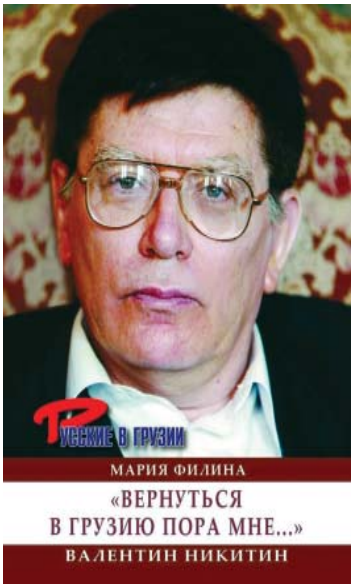
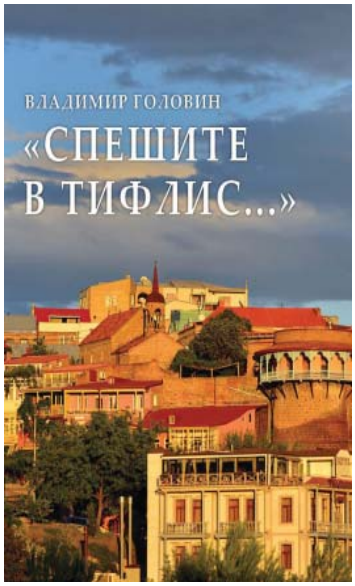
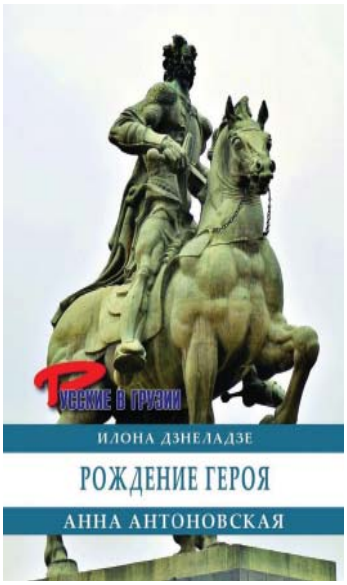
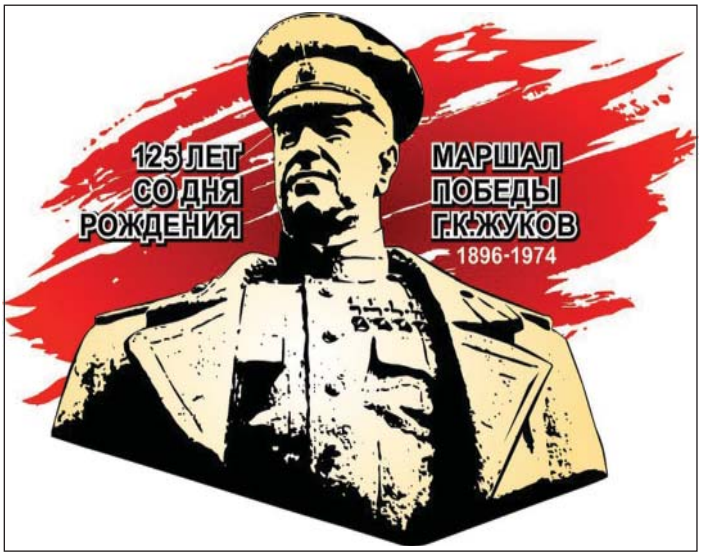
СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 9 (39) ДЕКАБРЬ 2021









ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ! ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От души поздравляю с наступающими Новым годом и Рождеством!

В канун новогодних праздников давайте помечтаем о самом светлом: о мире и благополучии, о счастье и радости для всех, кто рядом, кто нам дорог. Хочу сказать слова благодарности каждому из вас за то, что мы все вместе. А когда мы чувствуем поддержку людей, стоящих рядом, мы становимся одной большой семьей. И это очень важно в наши сложные времена...

Крепкого вам здоровья, веры, надежды и любви в наступающем 2022 году!

Искренне Ваш,
Председатель КСОРСГ
Николай Свентицкий

ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Новый 2022 год не за горами. По доброй традиции в дни новогодних каникул с 26 декабря по 9 января театр имени А.С. Грибоедова принимает гостей.

Секцией интересов Российской Федерации при Посольстве Швейцарии в Грузии были закуплены билеты на красочные музыкальные представления «Снежная Королева», «Маугли», «Дюймовочка», «Буратино», «Приключения Карлсона» и премьерный спектакль «Волшебная сказка странствий» и переданы организациям соотечественников Грузии (КСОРСГ).

После спектаклей ребят будут ждать с любовью подготовленные подарки – набор сладостей от российских производителей и новое издание из серии «Детская книга» Антона Чехова «Каштанка» (к 135-летию написания рассказа). Книга проиллюстрирована молодой грузинской художницей Майей Кабоснидзе.

Новогодние подарки будут отправлены в **Кутаиси, Батуми, Поти и с. Гореловка.**

С наступающими праздниками, дорогие друзья! Волшебства и чудес!

«СПЕШИТЕ В ТИФЛИС…»

«Спешите в Тифлис…» – так называется новая книга Владимира Головина, изданная «Русским клубом». Сам автор определил жанр книги как «нестандартный путеводитель»: он содержит 40 адресов и 208 фамилий выдающихся деятелей русской культуры (литераторов, композиторов, музыкантов, художников), которые в разные годы XIX-XX веков неоднократно бывали в Грузии – работали, дружили, любили, творили. Они хранили Грузию в своем сердце, а Грузия хранит благодарную память о них.

Владимир Головин — журналист, прозаик, поэт, переводчик. Член Союза писателей Грузии. Состоял членом Союза журналистов СССР с 1984 года. Работал в Грузинформ-ТАСС, был собкором на Ближнем Востоке российской «Общей газеты» Егора Яковлева, сотрудничал с различными изданиями Грузии, Израиля, России. Член редколлегии и один из авторов книги репортажей «Стихия и люди: день за днем», получившей в 1986 году премию Союза журналистов Грузии. В 2006–2011 гг. – главный редактор самой многотиражной русскоязычной газеты Грузии «Головинский проспект». Печатался в альманахах и сборниках Израиля, Грузии, Бельгии, Франции, Германии, России.

Книга «Спешите в Тифлис…» издана при поддержке Фонда «Русский мир»

С ЛЮБОВЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ…

Наверное, одно из самых-самых добрых дел, которые только может совершить человек в своей жизни – это подарить тепло и внимание одиноким детям. Тем более – в преддверие Нового года, когда даже циничные взрослые в глубине души все-таки ждут чуда. А что уж говорить о тех детях, которые растут и воспитываются в детских домах…

Вот уже почти 18 лет, как театр имени Грибоедова и Союз «Русский клуб» взяли шефство над Детским центром города Поти – они регулярно помогают центру материально, дарят детям подарки, поздравляют с праздниками…

На днях грибоедовцы поздравили своих подшефных с наступающим 2022 годом – как всегда, воспитанники получили именно те подарки, которые их особо порадовали (откроем секрет – выбору подарков предшествует большая «разведывательная» работа: мы заранее узнаём, кому чего хочется, кто о чем мечтает). На этот раз к комплектам одежды и обуви мы добавили разнообразные сладости и, конечно, новое издание из серии «Детская книга» – рассказ А. Чехова «Каштанка» с русско-грузинским словарем, упражнениями, кроссвордами и раскрасками.

К поздравлениям присоединился и Глава Секции интересов РФ в Грузии Дмитрий Трофимов – он специально приехал в Поти, чтобы лично вручить детям свои подарки. Чего там только не было – и книги, и конфеты, и игрушки, и еще много разных прекрасных разностей!

Воспитанникам Потийского детского дома не с кем встречать Новый год – у них нет ни своих домов, ни своих семей.

Так пусть этих детей согреет и порадует мысль о том, что у них есть друзья, которые помнят и заботятся о них – с любовью и нежностью.

И так будет всегда.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ОРДЕНА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

По поручению и от имени Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла 16 декабря с.г. состоялась торжественная церемония вручения Ордена Русской Православной Церкви благоверного князя Даниила Московского Третьей степени Свентицкому Николаю Николаевичу.

Высокую награду «К вкладу в сохранение русской культуры и языка в Грузии и в связи с 65-летием со дня рождения» Н.Н. Свентицкому передал Глава Секции интересов РФ в Грузии Дмитрий Трофимов. Текст Грамоты к Патриаршей награде зачитал представитель РПЦ в Грузии отец Владимир (Александров).

Орден учреждён определением Патриарха Московского и всея Руси Пимена и Священного синода от 28 декабря 1988 года. Орденом Даниила Московского награждаются как духовные, так и светские лица, много потрудившиеся для возрождения духовной жизни.

Поздравляем с высокими достижениями и с получением заслуженной награды! Желаем Вам и дальше не терять оптимизма и веры в победу, продолжать исполнять свои мечты и достигать новых высот!

КСОРСГ

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ИЗ ЗНАМЕНИТОЙ СЕРИИ «РУССКОГО КЛУБА» «РУССКИЕ В ГРУЗИИ»

Новое, 51-е, издание из знаменитой серии «Русского клуба» «Русские в Грузии» «РОЖДЕНИЕ ГЕРОЯ» посвящено Анне Антоновской (1886-1967), писателю, поэту, сценаристу, литературному критику, первой женщине, удостоенной Государственной премии в литературе, автору романа в шести книгах «Великий Моурави» о Георгии Саакадзе, грузинском полководце рубежа XVI-XVII веков.

Автор книги – доктор филологии, лектор ТГУ им. Ив. Джавахишвили Илона Дзнеладзе.

Вышло в свет 52-е издание из знаменитой серии «Русского клуба» «Русские в грузии» «Вернуться в Грузию пора мне…». Оно рассказывает о Валентине Никитине (1947-2017), православном публицисте, литературоведе, поэте, докторе философии, профессоре, академике РАЕН.

Валентин Арсентьевич погиб в родной Грузии – сердце остановилось во время купания в море.

Автор книги – доктор филологических наук, профессор ТГУ им. Ив. Джавахишвили Мария Филина.

ПЕРЕГОВОРЫ АБАШИДЗЕ И КАРАСИНА — ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 9 ЛЕТ

Грузия за восемь лет экспортировала в Россию товары на 2,5 миллиарда долларов

Восстановление торговых отношений и активизация туризма из России попали в отчет спецпредставителя премьер-министра Грузии по урегулированию отношений с РФ Зураба Абашидзе.

Абашидзе был назначен спецпредставителем для ведения неформального диалога с Россией в ноябре 2012 года, после того как к власти пришла «Грузинская мечта», назвавшая одним из своих приоритетов восстановление отношений с РФ. В ходе регулярных встреч Абашидзе с главой международного комитета Совфеда Григорием Карасиным обсуждаются экономические и торговые вопросы.

Основным достижением диалога спецпредставитель премьера назвал восстановление торговых отношений с Россией, которые были прерваны в 2006 году.

«В период с 2012 по 2020 год мы достигли позитивной динамики – на российский рынок попала продукция на общую стоимость 2,5 миллиарда долларов. По данным за 10 месяцев этого года, торговый оборот вырос на 22% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года», — сказал Абашидзе на заседании парламентского комитета по внешним связям.

Еще одним достижением неформального диалога он назвал восстановление в 2014 году авиасообщения с Россией, прерванного после 2008 года, и, соответственно, рост туризма.

«В 2019 году Грузию посетило рекордное число туристов из России – 1,5 миллиона туристов за год», — сказал Абашидзе.

Он также отметил упрощение визового режима с Россией, согласно которому приглашение для получение гражданином Грузии визы может сделать любой россиянин.

Были успехи и в гуманитарном направлении. Абашидзе особо отметил досрочное освобождение задержанных в России в 2008 году по обвинению в шпионаже.

Подводя итоги своей работы, он отметил, что снижение температуры российско-грузинских отношений положительно повлияло на процесс европейской интеграции Грузии.

150 БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ ИЗ ГРУЗИИ

Стартовал второй этап работы приемной комиссии для поступления в высшие учебные заведения Российской Федерации. В этом году квота для граждан Грузии и соотечественников увеличена до 150 бюджетных мест.

Собеседование проходят абитуриенты из разных уголков Грузии, которые хотят стать студентами в 2022/2023 учебном году.

В списке вузов ведущие университеты России: Высшая школа экономики (ВШЭ), Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова (РЭУ им. Г.В Плеханова) и другие.

Формат отборочных испытаний – собеседование. Здесь абитуриенты из Грузии демонстрируют стабильно высокий уровень знаний и эрудиции, особенно в области русского языка и литературы.

Для собеседования ребята готовят рассказ о себе и выбранной специальности. Члены приёмной комиссии отмечают, что многие соискатели, помимо солидного багажа знаний и хорошей успеваемости, демонстрируют различные таланты, а также внешкольные достижения в спорте и искусствах.

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ В РОССИИ

День Конституции Российской Федерации ежегодно отмечается 12 декабря. Главный нормативный правовой акт страны был принят всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, а позже, 19 сентября 1994 года, указом президента РФ Бориса Ельцина, этот день был объявлен государственным праздником.

Подготовка и принятие действующей Конституции проходили на фоне противостояния двух ветвей власти – исполнительной в лице президента Бориса Ельцина и законодательной в лице Верховного совета (ВС) РФ.

Было подготовлено несколько проектов Конституции. Главными из них были проект Конституционной комиссии Верховного совета РФ (или так называемый "румянцевский проект") и проект, подготовленный Конституционным совещанием, созванным по решению Ельцина.

Проект Конституционного совещания вобрал в себя многие положения проекта Конституционной комиссии и был принят за основу при окончательной доработке Конституции с привлечением субъектов Федерации, депутатов, специалистов, рабочих групп. Именно этот проект основного закона и был вынесен президентом на всенародное голосование.

Референдум по принятию новой Конституции прошел 12 декабря 1993 года. В нем приняли участие 58 миллионов 187 тысяч 755 россиян, или 54,8% зарегистрированных избирателей. За принятие Конституции проголосовало 32 миллиона 937 тысяч 630 избирателей (58,4%).

Конституция официально вступила в силу 25 декабря 1993 года, в день ее опубликования.

Новая Конституция РФ существенно изменила структуру высших органов государственной власти. В ней был закреплен принцип разделения властей, сделан серьезный шаг по пути усовершенствования федеративного устройства России. Нормам Конституции впервые в истории нашей страны было придано прямое действие. Это значит, что любой человек может защитить свои права, ссылаясь на конституционные нормы, а судебные и иные государственные органы при рассмотрении дел и решений спорных вопросов должны руководствоваться, прежде всего, нормами основного закона.

Конституция не предписывала, как это было ранее, предустановленной единой экономической системы, основанной на государственной собственности, в равной мере защищая все формы собственности, обеспечивая свободу развития гражданского общества.

Основной закон провозгласил президента РФ главой государства и возложил на него обязанности по защите Конституции, прав и свобод человека и гражданина, охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности, обеспечению согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти.

Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в РФ, не должны противоречить Конституции.

При вступлении в должность президент Российской Федерации приносит присягу народу на экземпляре Конституции Российской Федерации. Текст присяги закреплен статьей 82 Конституции.

Переплет специального экземпляра Конституции сделан из тончайшей кожи варана красного цвета, на обложке – накладной серебряный герб России и тисненая золотом надпись "Конституция России". Официальное описание этого атрибута никогда не утверждалось.

Указом президента Российской Федерации от 5 августа 1996 года было установлено, что специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции России является официальным символом президентской власти.

За сутки до своей инаугурации, назначенной на 7 мая 2000 года, исполняющий обязанности президента РФ Владимир Путин отменил указ 1996 года о президентских регалиях. Специальный экземпляр текста Конституции был лишен официального статуса символа президентской власти.

Все церемонии вступления Владимира Путина в должность президента России (в 2000, 2004, 2012 и 2018 годах), а также церемония вступления в должность президента России Дмитрия Медведева (в 2008 году) проходили с использованием того же самого специального экземпляра Конституции. Это стало традицией, но формально не является обязательным и ничем не предписано.

Специальный экземпляр Конституции РФ хранится в библиотеке Администрации президента в Кремле и используется только во время инаугурации президента России.

С 1996 по 2008 годы в Конституцию был внесен ряд изменений, связанных с укрупнением субъектов Федерации, а также изменением их названий.

30 декабря 2009 года в Основной закон были внесены более существенные поправки. Они были предусмотрены Законом РФ о поправке к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 года "Об изменении срока полномочий Президента Российской Федерации и Государственной Думы" и Законом РФ о поправке к Конституции Российской Федерации от 30 декабря

2008 года "О контрольных полномочиях Государственной Думы в отношении Правительства Российской Федерации".

С 2009 года, согласно Основному закону, срок полномочий президента РФ и депутатов нижней палаты российского парламента увеличен: глава государства избирается на 6 лет (ранее на 4 года), а депутаты Госдумы на 5 лет (ранее на 4 года).

Кроме того, правительство обязано отчитываться перед Госдумой о своей работе. Тексты отчетов публикуются в "Российской газете" и "Парламентской газете".

В 2014 году в Конституцию вносились изменения в связи с объединением Верховного суда и Высшего арбитражного суда РФ, в связи с принятием в РФ Республики Крым и города федерального значения Севастополя, а также в связи с введением института федеральных сенаторов.

В январе 2020 года в послании Федеральному собранию президент России Владимир Путин озвучил идею внесения изменений в Основной закон. По словам президента, они были необходимы для дальнейшего развития России как правового социального государства, "в котором высшей ценностью являются свободы и права граждан, достоинство человека, его благополучие". Большинство депутатов, главы парламентов и фракций поддержали идею внесения поправок в Конституцию.

Одним из условий вступления в силу поправок стало их одобрение гражданами на общероссийском голосовании, которое было назначено на 22 апреля, но из-за ситуации с распространением коронавируса было перенесено и прошло с 25 июня по 1 июля.

Итоговая явка составила 67,97%. Поправки поддержали 77,92% проголосовавших (почти 58 миллионов россиян), против высказались 21,27% (около 16 миллионов человек).

4 июля поправки в Конституцию вступили в силу.

Всего в Конституцию были внесены 206 поправок. Ключевые из них касаются социальных вопросов. Они гарантируют защиту достоинства граждан и уважение человека труда, индексацию пенсий не реже одного раза в год, а также обеспечивают реализацию принципов социального партнерства в сфере трудовых отношений.

Помимо этого, теперь в Основном законе говорится о доступной и качественной медицине и что "государство также обеспечивает приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения".

Конституция отныне налагает запрет на избрание президентом гражданина России, имеющего или имевшего гражданство другой страны либо вид на жительство там. Соответствующее ограничение распространяется на сенаторов, депутатов, высших должностных лиц регионов, руководителей федеральных государственных органов, уполномоченного по правам человека, судей, прокуроров и так далее.

Основной закон теперь находится в приоритете над международным правом, Конституционный суд может не исполнять решения международных органов, если они противоречат Основному закону.

Усилены полномочия Госдумы и Совета Федерации, которые вправе осуществлять парламентский контроль. Кроме того, вступила в силу поправка президентских сроков без слова "подряд". Они не учитывают число сроков, в течение которых президент занимал должность на момент вступления в силу поправки.

Сам президент, согласно поправкам, формирует Совет безопасности и Государственный совет России. Одним из изменений, предложенных Путиным, стал запрет на двойное гражданство и счета в иностранных банках для отдельных должностных лиц, включая главу государства.

В течение двенадцати лет День Конституции 12 декабря был выходным днем. С 1 января 2005 года, согласно принятым Госдумой поправкам в Трудовой кодекс (Федеральный закон от 29 декабря 2004 года), этот день стал рабочим. В июле 2005 года День Конституции России был причислен к памятным датам.

Материал подготовлен на основе информации РИА Новости и открытых источников

В МОСКВЕ ВСТРЕТИЛИСЬ ПОБЕДИТЕЛИ ПУШКИНСКОГО КОНКУРСА

В Москве, в «Российской газете», прошло чествование лауреатов Международного Пушкинского конкурса-2020, приславших работы на тему «Автограф Победы. О войне и мире на уроках русского» к 75-летию окончания Второй мировой и Великой Отечественной войны. Год назад из-за пандемии награждение прошло в Zoom. Но в этом году лауреатов пригласили в Москву.

Напомним, лауреатами конкурса-2020 стали, в том числе, и педагоги-русисты из Грузии — Нина Васадзе, Надежда Харшиладзе и Кетеван Цитаишвили. А в число победителей конкурса среди лауреатов 2000-2020 гг. вошли Евгения Зоидзе и Мери Отхозория.

Чтобы в Польше преподавать русский, надо знать правила. Не многим доступны исключения.

Михаил Нагов из Быдгоща рассказывает про своего отца, спасшего памятник советским солдатам, который должны были снести по закону о декоммунизации. Отец оформил памятник в собственность, нанял бригаду рабочих, перенес на личный участок, рядом поставил табличку "Спаси от забвения".

Слушаешь учителей русского языка, например, как Мариаш Казахбаеву из Казахстана, в семье которой четыре сестры и свекровь - все преподаватели русского, и понимаешь, что они больше, чем филологи. "Чтобы полюбить русский язык, надо полюбить Россию", - готовы повторить многие из них вслед за академиком В.Г. Костомаровым, автором знаменитых учебников "Русский как иностранный", который 19 лет был звездой нашей команды.

Когда в 2000 году мы с Людмилой Ивановной Швецовой, вице-мэром в правительстве Москвы, придумали этот конкурс по итогам редакционного круглого стола, чтобы поддержать учителя русского языка в ближнем зарубежье ("а вы знаете, что на страже грузинского языка стоит целое государство, а на страже русского теперь я одна!?"), мы не предполагали даже, что за двадцать лет тысяча учителей уже более чем из 40 стран получит звание Пушкинского лауреата и побывает в Москве.

И что наш конкурс станет опорой и надеждой для людей в минуты раздумий о собственной судьбе, когда "великий и могучий" в один миг превратился в иностранный. Станет содружеством профессионалов из многих стран мира, у которых появится и свой сайт в "Российской газете", и свое сообщество в соцсетях.

Каждый год в январе мы объявляем тему эссе, в день рождения Александра Сергеевича публикуем имена победителей, а осенью 50 лауреатов для чествования и восхищения приглашаем на несколько дней в Москву. Для многих учителей такая поездка и есть та солнечная энергия, которая дает свет и силу русисту на долгие времена.

В прошлом году победителей с темой "Автограф Победы: о войне и мире на уроках русского" мы приветствовали только в зуме. Тогда же министр Сергей Евгеньевич Черёмин от имени правительства Москвы подарил и надежду: мы непременно еще встретимся офлайн. И все сбылось!

Прошлогодние лауреаты в эти дни стали группой поддержки лауреатам 2021 года ("Русский онлайн в пандемию: испытание или шанс"). Представляете, сколько счастливых людей, многие из них впервые в Москве, любуются в эти дни предновогодней столицей, участвуют в дискуссиях, встречаются со знаменитыми лекторами в Инсти-

туте русского языка им. А.С. Пушкина?

Как рассказала в "РГ" Гульпара Маханова из Казахстана, в "карантикулы" родители стали учить русский вместе с детьми!

Гоар Геворгян из армянского села Личк, мужчины которого на целое лето уезжают на заработки в Россию, потрясена количеством прекрасных образовательных программ на русскоязычной платформе. И все теперь равны по возможностям: и в горах, и в столицах.

Когда Константин Мартиросян стал рассказывать про большое событие, как в Ереванском госуниверситете им. Брюсова открыли кабинет имени легендарных разведчиков Геворка и Гоар Вартанян, спасших встречу великой тройки в Тегеране 43-го, трудно было удержаться, чтобы не рассказать, что в этом же зале "Российской газеты" Гоар сидела на сцене, когда коллега Николай Долгополов представлял книгу из серии ЖЗЛ "Вартанян". Через несколько часов книга с автографом уже была у армянской команды.

Точно не знаю, но догадываюсь, почему Узбекистан ставит рекорды по участникам в Пушкинском конкурсе. Почему учителя из Монголии удивляют своими прекрасными работами жюри, которое возглавляет профессор ВШЭ Марина Королева. Вот Дауренбек Нуртуган даже ищет кредит на создание русско-монгольского онлайн-словаря. Почему-то всем приятно было произнести вслух, что новый президент Монголии первый зарубежный визит накануне совершил в Россию.

Как легче дышится учителю, когда правители находят общий язык...

"Чтобы полюбить русский язык, надо полюбить Россию", вслед за академиком Костомаровым повторяют учителя

Мирвайс Саид прилетел из Афганистана. В эти же дни транспортные самолеты минобороны доставили 365 студентов на учебу в Россию. "Вы бы знали их счастье, конкурс двадцать человек на место. И десять, и двадцать тысяч хотели бы учить русский. Но у нас все непросто: целый год растаможивали ваши учебники".

Боян Бойчев из Болгарии своим участием в Пушкинском конкурсе сделал больше, чем иные политики: теперь в его школе 18 (!) часов русского языка в неделю вместо двух. "От дружбы еще никто не умер, от ненависти гибли целые цивилизации" - так Боян озаглавил свое интервью в болгарской газете "Дума".

Для оптимизма все-таки немало оснований: русский язык остается рабочим языком в ООН, СНГ и в еще 23 международных организациях. Рунет после английского держит второе место в мире. 300 миллионов человек разговаривают и понимают русский. Поэтому для нас долг и честь поклониться паромщику культур, педагогу-русисту, который держит купол общего информационного пространства, учит любить Россию даже в непогоду.

Все эти годы Пушкинский конкурс хранит безупречную репутацию. Попечительский совет после ухода великой Людмилы Ивановны Швецовой возглавил Михаил Ефимович Швыдкой, спецпредставитель президента по международному гуманитарному сотрудничеству. Правительство Москвы не только представляет победителям гранты, пусть и небольшие, 20 тысяч рублей, но, самое главное, берет на себя необъятные труды по приглашению их в Москву на праздник жизни. Все Пушкинские лауреаты в большинстве своем становятся экспертами "РГ", лучше любого политолога могут рассказать о самочувствии русского языка в своей стране.

И все-таки, почему такой одушевленный конкурс в жесткие информационные времена наступающей постправды привился и прижился именно на платформе "РГ"? Мне кажется, потому что тут сохраняется команда, которая верит не только в букву и цифру, но и в то, что человек не расчеловечится, что громкая декларация о намерениях проигрывает даже маленькому благотворительному поступку, а язык в геополитике не менее важен, чем армия и флот.

А кто дает команды этой команде? Одно сердце знает.

Печатается с сокращениями

Ядвига Юферова (председатель оргкомитета Международного Пушкинского конкурса, зам. главного редактора "РГ")

80-ЛЕТИЕ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ

Что планировал Гитлер сделать на месте столицы

Большая историческая дата. В этот день 80 лет назад началось контрнаступление советских войск против фашистов в битве под Москвой. На тот момент немецкая армия была остановлена в 25 километрах от Москвы – практически у городской черты.

Защищали Москву всем миром – и солдаты, и ополченцы разных национальностей и из разных республик. Продолжали биться даже наши части, оказавшиеся в окружении и уже в глубоком немецком тылу, в том числе в Белоруссии, тем самым оттягивая на себя силы агрессоров, не давая обрушиться всей мощью на советскую столицу.

Об этом в Минске рассказывает большая выставка "Битва за Москву. Бессмертие подвига". В экспозицию в Музее Победы – единственном в мире, основанном еще в октябре 1945-го, вошли подлинные документы, фотографии, письма, награды, личные вещи бойцов. Выставка приехала из Москвы.

А в самой Москве, у здания Министерства обороны на Фрунзенской набережной, появился памятник Маршалу Александру Василевскому, дважды кавалеру высшего полководческого ордена – Победы. Открыл памятник знаменитому военачальнику министр обороны России Сергей Шойгу. Лампа на рабочем столе маршала зажигается с наступлением темного времени суток.

Москва пала. Об этом в ноябре 1941-го объявили по берлинскому радио. Уже напечатаны пригласительные на грандиозный фейерверк на Красной площади. Начало – в 19:00. Только даты еще нет. Передовым частям аккуратно расписано, кому что брать: горком, телеграф, Петровку-38 и Мосгорсправку.

Москвичей бомбят по ночам. Лучшее в мире метро стало лучшим в мире бомбоубежищем. У Кремля – новая достопримечательность – сбитый немецкий самолет. Прорвался-таки за Садовое кольцо. А на Садовом уже противотанковые рвы и ежи. На город идет армия Гудериана. Это он брал Брест. С ним – фельдмаршал фон Бок. Он брал Париж. В немецких войсках – почти эйфория.

Мелкий штабной офицер пишет: "Дорогой дядюшка! Я видел наших солдат, которые должны первыми пройти по Красной площади, у могилы их Ленина. Ты знаешь, я не восторженный юноша. Это конец. Москва наша, Россия наша, Европа наша. Тороплюсь. Завтра напишу тебе из Москвы".

Уже переведены на немецкий дорожные указатели. Смоленск, Москва… Они идут сквозь горящие русские города. По обочинам – сожженные бомбами полуторки, танки, люди. Чаще всего те, кто даже не успел вступить в бой. Немецкая хроника показывает морозоустойчивых арийцев и ариек. Гитлер в кругу соратников делится планами: "Там, где сегодня Москва, будет огромное озеро, которое навсегда скроет столицу русских от глаз цивилизованного человечества".

Запредельное напряжение сил. Немцы, похоже, еще не понимают, что неистовое сопротивление русских не случайность, которую надо, если не сломать, то переждать. Ну, как в цивилизованной Европе. И лишь иногда проскальзывает…

"Последовавшие после окружения дневные и ночные бои относятся к числу самых тяжелых, какие только приходилось вести дивизии. Противник вел энергичные атаки, стремясь вырваться из котла. Бои изобиловали трагическими эпизодами. Целые гренадерские полки были уничтожены до последнего человека", – отмечает командир 7-й танковой дивизии, барон, генерал Ганс фон Функ.

10 наших дивизий окружены под Смоленском. 4 армии – под Вязьмой. Без связи и снабжения наши – русские, украинцы, белорусы, калмыки, казахи, таджики, грузины, осетины, армяне – били нацистов. Они держали 48 фашистских дивизий, не давая им идти к Москве. На немецких картах эти очаги сопротивления нарисованы отдельно. Как и Подольск.

В этих дотах они сделали немыслимое – держали немцев несколько дней.

"Зенитными пушками, превращенными в противотанковые, просто в пух и прах уничтожили колонну 20-й немецкой дивизии танковой, прекрасно владевшей своим оружием специалисты", – рассказал Никита Буранов, военный историк, эксперт Российского военно-исторического общества.

Владимир Афанасьевич Белобородов – сын генерала Белобородова. О его отце этот фильм. Дивизия Белобородова и дивизия Панфилова стояли рядом. На них пришелся удар эсэовцев из Das Reich.

"Это одна из лучших дивизий фашистской Германии, если не самая лучшая моторизованная дивизия. В СС принимали только добровольцев, и они редко сдавались в плен", – отметил Владимир Белобородов.

За два месяца боев отборная Das Reich потеряла почти половину убитыми и ранеными.

Начальник немецкого Генштаба ведет статистику. Красная Армия уменьшила немецкую почти на четверть, пока та шла от Бреста до Москвы. Никогда нацисты не несли таких потерь. Это в шесть, а то и в восемь раз больше, чем во Франции. Цена, которую они заплатили за возможность взглянуть

на Кремль в бинокль.

Женщины и подростки строят укрепления. На заводах, что еще не эвакуированы, делают снаряды. Тоже женщины. Мужчин почти не осталось.

Странные, часто неуклюжие. Кажется, некоторые раньше винтовку видели только в кино. Шли в ополчение. Из квартиры – на войну. Совсем близко. Прошлым летом на дачу дольше добирались.

Гитлер подгоняет своих генералов. Те не перечат – жгут, стреляют, убивают и снова жгут. Из последних сил. Кстати, наши потери сопоставимы с немецкими, если не равны.

Фельдмаршал фон Бок, как и мы, считает, что в настоящий момент обе стороны напрягают свои последние силы и верх возьмет тот, кто проявит большее упорство.

В своих дневниках генерал Франц Гальдер почти не сетует на то, что мороз мешает одолеть Красную Армию. Только 6 декабря в своем дневнике начальник Генштаба упоминает погоду как помеху: "Сильный мороз. Минус 38. Большое количество обморожений". Это позже появились версии, что, если бы немцы не мерзли, то тогда... То тогда что? Или красноармейцам, ополченцам, москвичкам у станков мороз был какой-то другой? Он был лютый всем. И, кстати, превратил все реки в надежные переправы. А переправляться должны были танки Гудериана. И переправились бы, если бы не придумка советского командования. Шифровка, какие и как взорвать дамбы.

"22 ноября в 10 утра начали заполнять русло реки Сестра. В 13:00 – русло реки Яхрома. Продолжалось это в течение всего 22 ноября и на следующий день тоже. Таким образом та вода, которая поступила в русла этих рек, взломала лед – немцы не смогли использовать ледяную гладь этих рек, чтобы пустить по ней танки", – пояснила Виктория Каяева, главный документовед Центрального архива Министерства обороны РФ.

Наступать теперь будем мы. Жуков пишет короткую – несколько страниц – записку Сталину. План наступления. Это был конец мифа нацистской непобедимости и превосходства. В одном, правда, их никто не превзошел – в садизме. И с каждой победой, с каждым возвращенным метром своей земли рос гнев. И сила. В кровавом морозе, в аду нечеловеческой бойни во время битвы за Москву родилась песня – лирический гимн солдата Великой Отечественной. От Подольска, Можайска, Волоколамска она дойдет до Берлина.

Илья Канавин

НЕМНОГО УПОРСТВА – И ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!

Всегда интересно узнать, как и чем живет художник: что вдохновляет, какими материалами пользуется? В конце концов, как выглядит его рабочее место?

Художник ***Наталья (Серова) Журавлева*** *не просто рисует картины, она оживляет их и вкладывает часть своей души в каждую работу.*

Расскажите о себе и как узнали о нас.

Родилась в России, в городе Горький весною 1988 года. Я росла болезненным ребёнком и когда мне исполнилось 5 лет родители перевезли меня в Нижегородскую область, в провинциальный, небольшой и чистый городок Лысково, где я закончила 11 классов, поступила на юридический факультет в Архитектурно-Строительный Университет в г. Нижний Новгород. Параллельно с учёбой в университете я работала в юридической фирме одновременно подрабатывая у нотариуса. Когда мне исполнилось 20 лет, совместно с мужем организовала агентство недвижимости, потом организация была преобразована в кредитно-потребительский кооператив, одновременно с бизнесом я занималась общественно-политической деятельностью, растила дочек-близняшек, так и жили до приезда в Грузию в декабре 2018года. Живя в России считала рисование простым хобби. Рисовать начала примерно с 4 лет и вот до сих пор продолжаю заниматься этим делом. Долгое время мечтала о занятии живописью, но бизнес и общественная нагрузка не отпускали.

О вас узнала в 2020 году из Facebook, когда искала русское комьюнити в Грузии, увидела, что издаете интересную и познавательную газету «Соотечественник», где можно узнать новости России, а также о людях, проживающих за ее пределами и чем они живут, чем занимаются.

Как вы стали художником?

Считаю, что уже родилась с творческой ноткой, но профессионально занялась живописью только в 2019 году, когда появилось больше времени для любимого занятия, для воплощения мечты раннего детства. Считаю рисование не просто своим хобби, а чем-то более важным, и полезным обществу. Несу красоту в массы! Можно сказать, что, это один из моих смыслов жизни. Судьба, природные трудолюбие и упорство вели меня к давней цели. Получилось, как у Александра Грина в стихе «Движение». Помните?

«Мечта разыскивает путь, –
Закрыты все пути;
Мечта разыскивает путь, –
Намечены пути;
Мечта разыскивает путь, –
Открыты все пути…»

А так же, красота природы Грузии: весенние и летние цветы, горы, море, солнце! теплота и открытость людей, все это поспособствовало к развитию в творчестве, в живописи!

Как относятся друзья\родственники к вашему творчеству?

Сейчас уже нормально и даже позитивно. Раньше говорили, что это все глупости и баловство. Смешно, как меняется отношение людей к любому виду деятельности, как только ты начинаешь зарабатывать авторитет в своем направлении. Но муж всегда меня поддерживает морально и финансово, всегда подбодряет и не дает мне сдаться.

Сколько расходных материалов и времени требуется для полноценной работы?

Окунувшись в эту сферу, начинаешь осознавать, что расходов действительно очень много, поэтому картина не может стоить дешево. Вот примерный список необходимых инструментов:

- тюбик с масляной краски (для одной не сложной работы требуется минимум 5 тюбиков), разбавитель, растворитель, тройник, льняное масло, лак, х/б или льняной холст, грунтовка

для холста, деревянный подрамник для холста, инструмент для натяжки холста на подрамник, скобы и степлер для закрепления холста на подрамник, набор кистей с натуральной щетиной, + с искусственной щетиной, мастехин (несколько штук разного размера), простая ткань или бумажные салфетки для вытирания кистей, для того, чтобы краска на холсте не перемешивалась в кашу непонятного цвета; фольга, поталь, различные цветные порошки для украшения картины, мольберт, освещение, помещение,

- и время художника (минимум 4 часа в день). Чаще всего на одну картину требуется минимум неделя работы. Не считая время на продвижение, заполнение различных анкет, заявок, запросов для музеев и галерей.

Вопреки ошибочному мнению: закупиться 1 раз и пользоваться годами - не выйдет. Всё расходники имеют свойство быстро заканчиваться. А теперь представим сколько бывает различных сюжетов для картины, у художника не может быть 1 баночки краски для всех картин. Всем нравится больше цветов и оттенков. Еще также необходимо учитывать, как бы бережно вы к инструментам не относились, все требует обновлений, обслуживания и ремонта.

Не забывая о том, что я мама двух деток и жена)).

Почему вы приняли решение о переезде в Грузию?

Смена климата. В Нижнем Новгороде много заводов, экология сильно ухудшилась за последние десятилетия, наши дети очень часто болели, и мы с мужем приняли решение перебраться в более теплый, чистый и комфортный климат для улучшения здоровья детей.

Поделитесь Вашими дальнейшими планами.

В этом году я уже вышла на международные площадки, галереи, сотрудничаю с музеями, участвую в различных международных конкурсах и выставках, получаю сертификаты, грамоты и высокие оценки международных жюри. На американском рынке мои работы официально оцениваются от 2500$. Являюсь членом организации «Американское общество искусств» в США, и членом Единого реестра авторов и сертифицированных произведений искусств России «Артреестр». Планирую развиваться дальше в данном направлении, выставлять свои работы на международных выставках, в галереях и проводить персональные выставки на международном уровне. Выгодно продавать свои работы. Сейчас готовлю документацию на изобретение по способу нанесения краски на холст, планирую зарегистрировать патент, надеюсь у меня это получится.

Что бы Вы хотели пожелать нам и читателям нашей газеты??

С того момента, когда я увидела один из выпусков вашей газеты, она показалась чем-то родным, потрясающим, хотелось ее принести домой и бережно хранить. Каждый раз жду нового выпуска, чтобы почитать, узнать

что-то новое о России, о людях, ведь сейчас слишком много информации в интернете, но взять в руки бумажную версию, почувствовать ее в руках, ощутить запах бумаги, прочитать действительно что-то интересное – это для наших дней редкость. В каждом выпуске читатель может найти то, что подойдет именно ему. Именно это и является признаком хорошей газеты. Содержание газеты полностью оправдывает свое название. Хочется пожелать дальнейших интереснейших выпусков, ответственных корреспондентов и благодарных читателей. Надеюсь, что газета и дальше будет радовать нас своими выпусками. И чтобы этот свет газеты никогда не угас.

Ознакомиться с работами Натальи (Серовой) Журавлевой можно уже сегодня на страничке в фейсбуке или инстаграм: https://www.facebook.com/serova.art.gallery и https://www.instagram.com/art.gallery_serova.art .

СПАСИТЕЛЬ ОТЧИЗНЫ ПОЧЕМУ РОССИЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕТ ГЕОРГИЯ ЖУКОВА

К 125-летию со дня рождения маршала Победы

125 лет назад, 1 декабря 1896 года, родился Георгий Константинович Жуков — крестьянский сын, ставший не просто маршалом Советского Союза, а первым среди равных в ряду победителей во Второй мировой войне.

Путь драгуна

Калужская губерния, Малоярославецкий уезд, деревня с военным названием Стрелковка на берегу реки Угодки — тихая малая родина полководца, который с детства проявлял командирский характер — дерзкий и упрямый.

«Один раз отец задал мне такую порку, что я трое суток жил в конопле у соседа», — вспоминал Жуков. Но вертопрахом он не был, от учебы и работы не прятался. Георгий окончил трехлетнюю церковно-приходскую школу в соседнем селе Величкове и летом 1908 года переехал в Москву к состоятельному родственнику — меховщику Михаилу Пилихину, которому требовался смышленый и работоспособный ученик. К 1914 году он стал мастером-скорняком, снимал за три рубля койку в квартире в Охотном Ряду и вряд ли задумывался о военной карьере.

Как почти и все маршалы Великой Отечественной, боевое крещение он получил на фронтах Первой мировой. Жукову повезло: он прошел достаточно основательное обучение на кавалерийского офицера и в августе 1916-го попал в действующую армию вице-унтером. В 10-м Новгородском драгунском полку среди равных по опыту и званию он выделялся расторопностью, умением воевать.

В строю стало ясно, что он — прирожденный военный. О другой судьбе он уже не помышлял. Жуков служил в разведкоманде, они совершали рейды в тыл врага, захватывали «языков». Однажды драгунам-разведчикам удалось взять в плен немецкого офицера. За это Жуков получил свою первую награду — солдатский Георгиевский крест 4-й степени.

Вскоре бравый драгун оказался в госпитале из-за тяжелой контузии. После выздоровления ему присвоили звание унтер-офицера и наградили Георгиевским крестом 3-й степени. Жукова направили в запасной кавалерийский полк, и там после свержения монархии его избрали председателем солдатского эскадронного комитета. А в конце 1917 года полк упразднили, и будущий маршал вернулся в родительский дом. Провоевал он недолго — два месяца. Но это были настоящие бои и настоящий опыт.

Золотая звезда

Потом Красная армия, рубка гражданской войны. В РКП(б) он вступил сравнительно поздно — 1 марта 1919 года. Вскоре после этого в Рязани поступил на курсы красных командиров, которые, как пелось в популярной в те годы песне, «комсостав стране своей куют».

Жуков действительно любил учиться, много читал, проглатывая всё, что связано с военным делом. И так продолжалось до его последних дней независимо от занимаемых должностей. Это было призвание, образ жизни, в которой все остальное второстепенно. В одной из первых характеристик на командира говорилось:

«Тов. Жуков вполне отлично подготовлен теоретически, вышколенно знает службу, отлично воспитан, обладает инициативой, хороший администратор — хозяин эскадрона. Дисциплинирован, но бывает иногда резок с подчиненными»

Михаил Булгаков, встретив Жукова на одном приеме в середине 1930-х, по легенде, составил о нем такое впечатление: «Чеховская фамилия... Книгочей... Большое будущее».

Звезду Героя и репутацию самого перспективного полководца нового

поколения ему принес Халхин-Гол. В июне 1939 года Климент Ворошилов поставил Жукова во главе 57-го Особого корпуса, который действовал в Монголии, там, где Советский Союз, по существу, вступил во Вторую мировую, отбиваясь от японцев. Это назначение многие в армии сочли авантюрой: кавалериста поставили во главе крупного соединения. Но Жуков уже тогда понимал современную войну глубже большинства соратников.

На берегу реки Халхин-Гол в трехдневном сражении красноармейцы отразили нападение самураев. От обороны войска Жукова перешли к наступлению, и для японцев дело закончилось окружением. После этого, несмотря на просьбы Берлина, Япония так и не решилась на боевые действия против Советского Союза.

Кризисный менеджер

Роль Жукова в годы Великой Отечественной, пожалуй, точнее других определил современный военный историк Алексей Исаев: кризисный менеджер Красной армии. Да, его бросали туда, где ожидали катастрофу. Например, 9 сентября 1941 года, на следующий день после того, как город оказался в блокаде, Жуков прибыл в Ленинград. Пробыл там недолго, около четырех недель, но успел залатать дыры и подготовить город к долгой обороне. Воля, энергия, умение быстро маневрировать — эти качества особенно потребовались в первый, самый трагический год войны.

Он не тушевался и в высоких кабинетах, чем вызвал доверие и уважение самого грозного человека в стране. Как писал он в своих знаменитых мемуарах, «Воспоминания и размышления»,

«как я убедился во время войны, И.В. Сталин вовсе не был таким человеком, перед которым нельзя было ставить острые вопросы и с которым нельзя было бы спорить и даже твердо отстаивать свою точку зрения. Если кто-либо утверждает обратное, прямо скажу: их утверждения не верны. (...) Мне во время войны приходилось остро возражать против указаний И.В. Сталина по стратегии операций и по проблеме обороны страны в целом, и нередко мои суждения принимались».

Эту принципиальность Жукова подчеркивали и его товарищи по оружию, вообще-то ревниво относившиеся к славе и регалиям удачливого соратника. «Чувствуя свою правоту в том или ином спорном вопросе, Георгий Константинович мог довольно резко возражать Сталину, на что никто другой не отваживался», — вспоминал генерал армии Сергей Штеменко, долго служивший в Генштабе, часто выполнявший задания Ставки и потому не раз видевший Жукова и на фронте, и в кабинете верховного главнокомандующего.

Судьба и роль Жукова в Великой Отечественной войне нередко ставила в тупик исследователей: ее невозможно определить в нескольких словах, не учитывая специфику советской управленческой модели. Какие только должности он ни занимал! В первые дни войны — начальник Генштаба в звании генерала армии, фактически вторая фигура в армии после наркома, маршала Семена Тимошенко. Затем командующий фронтами, которые преграждали пути вермахту на решающих направлениях. Но с августа 1942 года и до конца войны он был заместителем Верховного главнокомандующего, то есть снова вторым человеком в армии, но уже после Сталина, который профессиональным военным не был.

Долгое время Жуков не командовал фронтами, но участвовал в разработке основных оборонительных и наступательных операций и курировал их проведение. Пост наркома обороны в то время тоже занимал Сталин, но его роль в жизни страны определялось скорее не должностями, а понятием «вождь». Жуков, его первый заместитель, фактически возглавлял военное ведомство в решающие годы Великой Отечественной. И в этом уникальность маршала, которую понимали все фронтовики, включая тех, кто относился к нему критически.

Тот, кто брал Берлин

К непосредственному командованию фронтом он вернулся уже в финале великого противостояния, когда возглавил 1-й Белорусский, с победами дошедший от Варшавы до Берлина. Всё говорило о его особом положении в советской иерархии и в Красной армии. Именно Жуков 9 мая в 0 часов 43 минуты принял от фельдмаршала Вильгельма Кейтеля акт о безоговорочной капитуляции нацистской Германии.

Фотографии, запечатлевшие его в побежденном и освобожденном Берлине, — это настоящий образ победителя. Полководца, который горд за свою армию, за свой народ, выдержавший нечеловеческие испытания, но оставшийся непобедимый. Война еще не завершилась, а Жуков уже отдавал приказы об увековечивании памяти павших героев...

Какой ценой он достиг победы? При внешней и внутренней жесткости Жуков понимал, что одной из главных задач полководца является сохранение армии в расчете на большую войну. Мобилизационные ресурсы Советского Союза были велики, но не бесконечны, в особенности после поражений 1941–1942 годов, после утраты многонаселенных территорий. Противники нередко упрекали Жукова в прямолинейности, в том, что он якобы не считался с жертвами. Статистика говорит об обратном: на фронтах, которыми командовал Жуков, потери неизменно были меньше, чем у соседей. Например, в Берлинской операции: на жуковском 1-м Белорусском насчитывалось 1,7% потерь от общего состава, а

у соседей — 2,4%. Схожее соотношение сохранялось всю войну.

Неудивительно, что именно Жуков 24 июня 1945 года командовал Парадом Победы на Красной площади. Не забыть, как он выехал из Спасских ворот на белом коне, которого звали Кумиром. И на втором параде Победы 7 ноября в Берлине, в котором участвовали представители четырех армий антигитлеровской коалиции Жуков, принимавший парад от советской стороны, был главным героем. Он олицетворял Красную армию, решающую роль которой в разгроме немцев и их союзников тогда никто не подвергал сомнению. Неудивительна и послевоенная опала. После всемирного триумфа — публичная критика и командование Одесским округом. А тот факт, что Жукову удалось избежать тюрем и лагерей, говорит о том, что он все еще был необходим Сталину «в грядущих боях».

Политический цугцванг

Жуков сполна познал непоследовательность политики Никиты Хрущева, который, отлично зная характер маршала, назначил его министром обороны и опирался на него в борьбе с политическими конкурентами. Но, когда «антипартийная группировка» Вячеслава Молотова уже не представляла опасности для первого секретаря ЦК, Жуков вновь оказался в кромешной опале.

Хрущев увидел в нем потенциального соперника, сильного, популярного в народе. Первый секретарь ЦК КПСС подстраховывался: никаких планов захвата власти у Жукова не было, он вообще по русской полководческой традиции почти равнодушно относился к политике. Но по вопросам обороны маршал Победы, споривший со Сталиным, поддакивать Никите Сергеевичу точно не собирался.

Узнав, что вместо него министром обороны назначили маршала Родиона Малиновского Жуков, по легенде, грустно пошутил: «Ну это еще хорошо. Я думал, Фурцеву (тогдашний министр культуры. — Ред.) назначат».

На некоторое время Жуков стал мишенью для официозной критики. Его обвиняли в бонапартизме, в отрыве от партии. Пытались бросить тень и на фронтовую биографию маршала. Он оказался в полной отставке — даже в Группу генеральных инспекторов Министерства обороны его не включили. Из книг и газетных публикаций о войне имя маршала победы вычеркивали. На даче, где жил полководец, установили прослушивающую аппаратуру. Политика не война, в ней фронтовой гроссмейстер оказался не самым сильным игроком.

Но он не сломался. Нашел себя в «Воспоминаниях и размышлениях». Жуков всегда точно подбирал слова — для приказов, для аргументов во время подготовки операций. И книгу свою назвал не просто эффектным словосочетанием. Это именно воспоминания и размышления, выверенные и просчитанные.

Характер маршала

После отставки Никиты Хрущева тучи над головой маршала, которому пошел восьмой десяток, постепенно стали рассеиваться. В телевизионных беседах с Константином Симоновым раскрылся не железный полководец, а думающий человек, аналитик, живой, ироничный, умеющий рассматривать разные варианты развития событий, при этом внутренне монументальный. Без позы, без фальши. Никакие послевоенные испытания не могли сбить с него ореол Победы.

Немало мемуаров написано о Второй мировой войне. Но жуковские «Воспоминания и размышления» — на особом счету. Конечно, они написаны с оглядкой на цензуру, на политическую ситуацию. Против выхода этой книги выступали секретарь ЦК по идеологии Михаил Суслов и министр обороны Андрей Гречко. Впрочем, Брежнев дал добро на книгу, намекнув через третьих лиц, что неплохо бы добавить туда две-три фразы о нем самом.

Жуков пошел на уступки. Но характер и интеллект полководца в этой книге запечатлен точно. И не случайно его мемуары заинтересовали десятки миллионов читателей по всему миру. Жуков на закате дней снова стал делегатом съезда КПСС, получил два высоких ордена. В киноэпопее «Освобождение» его сделали практически главным героем, «Родину спасшим, вслух говоря». До тридцатилетия Победы маршал не дожил: летом 1974-го его оплакивала вся страна.

Монумент герою

В 1990-е в восприятии маршала Жукова проявились две крайности. Одни провозглашали его единственным символом победы, оттесняя на второй план прежде всего политических руководителей страны во главе с Иосифом Сталиным. Другие обрушились на Жукова всей мощью примитивной пропагандистской мифологии, сводящейся к двум словам «трупами завалили».

После распада Советского Союза эти нападки можно считать неминуемыми, и связаны они не столько с анализом военной реальности, сколько с политическими маневрами «властителей дум» в нашей стране и за рубежом. Очевидно, что одной из стратегических задач для них было и остается необъективное занижение роли Красной армии в разгроме Третьего рейха.

Но историю не изменить: войну выдержал и выиграл наш солдат, которого вели в бой полководцы, и в их ряду первым среди равных был Георгий Константинович Жуков.

На подступах к Красной площади к 50-летию Победы установлен памятник маршалу. Но, думается, точного осмысления полководца художники еще не создали. Главное — впереди. Для победителей смерти нет, всадник на белом коне всегда в народной памяти. И он из нее не исчезнет.

Арсений Замостьянов, *заместитель главного редактора журнала «Историк»*

О КОНГРЕССЕ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ 2021 ГОДА

На Конгрессе делегатами из 102 стран мира были обсуждены важнейшие направления деятельности российских соотечественников, проживающих за границами России.

В ходе Конгресса большое внимание было уделено необходимости реального усиления поддержки русского языка в качестве эффективного средства единения российской общины за рубежом. Для этого предусматривается расширение практики проведения международных «летних школ», стажировок и других форм поддержки как в России, так и за ее рубежами. Хорошим примером в этом плане является проведение летом текущего года «Русским клубом» в Шекветили при поддержке Россотрудничества тренинга по русскому языку, в котором участвовали 20 преподавателей из разных регионов Грузии. Занятия проводили ведущие ученые-русисты из грузинских ВУЗов. В будущем желательно привлекать к таким мероприятиям как можно больше учителей русского языка, работающих в школах Грузии.

Следует, на мой взгляд, по согласованию с соответствующим департаментом Министерства образования Грузии, упорядочить вопрос обеспечения учителей методической и дополнительной литературой, поступающей из России.

Большое внимание на Конгрессе было уделено деятельности по поддержке соотечественников за рубежом по всем аспектам этого важнейшего направления в жизни российской диаспоры. В данном вопросе желательно ускорить принятие необходимых законодательных актов. Об этом,в частности,говорил в своем интересном выступлении депутат Госдумы К.Затулин, проинформировавший делегатов о подготовке законопроекта «О репатриации соотечественников», который, к сожалению, пока не получил поддержки в правительственных структурах.

Проблемам соотечественников было посвящено яркое выступление известного журналиста М.Симоньян. Она, в частности, попросила поднять руки тех делегатов, которые хотели бы, но не могут получить российское гражданство. На эту просьбу положительно откликнулось больше половины делегатов. Хотя следует учитывать,что принятие законов по такому важному вопросу требует достаточно длительного времени. В данном случае, по моему мнению, следует рассмотреть вопрос принятия решения о введении в практику временного официального документа под названием «Свидетельство российского соотечественника» со сроком действия до получения полноценного гражданства. Обладатель такого документа должен иметь право безвизового въезда в Россию, работы по найму и другие льготы для нормальной жизни.

Интересными были выступления участников Секции по экономическому сотрудничеству, которые подтвердили необходимость укрепления и расширения сотрудничества российских компаний с соотечественниками за рубежом по продвижению экспорта российской продукции, а также для привлечения иностранных инвестиций в российскую экономику.

В наших условиях желательно, чтобы представители российского бизнеса, которые посещают Грузию, имели возможность контактировать с организациями соотечественников для обсуждения вариантов сотрудничества. Для этого можно использовать возможности ТПП, советов предпринимателей, диппредставительств РФ.

В целом, думаю, что участие в Конгрессе было полезным как для делегатов, так и для представителей российских структур ,принявших участие в этом форуме.

Алексей Мясников, *руководитель Общественного, гуманитарного,благотворительного союза граждан русской национальности проживающих в г.Поти «Русь»*

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПОЭТА И ИЗДАТЕЛЯ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА НЕКРАСОВА

Николай Некрасов родился 10 декабря (по старому стилю — 28 ноября) 1821 года в небольшом городке Немиров Винницкого уезда Подольской губернии. Его отец Алексей Некрасов происходил из семьи некогда богатых ярославских дворян, был армейским офицером, а мать Елена Закревская была дочерью посессионера из Херсонской губернии. Родители были против брака красивой и образованной девушки с небогатым на тот момент военным, поэтому молодые обвенчались в 1817 году без их благословения.

Раннее детство Николая прошло в родовом имении отца — селе Грешнево Ярославской губернии, куда семья перебралась после отставки Алексея Некрасова из армии. Особенно близкие отношения сложились у мальчика с матерью: она была для него лучшим другом и первым учителем, привила ему любовь к русскому языку и литературному слову.

Первые годы в Петербурге

В Петербурге юный Некрасов через своего товарища по гимназии познакомился с несколькими студентами, после чего понял, что образование интересовало его больше, чем военное дело. Вопреки требованиям отца и угрозам оставить его без материального содержания, Некрасов начал готовиться к вступительным экзаменам в университет, однако провалил их, после чего стал вольнослушателем филологического факультета.

Некрасов-старший выполнил свой ультиматум и оставил непокорного сына без финансовой помощи. Все свободное от учебы время у Некрасова уходило на поиски работы и крыши над головой: доходило до того, что он не мог позволить себе пообедать. Некоторое время он снимал комнату, но в итоге не смог оплачивать ее и оказался на улице, а затем попал в приют для нищих. Именно там Некрасов открыл для себя новую возможность заработка — писал за небольшую плату прошения и жалобы.

В 1840 году за счет собственных сбережений Некрасов выпустил свой первый поэтический сборник «Мечты и звуки», состоявший из романтических баллад, в которых прослеживалось влияние поэзии Василия Жуковского и Владимира Бенедиктова. Сам Жуковский, ознакомившись со сборником, назвал неплохими всего два стихотворения, остальные же рекомендовал печатать под псевдонимом и аргументировал это так: «Впоследствии вы напишете лучше, и вам будет стыдно за эти стихи». Некрасов внял совету и выпустил сборник под инициалами Н.Н.

Издательская деятельность Некрасова: «Современник» и «Свисток»

С середины 1840-х годов Некрасов начал активно заниматься издательской деятельностью. При его участии были опубликованы альманахи «Физиология Петербурга», «Статейки в стихах без картинок», «1 апреля», «Петербургский сборник», причем последний имел особенно большой успех: в нем был впервые напечатан роман Достоевского «Бедные люди».

В конце 1846 года Некрасов вместе со своим другом, журналистом и писателем Иваном Панаевым, арендовал у издателя Петра Плетнёва журнал «Современник» .

В середине 1850-х требования цензуры смягчились, но у «Современника» возникла новая проблема: классовые противоречия раскололи авторов на две группы с противоположными убеждениями. Представители либерального дворянства выступали за реализм и эстетическое начало в литературе, сторонники демократии придерживались сатирического направления. Противостояние, разумеется, выплеснулось на страницы журнала, поэтому Некрасов совместно с Николаем Добролюбовым основал приложение к «Современнику» — сатирическое издание «Свисток». В нем публиковались юмористические повести и рассказы, сатирические стихи, памфлеты и карикатуры.

«Кому на Руси жить хорошо»: последнее крупное произведение Некрасова

Замысел поэмы появился у Некрасова еще в конце 1850-х годов, однако первую часть он написал уже после отмены крепостного права — примерно в 1863 году. Основой произведения стали не только литературные опыты предшественников поэта, но и его собственные впечатления и воспоминания. По задумке автора, поэма должна была стать своеобразной эпопеей, демонстрирующей жизнь российского народа с разных точек зрения. При этом Некрасов целенаправленно пользовался для ее написания не «высоким штилем», а простым разговорным языком, приближенным к народным песням и сказаниям, изобилующим просторечными выражениями и поговорками.

Работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» заняла у Некрасова почти 14 лет. Но даже за этот срок он не успел воплотить свой замысел в полной мере: помешала тяжелая болезнь, приковавшая писателя к постели. Первоначально произведение должно было состоять из семи или восьми частей. Маршрут путешествия героев, ищущих, «кому живется весело, вольготно на Руси», лежал через всю страну, до самого Петербурга, где им предстояла встреча с чиновником, купцом, министром и царем. Однако Некрасов понимал, что не успеет завершить работу, поэтому свел четвертую часть повествования — «Пир на весь мир» — к открытому финалу.

Умер Некрасов 8 января 1878 года (27 декабря 1877 года по старому стилю). Проститься с ним пришло несколько тысяч человек, которые провожали гроб писателя от дома до Новодевичьего кладбища Петербурга. Это был первый случай, когда российскому писателю отдавали всенародные почести.

СООТЕЧЕСТВЕННИК
Учредитель - ООО «Соотечественник»
ISSN 2449-3015
ЦЕНА - 3 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ
Верстка:
ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg