологам объяснить бесславно отступающим немецким солдатам немыслимый факт того, что русские «недочеловеки» гонят их, «сверхчеловеков», причем с «невозможным» техническим превосходством. Советские люди не только нанесли им военное поражение. Победа над фашизмом была еще и духовной, ибо неважно экипированный и не всегда сытый советский солдат поверг метафизическое зло, лежащее в основе немецкого фашизма.

Метафизика зла столь же важна для нашего сознания, как и метафизика любви и смерти, о которых так проникновенно писал Шопенгауэр.

Те, кто сегодня пытается преуменьшить суть и важность празднования Великой Победы, те, кто пытается вклинить какие-то бемоли в мажорный триумфальный марш миллионов солдат, которые положили за нее жизнь, просто не знают, что творят. Христиане давно поняли, что неверующий человек, а иными словами, скептик, не понимает слова «правда». Не понимает подобно Понтию Пилату. Для образованного римлянина времен Христа истина – бессмысленный бред фанатика, не воспринимающего тонкостей бытия.

Вот, что пишет об этом философ, богослов и узник ГУЛАГа Павел Флоренский: «Что есть истина?» – вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа <…>. Живой Ответ стоял пред ним, но Пилат не видел в Истине ее истинности. Предположим, что Господь <…> ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину».

Те, кто преуменьшают сегодня основополагающую роль празднования Дня Победы, не понимают на самом деле роли истины в извечной борьбе добра против зла. Не понимая метафизической сути зла, они не понимают и того, что их ирония и хихиканье являются метафизическим же маранием. А замарать можно лишь что-то чистое и красивое. Грязь и нечистоту запачкать нельзя.

«Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!» Здесь не хватает лишь одного слова. А слово это – Аминь!

Виктор Лупан,
Глава редакционного совета журнала «Русская мысль»

105 ЛЕТ НАЗАД – 7 (20) МАЯ 1916 Г. – РОДИЛСЯ ВЫДАЮЩИЙСЯ ВОЕННЫЙ ЛЕТЧИК-ИСТРЕБИТЕЛЬ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ МАРЕСЬЕВ.

Свой боевой путь на фронтах Великой Отечественной войны он начал с августа 1941 г. в составе 296-го истребительного авиационного полка ВВС Юго-Западного фронта. Первый боевой вылет состоялся 23 августа 1941 г. недалеко от г. Кривой Рог. В марте 1942 г. был переведен в 580-й истребительный авиационный полк ВВС Северо-Западного фронта. Воевал на истребителе Як-1.

1 апреля 1942 г. лейтенант А.П. Маресьев записал на свой боевой счет первый сбитый самолет – военно-транспортный Ju-52. Уже 5 апреля 1942 г. он уничтожил еще два Ju-52. Именно в этот день уже в другом бою А. П. Маресьев был сбит, после чего совершил вынужденную посадку в районе Демянского котла (Новгородская область) – на территории, занятой немецкими войсками.

18 суток лётчик с искалеченными ногами (перелом конечностей, обморожение) пробирался к своим войскам через леса и болота. От неминуемой гибели его спасли жители деревни Плав. После эвакуации через линию фронта последовали госпитализация и ампутация голеней обеих ног. Но страшнее было услышать приговор военно-врачебной комиссии…расстаться с профессией летчика… Это было невозможно! А.П. Маресьев стремился вернуться в строй. После долгих и упорных тренировок, Алексей Петрович добился отправки на фронт, но перед этим был направлен в 3-ю авиационную школу первоначального (тренировочного) обучения, располагавшуюся в поселке Ибреси Чувашской АССР. Более пяти месяцев заново учился управлять самолетом и после получения разрешения освоил управление скоростным истребителем Ла-5. В июне 1943 г. старший лейтенант А.П. Маресьев вернулся в боевой строй в составе 63-го гвардейского истребительного авиационного полка (Брянский фронт).

Первую свою награду (орден «Красного Знамени») он получил в июне 1942 года, за сбитые в апреле «Юнкерсы».

Впоследствии в ходе проведения воздушных боев 19-20 июля 1943 г. он сбил еще три самолета противника (пикирующий бомбардировщик Ju-87 и два новейших истребителя FW-190). За эти победы, а также за спасение в бою с превосходящими силами противника двух летчиков соседнего истребительного полка, согласно указу Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 г. гвардии старший лейтенант Маресьев Алексей Петрович был удостоен звания Герой Советского Союза. Всего за время войны А. Маресьев имел 7 подтвержденных побед.

Подвиг нашего прославленного летчика, проявленные им сила духа и мужество нашли отражение в книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», по сюжету которой в 1948 г. был снят кинофильм, а композитор С.С. Прокофьев написал одноименную оперу.

С июля 1946 г. гвардии майор Маресьев – в отставке. В 1949 г. Алексей Петрович становится участником Первого Всемирного конгресса сторонников мира, проходившего в Париже. До 1953 г. работал в 1-й Московской спецшколе ВВС. В 1952 г. окончил Высшую партийную школу, в 1956 г. – аспирантуру Академии общественных наук, а также был избран ответственным секретарем Советского комитета ветеранов войны, в 1983 г. – первым заместителем председателя комитета. Жил Алексей Маресьев в Москве. Умер 18 мая 2001 года.

За боевые подвиги и трудовые заслуги полковник А.П. Маресьев был удостоен ряда советских наград: двух орденов Ленина, орденов Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й ст., двух орденов Трудового Красного Знамени, орденов Дружбы народов, Почета и Красной Звезды. Грудь прославленного летчика украшали и два ордена Российской Федерации – За заслуги перед Отечеством 3-й ст. и Дружбы. Он также удостоен многих иностранных орденов и медалей.

В 2016 г. в ознаменование 100-летия со дня рождения Алексея Петровича Маресьева в его честь в Краснодарском высшем военном авиационном училище летчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова торжественно был открыт памятник.

«ЗА ДРУГИ СВОЯ»: 800 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

В мае нынешнего года Россия отмечает 800 лет со дня рождения Александра Невского. Юбилей нашего гения побуждает остановиться и оглянуться хотя бы на несколько минут, чтобы попробовать понять: а что нам оставил Александр Ярославич такого, без чего мы не можем мыслить ни себя, ни окружающий мир.

Конечно, все знают о военных подвигах Александра Невского, который за всю жизнь не проиграл ни одного сражения. Но даже они западными историками, а вслед за ними и некоторыми нашими «экспертами» подвергаются сомнениям: дескать, это были обычные в то время «мелкие стычки». При этом как-то стыдливо замалчивается, что, например, битва против шведов на Неве 15 июля 1240 года длилась от рассвета до заката (вот это «стычка»!), а уж о Ледовом побоище в 1242 году, произведшем грандиозное впечатление на современников, и говорить не приходится. Александр Ярославич в нескольких походах и сражениях отбил крупнейшие литовские вторжения на Северо-Восточную Русь в 1245 и 1248 годах – да так, что литовцы «начаша оттоле блюстися имени его».

Вообще XIII век по своей трагичности особо выделяется в русской истории. Жить в то время, в том числе и князьям, было ох как нелегко. Вспомним хотя бы название шедевра той эпохи – «Слово о погибели Русской земли»! Ведь еще несколько десятилетий до того Русь была одним из сильнейших государств в Европе, а теперь она гибла при стечении двух губительных тенденций: внутреннего разлада и междоусобной войны всех против всех, а также внешних вторжений одновременно с Запада и Востока. Гений Александра Невского состоял в том, что он сумел разобраться в этой сумятице и выстроить единственно верную политическую линию, которая спасла нашу страну от порабощения. При этом ключевой вопрос состоял в коренном отличии монгольского набега от стратегической задачи, поставленной папой Григорием IX своему легату Вильгельму – силами Ливонского и Тевтонского орденов завоевать Русь с ее обязательным переходом в католическую веру. Папа неоднократно предлагал Александру Невскому союз против монголов. Решительный отказ русского князя от этого предложения воспринимается западными и даже некоторыми нашими экспертами как коренная ошибка, приведшая к «отставанию» России в своем развитии от Западной Европы. Конечно, никто из «оценщиков» деяний Невского не упоминает, что переход в католичество был бы сопряжен с утерей души народа – самого страшного, что может случиться с этносом.

Что же касается корпуса Батыя, то его главной задачей было преследование половцев. Гарнизонов в павших

русских городах монголы не оставляли, на православие не покушались и даже регулярной дани на тот момент не требовали. Те города, которые предоставляли им провиант и лошадей, разрушены не были.

Без союзников маленькая Северо-Восточная Русь не смогла бы выжить. Выбор был невелик: либо монголы, либо крестоносцы. Гениально осуществленный Александром Невским квазисоюз с Золотой Ордой кардинально перевернул ситуацию и расстановку сил. Даже после кончины Александра монголы, выполняя договорные обязательства, защищали Новгород и прилегающие земли от вторжений немцев.

В жизненном подвиге святого князя необходимо понимать и личную трагедию. Соратников, которые поддерживали его политическую линию и идеи, было немного. И в Новгороде, и в Пскове сильные позиции были у прогерманских партий (вскоре после Невской битвы «благодарные» новгородцы «указали Невскому путь» из города, а ворота Пскова в 1240 году крестоносцам открыл предатель – боярин Твердила Иванкович). Более того, к германофилам в Новгороде примкнул сын Александра Ярославича Василий, а родные братья князя Андрей и Ярослав, объединив усилия с Даниилом Галицким, готовили союз с ливонцами и новые нашествия немцев на Русь. В этих условиях труднейшим решением в жизни нашего героя была опора на посланный Батыем корпус Неврюя, который выгнал Андрея с Владимирского стола (он был передан Александру) и тем самым предотвратил завоевательный поход немцев на Русь. Правда, населению Владимира и других городов пришлось заплатить за это страшную цену, связанную с новым монгольским набегом. А был ли у Александра Невского иной вариант действий? Нет, не просматривается! Любой другой выбор был бы сопряжен с окончательным закабалением «христовыми воинами» той небольшой территории, которая еще оставалась у Руси.

И вновь вернемся к оценкам «экспертов», осуждающих действия и политику Александра. Якобы помимо «личной выгоды» его поступки были продиктованы некоей «любовью» к монголам. Помилуйте, его отец Ярослав был отравлен в ханской ставке, родной дядя Юрий погиб под монгольскими саблями на Сити! Получается, что князь ради неизвестно какой «личной выгоды» каждый раз рисковал собственной жизнью и в буквальном смысле слова загнал себя, умерев от стресса в возрасте 42 лет на пути домой после очередной тяжелейшей поездки в Орду, где он – не знаем, как – уговорил хана Берке не наказывать русские города за убийство монгольских «численников» и, более того, условился с ним о тройственном русско-монгольско-литовском союзе против крестоносцев.

Вся его короткая жизнь – это преодоление себя, личных чувств и переживаний ради своего народа и его будущего. Фактически он и его соратники были первыми пассионариями новой Святой Руси, а затем России, поставившими дело своей страны выше личных интересов. Это как раз то, что наш гениальный ученый Лев Гумилев назвал альтруистическим патриотизмом. Нам известно, что все свои действия Александр Невский объяснял фразой: «Никто же больше любви не имет, аще тот, кто душу положит за други своя». Вот она, впервые в нашей истории произнесенная и дошедшая до нас формула русского патриотизма! Она не имеет ничего общего ни с англосаксонским мессианством, ни с кичливыми думами о «бремени белого человека». Чужого нам не надо. Но и наше не трогайте. А ведь до Александра Невского и даже в его время все другие русские князья руководствовались совсем другим постулатом: это мое и то мое тоже.

Но и это еще далеко не все в оставленном нам духовном наследии нашего великого предка. Подумаем над мыслью, высказанной им своим воинам под стенами храма Святой Софии в Новгороде в июле 1240 года перед стремительным броском на шведов: «Не в силе Бог, но в правде» (князь сумел собрать лишь «малу дружину», значительно уступавшую в силе шведскому корпусу). Ведь правда в нашем понимании – не только соответствие истине, но и справедливость, и добро, и любовь к ближним. Не зря нам всем знакомы выражения «жить по правде», «пострадать за правду», «искать правду» и пушкинское «стезею правды бодро следуй». Всё это – в подкорке нашего самосознания. Готовность положить душу «за други своя» и стремление к правде как в нашей внутренней жизни, так и в общении с другими народами – не это ли составляет суть и фундамент нашей национальной идеи?

Святой князь для нас, россиян XXI века, современен как никогда. Он не только спас нашу страну от западного порабощения, последствия которого мы ощущали бы и сегодня, ибо в этом случае мы были бы другими, не теми, кем являемся сейчас. Своим судьбоносным политическим выбором он запрограммировал евразийскую самоидентификацию российского суперэтноса, а его духовный код жертвенности «за други своя» и Правды живет в каждом из нас и должен передаваться из поколения в поколение. Без этого у России не может быть будущего.

Александр Иванов – постоянный представитель России при АСЕАН, кандидат исторических наук.

«ГОРЕ ВСЕЙ ГРУЗИИ!»: СТРАНА СКОРБИТ ПО КАХИ КАВСАДЗЕ

Занавес опущен, актер сыграл свою последнюю роль – Кахи Кавсадзе уходит в бессмертие, провожаемый аплодисментами всей Грузии

Соболезнования по поводу смерти легендарного грузинского актера Кахи Кавсадзе выражают первые лица Грузии.

Кахи Кавсадзе скончался на 86 году жизни. В конце ноября 2020 года ему диагностировали коронавирус. После выздоровления актера выписали из клиники. Позже, в связи с ухудшением состояния здоровья, Кахи Кавсадзе снова госпитализировали. За его жизнь боролись врачи Первой университетской клиники.

Президент Грузии **Саломе Зурабишвили** поделилась видео на своей Facebook странице, где Кахи Кавсадзе вместе с «Грузинскими голосами» поет «Мравалжамиер».

«Господин Кахи! Я прощаюсь с вами с большой печалью», – написала **Зурабишвили**.

Свои соболезнование семье актера и всей грузинской общественности выразил премьер-министр Грузии **Ираклий Гарибашвили**.

«Мне очень жаль, что сегодня нас покинул еще один великий грузин. Кахи Кавсадзе – настоящий народный артист, любимец всех грузин, он стал легендой при жизни. Его незабываемые роли заслужили признание всех поколений, поэтому грузинский народ удостоил его большой наградой – величайшей любовью», – сказал **Гарибашвили**.

Минутой молчания память Кавсадзе почтили и депутаты парламента Грузии.

«От имени всего парламента хочу выразить соболезнования его семье и близким», – сказал вице-спикер **Гия Вольский**.

Мэр Тбилиси **Каха Каладзе сказал**, что ему больно осознавать смерть этого человека.

«Мне очень жаль, и мне больно говорить эти слова – Кахи Кавсадзе, всеми любимого человека, выдающегося колоритного актера, почетного гражданина Тбилиси, просто нашего старшего товарища больше нет с нами. Это человек, оставивший неизгладимый след не только своими необычными ролями и артистизмом, но прежде всего своим достоинством, личным обаянием. Трудно найти слова утешения для его семьи, друзей, сограждан. Я разделяю горе всей Грузии!» – написал **Каха Каладзе** в Facebook.

Министерства культуры, спорта и молодежи написало публикацию, посвященную Кахи Кавсадзе, где отмечается, что смерть артиста – большая утрата для Грузии.

«Всеми любимый актер создал множество запоминающихся и характерных ролей, и оставил неизгладимый след в истории грузинского театра и кино. Персонажи, которых он воплощает, пользуются огромной любовью в народе, что является безоговорочным признанием творческих способностей актера. Смерть Кахи Кавсадзе – большая утрата для грузинской культуры», – говорится в сообщении министерства.

Национальный театр имени Шота Руставели, в котором на протяжении десятилетий работал Кахи Кавсадзе, также выразил глубокую скорбь в связи со смертью гениального грузинского актера.

Свои соболезнования в связи с кончиной Кахи Кавсадзе выразили Союз кинематографистов России (председатель — **Никита Михалков**) и Гильдия актеров кино (президент — **Сергей Никоненко**):

«Уважаемые родные и близкие Кахи Давидовича Кавсадзе! Союз кинематографистов Российской Федерации, Гильдия актеров кино выражают родным и близким, коллегам, друзьям искренние соболезнования в связи с уходом из жизни Народного артиста Грузии, актера театра и кино, прекрасного человека Кахи Давидовича Кавсадзе. Творческая биография Кахи Давидовича богата разнообразием. Это блестящие актерские работы в ведущем театре Грузии — Тбилисском академическом театре им. Ш.Руставели и театре Эстрады в России. Коллеги ценят его бесценный опыт актерского мастерства. Роли Кахи Давидовича в фильмах разные и запоминающиеся, как например: Абдулла в фильме «Белое солнце пустыни», итальянец учитель танцев в «Мелодии Верийского квартала», археолог Сулхан в «Три дня знойного лета», Дон Кихот в фильме «Житие Дон Кихота и Санчо» и многие другие навсегда останутся в памяти зрителей не только Грузии, но и России. Многие актеры, члены Гильдии актеров помнят профессиональную работу Кахи Давидовича в жюри основного конкурса Международного фестиваля актеров кино «Созвездие» (1995г) и выражают соболезнования в связи с уходом настоящего преданного друга.

Скорбим вместе с Вами!

Светлая память!»

В связи с кончиной Кахи Кавсадзе свое соболезнование выразил **Александр Калягин,** председатель Союза театральных деятелей России:

«Дорогие коллеги, друзья!

Не стало Кахи Давидовича Кавсадзе — Народного артиста Грузии.

Он был выдающимся артистом, одним из ведущих артистов Тбилисского академического театра им. Ш. Руставели. И у него, большого артиста, было самое главное — всеобщее признание и огромная любовь миллионов зрителей по всему бывшему Советскому Союзу и в родной Грузии.

И в театре, и в кино Кахи Давидович сыграл множество ролей, каждая из которых становилась ярким событием культурной жизни страны. Но его роль в культовом фильме «Белое солнце пустыни» стала для него по-настоящему «звездной». Она вознесла всех актеров, сыгравших в этом фильме к звездам, и это не только фигура речи. Мы все знаем о традиции советских космонавтов, которая сохранилась и сегодня — каждый экипаж, который отправляется в космос, смотрит перед полетом «Белое солнце пустыни». И Кахи Давидович был в этом блистательном актерском ансамбле культового фильма одним из самых ярких и запоминающихся.

Дорогой Робик! Я знаю, какая это огромная потеря для театра, лично для тебя, для всего коллектива, для всей Грузии… И в России скорбят об уходе прекрасного артиста, человека, который дорог нам и которого будут помнить за все то, что он сделал для искусства своей родной Грузии.

Я выражаю свои самые искренние соболезнования родным и близким Кахи Давидовича Кавсадзе, коллективу театра, всем тем людям, которые знали его и любили. Светлая ему память и наша вечная благодарность.

Александр Калягин».

СООТЕЧЕСТВЕННИК

Учредитель - ООО «Соотечественник»

ISSN 2449-3015

ЦЕНА - 3 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ

Верстка:

ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2

www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg