СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 6 (45) АВГУСТ 2022

ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ

День Государственного флага Российской Федерации ежегодно отмечается в России 22 августа. Он был установлен на основании указа президента РФ от 20 августа 1994 года "О Дне Государственного флага Российской Федерации".

В этот день в 1991 году Верховный Совет РСФСР принял постановление "Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР", которым постановил до установления специальным законом новой государственной символики Российской Федерации считать исторический флаг России – полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос – официальным Национальным флагом Российской Федерации.

Российский триколор имеет более чем 300-летнюю историю. Государственный флаг в России появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг с нашитым на нем двуглавым орлом был поднят на первом русском военном корабле "Орел" в царствование отца Петра I Алексея Михайловича, но у исследователей нет единого мнения о том, как были скомбинированы эти цвета.

Законным же "отцом" триколора признан Петр I. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому "на торговых всяких судах" должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос.

Рожденный вместе с первыми российскими военными кораблями, российский флаг до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры. Начало применения российского бело-сине-красного флага на суше связано с географическими открытиями русских мореплавателей.

До XIX века русские моряки водружали на берегу присоединенной земли памятный крест. Но в 1806 году появилась новая традиция. Русская экспедиция обследовала побережье Южного Сахалина и подняла на берегу два флага. Андреевский флаг отмечал заслугу военного флота, государственный бело-сине-красный флаг – новое владение России.

После Петра I в русской армии стали распространяться золотые (оранжевые) и черные цвета, которые постепенно начали приобретать роль государственных.

Указом императора Александра II от 23 июня (11 июня по старому стилю) 1858 года был введен черно-желто-белый флаг как официальный (государственный) флаг Российской Империи. Черно-желто-белый флаг просуществовал до 1883 года. 10 мая (28 апреля по старому стилю) 1883 года Александр III "Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях" распорядился использовать бело-сине-красный флаг в качестве государственного флага Российской Империи вместо черно-желто-белого.

Официально бело-сине-красный флаг был утвержден как государственный флаг России только накануне коронации Николая II в 1896 году.

Три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Красный цвет означал "державность", синий – цвет Богоматери, под покровом которой находится Россия, белый – цвет свободы и независимости. Эти цвета означали также содружество Белой (Белоруссии), Малой (Украины) и Великой России (России).

В Советской России более 70 лет государственным флагом являлся красный стяг.

Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР 22 августа 1991 года постановила считать официальным символом России триколор.

Указом президента РФ от 11 декабря 1993 года было утверждено Положение о государственном флаге Российской Федерации.

25 декабря 2000 года президент РФ Владимир Путин подписал федеральный конституционный закон "О Государственном флаге Российской Федерации". В соответствии с законом, Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине – 2:3.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Государственный флаг РФ поднят постоянно на зданиях администрации президента РФ, Совета Федерации, Государственной Думы, правительства РФ, Конституционного и Верховного судов, Генеральной прокуратуры, Следственного комитета, Судебного департамента при Верховном суде, Центрального банка, Счетной палаты, резиденции уполномоченного по правам человека в РФ, Центральной избирательной комиссии.

Государственный флаг поднят постоянно (один или вместе с соответствующими флагами) на зданиях федеральных органов исполнительной власти, на резиденциях полномочных представителей президента в федеральных округах, а также на зданиях органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления.

Над резиденцией президента РФ в

столице России – городе Москве поднимается дубликат штандарта (флага) президента РФ.

Государственный флаг поднимается на зданиях дипломатических представительств, консульских учреждений, резиденций глав диппредставительств и консульских учреждений, когда это связано с исполнением указанными лицами служебных обязанностей, а также на зданиях иных официальных представительств РФ за пределами России. Кроме того, на судах, внесенных в один из реестров судов РФ, в соответствии с уставом службы на них.

Судно, плавающее под государственным или национальным флагом иностранного государства, должно при плавании во внутренних водах РФ либо во время стоянки в порту России в дополнение к своему флагу поднимать и нести в соответствии с международными морскими обычаями также Государственный флаг России.

Государственный флаг ежедневно поднимается в местах постоянной дислокации воинских частей и отдельных подразделений Вооруженных Сил РФ, других войск и воинских формирований.

Во всех случаях, предусмотренных общевоинскими уставами Вооруженных Сил России для выноса Боевого Знамени воинской части, одновременно выносится прикрепленный к древку Государственный флаг РФ.

Государственный флаг вывешивается на зданиях органов местного самоуправления, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах в дни государственных праздников Российской Федерации.

В дни траура в верхней части древка государственного флага РФ крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага.

Государственный флаг, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Государственный флаг Российской Федерации поднимается (устанавливается) во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий.

8 ноября 2008 года президент России Дмитрий Медведев подписал Федеральный закон "О внесении изменения в Федеральный Конституционный закон "О Государственном флаге Российской Федерации". Закон был дополнен статьей 9-1, направленной на разграничение официального и неофициального использования российского флага и его изображения. Устанавливается, что официальное использование флага осуществляется в порядке и в случаях, которые предусмотрены законом. Допускается также использование Государственного флага РФ, в том числе его изображения, гражданами, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями в иных случаях, если такое использование не является надругательством над Государственным флагом РФ.

Использование Государственного флага РФ с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным флагом РФ влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством РФ.

С 1 сентября 2022 года в каждой российской школе в начале учебной недели будет исполняться государственный гимн и подниматься флаг. По словам министра образования Сергея Кравцова, эта традиция поможет формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

По данным опроса ВЦИОМ, проведенного в середине августа 2019 года, государственные символы страны на протяжении последних тринадцати лет вызывают у большинства россиян позитивные чувства. 84% граждан испытывает гордость при виде российского флага, 81% – герба, 85% – при звуках гимна. В разные годы численность испытывающих гордость, восхищение или симпатию менялась, при этом доли испытывающих антипатию к государственной символике за весь период наблюдения составляла не более 1%, раздражение или стыд – 3%. Средняя численность равнодушных к государственной символике россиян колеблется в пределах 9-12% от всех опрошенных.

По данным опроса ВЦИОМ, проведенного в 2020 году, россияне считают, что государственный флаг, герб и гимн подходят современной России. 75% граждан полагают, что нынешний государственный флаг – бело-сине-красный – больше всего подходит современной России, 14% выступили за возвращение флага СССР – красный с серпом и молотом, чаще всего так отвечали респонденты в возрасте от 60 лет (21%), 3% – за новый, специально созданный флаг, 2% – за другой флаг Российской империи, черно-желто-белый.

В день Государственного флага по всей стране проходят праздничные мероприятия: проводятся флешмобы, концерты, мастер-классы, квесты и т.д.

Материал подготовлен на основе информации РИА Новости и открытых источников

ЛУЧШИЕ ДЕСЯТЬ ДНЕЙ ЛЕТА...

Уже шестой раз в грузинском высокогорном курорте Бакуриани проходит летний лагерь для молодежи 14-17 лет, организатором которого выступает Координационный совет организаций российских соотечественников Грузии при поддержке Секции Интересов РФ при Посольстве Швейцарии в Грузии.

Молодежный образовательно-оздоровительный лагерь в Бакуриани – это добрая традиция Корсовета и отличное мероприятие, которое позволяет детям соотечественников на десять дней отдохнуть от удушающей июльской жары, провести время с пользой для ума и тела.

Так что же это такое – летний лагерь? Это отличная программа, качественное питание, красивая природа, прогулки на свежем воздухе и замечательные люди.

«Лагерь превзошел все мои ожидания, - пишет Анастасия Анискина из Рустави. – Я познакомилась с интересными, отзывчивыми и дружелюбными людьми. И еще мне очень повезло с моей соседкой по комнате. Я безумно рада и довольна».

Насыщенная программа меняется и дополняется каждый год, но неизменными остаются тренинги по актерскому мастерству, интеллектуальные игры «Брейн-Ринг» и «Что? Где? Когда», лекции и практические занятия по лидерству и планированию мероприятий. Все занятия проходили в игровом формате. Юрист Елена Филеева преподала детям основы законодательства Грузии и рассказала об особенностях составления проектов. «Современные дети должны научиться быстро искать и обрабатывать информацию, - сообщила Елена Филеева. – Сегодня подросткам не нужно заучивать статьи справочников и энциклопедий. Нужные данные находятся в пару кликов. Когда к нашим услугам Интернет, важно уметь правильно оперировать информацией, которая в избытке предоставлена на всех сетевых ресурсах. Умение работать с данными пригодится молодежи и в школе, и в дальнейшей их жизни».

Занятия составляли важную, но небольшую часть дня, ведь отдых должен быть отдыхом! Практически все эти десять дней в Бакуриани стояла прекрасная погода, и ребята максимум времени проводили на свежем воздухе. Вокруг столько уютных уголков природы: это и берег речушки, и ромашковая поляна, и прохладные рощи! После завтрака все отправлялись гулять, а попутно обсуждали фильмы, делились планами на будущее, играли в командные психологические игры типа «Мафия» и «Бункер». Ведь даже развлечение должно быть познавательным!

«Не могу не обратить внимание на четко продуманную программу, на профессионализм наших вожатых. Спасибо за потраченное ваше время и труд, мы получили неповторимый опыт и самые лучшие впечатления», - написала Наталья Берлова из Тбилиси. С ней согласна Диана Болотина из молоканской общины Красногорки (село Сатапле): «Спасибо говорить всегда приятно. Поэтому хочу поблагодарить всех-всех! Спасибо всем, кто повстречался мне в этом замечательном лагере, за то, что учили нас терпению и оптимизму, за то, что верили в нас

– ваша вера наполняла нас каждый день новым зарядом бодрости и творчества. Хочу сказать отдельное спасибо педагогическому отряду – это невероятно открытые, добрые и веселые люди. Люблю вас!».

Кстати, о бодрости и оптимизме. В лагере ребята часто ставили мини-спектакли, на которых от души веселились. Творческие задания выполнялись по заданию режиссера Анны Кузнецовой, которая преподавала детям основы актерского мастерства. Мини-спектакли – отличный способ и развлечься, и поработать. Ведь надо распределить роли, написать сценарий, придумать костюмы и грим из того, что под рукой. В ход шло все – полотенца и покрывала, девчачья косметика и фломастеры. Заодно говорим «спасибо» Александру Беженцеву и Дмитрию Брегвадзе за отличную подборку канцелярских принадлежностей и мини-аптечку с самыми необходимыми лекарствами. Также Александр и Дмитрий организовали поездку-экскурсию в Боржоми и окрестности, где ребята погуляли по парку, осмотрели достопримечательности, коих было ну очень много: женский монастырь Святого Георгия в Садгери, мост Эйфеля в Цеми, Зеленый монастырь в Читахеви,

обитель Серафима Саровского в Боржоми. Насыщенный день завершился пикником в красивейшем ущелье Квабисхеви.

Вечерами ребята смотрели фильмы, пели караоке, танцевали и совершенно не хотели разлучаться. Общее настроение выразил в своем прощальном письме Алик Козырев из Поти: «Большое спасибо организаторам и вожатым за чудесные десять дней. За все это время мы получили огромный опыт в коммуникации. Развлечения и игры, прогулки были очень интересными и веселыми. Желаю каждому попасть в этот лагерь и почувствовать на себе эту душевно-теплую атмосферу».

Координационный совет организаций российских соотечественников Грузии выражает огромную благодарность Секции интересов РФ при посольстве Швейцарии в Грузии за возможность подарить нашим детям радость живого общения, возможность качественно отдохнуть на горном курорте.

Некоторые традиции не должны прерываться. Так пусть же традиция этого лагеря продолжается еще очень долго. Пусть еще у очень многих детей будут такие чудесные каникулы!

Ева Груздева

ИТОГИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

После битвы при Ватерлоо Французская империя Наполеона рассыпалась и завоеванные им европейские страны вновь стали независимыми

Отечественная война 1812 года была жестокой и кровопролитной; она стала трагедией и для России, и для Франции. Если говорить о человеческих потерях, то они были очень велики. Верно, они несоизмеримы с потерями в Первой и Второй мировых войнах, но ведь мобилизационные возможности в те времена были значительно ниже, так как население воюющих стран было меньше в несколько раз. К примеру, население России составляло до войны 1812 года всего около 40 миллионов человек.

Россия потеряла в ходе Отечественной войны 1812 года и последующих кампаний в Европе более 450 тысяч человек. В это число включены и те, кто умер от ран и обморожения, а также мирное население, погибшее в результате боевых действий. Цифра, конечно, страшная, если учесть, что в действующей армии России к началу боевых действий к 1812 году насчитывалось всего 540 тысяч солдат и офицеров, и это во всех воинских частях, из которых добрая четверть находилась на огромных просторах России вдали от западных ее границ!

Если говорить о безвозвратных боевых потерях, то сам царь Александр I признал, основываясь на докладах полковых и дивизионных командиров, что жертвами «беспримерного нашествия» стали 300 тысяч человек.

Но Великая армия Наполеона к концу 1812 года вообще перестала существовать как крупная военная сила! Когда Наполеон готовился к походу, мобилизационные возможности Франции были примерно в два раза выше, чем у России: ведь на собственной территории Французской империи и на территориях стран-вассалов проживало более 71 миллиона человек, и Наполеон мог свободно пользоваться и человеческими, и экономическими ресурсами большей части Европы.

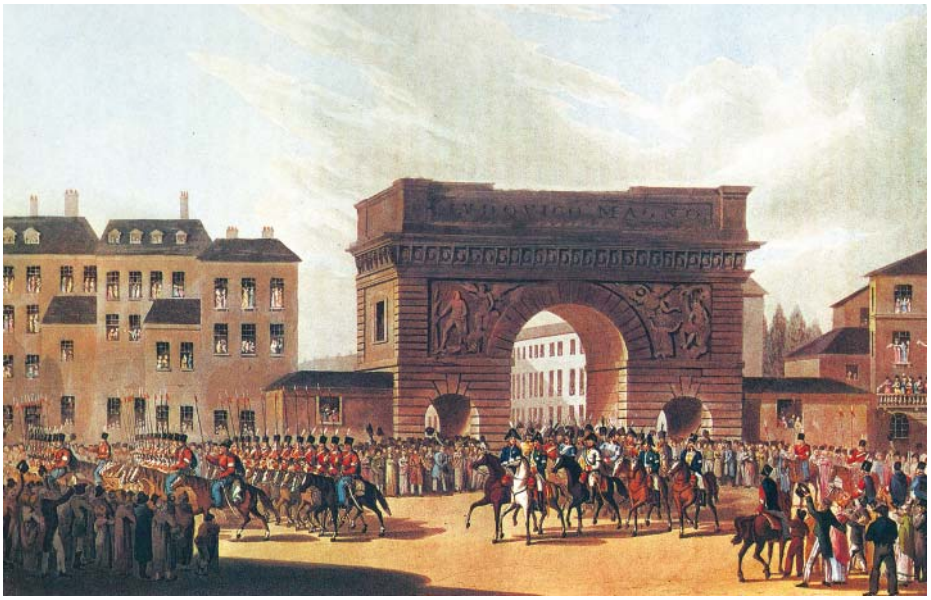
Отмобилизованная и укомплектованная для решительных сражений Великая армия Бонапарта насчитывала около 670 тысяч солдат и офицеров. Такая численность была достигнута за счет того, что в походе на восток принимали участие войска 16 национальностей. Наиболее многочисленными национальными группами после французов в ней были немцы и поляки. На основе союзных соглашений с Францией Австрия выделила 30-тысячную армию, Пруссия – контингент из 20 тысяч солдат. После вторжения в Россию к Великой армии добавились подразделения численностью до 20 тысяч, сформированные из жителей бывшего Великого княжества Литовского. Всего, включая вторую линию и подкрепления, в русской кампании Наполеона принимало участие, по самым скромным оценкам, до 685 тысяч человек. У Наполеона имелись и резервы: от 130 до 220 тысяч солдат в гарнизонах Центральной Европы и 100 тысяч в Национальной гвардии Франции; последняя по закону не могла воевать за пределами страны, но из нее, когда было необходимо, брали сержантский состав и канониров, а то и целые батальоны.

Недооценка боевых возможностей русской армии, климатических условий России, масштабов возможного партизанского движения и вообще национально-патриотического духа русских людей привела к быстрой гибели Великой армии. Позорное отступление французских войск из Москвы обернулось катастрофой. Ранее считалось, что через русскую границу возвращалось примерно 60 тысяч человек, то есть около десятой части войск Наполеона, но во французских источниках можно найти и другие цифры: через реку Березина, как отмечали французские генералы, переправилось менее 32 тысяч. Часть из них впоследствии умерла от ран и болезней…

Если суммировать потери французов за все время войны, то они огромны: 200 тысяч убитыми, более 200 тысяч пленными, около 130 тысяч дезертиров и еще около 60 тысяч приютили русские крестьяне, горожане и дворяне. Из 47 тысяч элитной гвардии Наполеона, вошедшей в Россию с императором, через полгода осталось несколько сотен солдат.

Согласно рапортам генерал-губернаторов из западных, волжских и уральских губерний России, по состоянию на 1 января 1813 года там находилось более 200 тыс. пленных солдат и офицеров Великой армии, из которых 140–150 тыс. «организованных» (в лагерях) и 50–60 тыс. «неорганизованных» («шаромыжников»). Из тех же рапортов известно, что более 60 тыс. бывших военнопленных стали российскими подданными. По разным оценкам из общего числа Великой армии, вторгшейся в Россию, во французских войсках осталось примерно 10 тыс. человек. И в России было оставлено свыше 1200 орудий.

Хотя уцелевшие солдаты и офице-



ры стали со временем костяком новой армии, которую создавал французский император, у этой армии не было такого боевого опыта, того боевого духа, которым обладала победоносная армия Наполеона. Не удивительно, что в двух решающих сражениях последующего периода – при Лейпциге и при Ватерлоо – французская армия была разбита. Это дает основание утверждать, что поход на Москву завершился тем, что крупнейшая и наиболее боеспособная армия Европы в XIX веке оказалась разгромленной, а могучая Французская империя была спустя три года окончательно повержена. После битвы при Ватерлоо Французская империя Наполеона рассыпалась и завоеванные им европейские страны вновь стали независимыми.

Российский император Александр I еще 25 декабря 1812 года объявил, что российская армия будет продолжать наступление на Францию. Спустя 380 дней, 13 марта 1814 года, российские корпуса в составе войск союзников взяли Париж.

Общеизвестно, что слово «бистро» появилось во французском обиходе потому, что русские офицеры забегали во французские кафе и, заказывая еду, говорили: «Быстро, быстро!». Такое действительно нередко имело место, но не надо думать, что взятие Парижа было для русской армии легкой прогулкой. И в окрестностях Парижа, и в самом городе российские войска порой встречали ожесточенное сопротивление, но гвардейские части и казаки сломили его.

Признано, что сражение за Париж стало в кампании 1814 года одним из самых кровопролитных для союзников. Только за один день боев ими было потеряно более 8 тысяч военнослужащих, из которых более 7 тысяч были русскими воинами. Но то был последний день целой эпохи – наполеоновских войн.

Желая спасти многотысячный город от бомбардировки и уличных боев, командующий правым флангом французской обороны маршал Мармон к 5 часам дня отправил парламентера к русскому императору. Александр I ответил, что прикажет «остановить сражение, если Париж будет сдан: иначе к вечеру не узнают места, где была столица». Париж был сдан.

19 марта 1814 года эскадроны кавалерии во главе с императором Александром I торжественно вступили в столицу Франции. Улицы, по которым должны были двигаться союзники, и все примыкающие к ним улицы были полны народа; люди занимали даже крыши домов. В предместьях народ встречал войска союзников угрюмым молчанием, но в богатых кварталах союзникам бросали цветы.

Александр I щедро наградил своих генералов. Главнокомандующий русскими войсками генерал Барклай-де-Толли получил чин фельдмаршала. Шесть генералов, включая Раевского и Ермолова, удостоились ордена Св. Георгия 2-й степени. То были высокие награды, если учесть, что за Бородинское сражение такой награды был удостоен только один Барклай-де-Толли. Отличившийся при взятии Монмартра российский генерал от инфантерии Ланжерон удостоился высшего ордена Св. Андрея Первозванного.

В мае был подписан мир, вернувший Францию в границы 1792 года и восстановивший в стране власть династии Бурбонов.

Союзники сочли, что с Наполеоном покончено, но он все же стал еще раз возмутителем европейского спокойствия, когда на целых сто дней вернулся к власти в 1815 году – только для того, чтобы снова проиграть битву и окончательно погубить престиж Франции.

А вот международный престиж России поднялся после войны 1812 года на небывалую высоту. В последующие несколько десятилетий Российская империя была наиболее влиятельной страной в Европе. Когда в 1814–1815 годах состоялся Венский конгресс, на котором европейские державы заключили ряд важнейших

договоров, именно Россия играла в нем решающую роль, к ее голосу прислушивались все западноевропейские страны. Ситуация стала меняться к середине XIX века, когда западноевропейские страны стали обгонять Россию в экономическом отношении, создав своего рода коалицию буржуазных государств, которые поставили себе задачу ограничить ее влияние на европейские дела. Главной проблемой России в то время все больше становилось крепостное право, которое сдерживало производительные силы в Российской империи и тормозило развитие производственных отношений.

Подводя итоги войны 1812 года, западные – и в том числе французские – историки ставят на первое место такие причины поражения Великой армии, как сильные морозы и неготовность к ним французской армии, нежелание русского командования проводить решительные сражения и «нечестное использование» партизанских сил против регулярной армии. Кстати, теми же причинами, за исключением разве что решительных сражений, объясняют поражение немецко-фашистских войск и некоторые современные западные историки. Но объяснения такого рода и ссылки на климат страны не выдерживают никакой критики.

Во-первых, война – это не только ружья и пушки, но и снабжение войск необходимыми ресурсами: боеприпасами, снаряжением, теплой одеждой и горячим питанием. Отправляясь в огромную страну с более холодным климатом, обладающую большими людскими ресурсами и материальными возможностями, французским стратегам и, прежде всего, самому Наполеону нужно было учитывать масштаб народного сопротивления и вероятность того, что война может пойти вовсе не по тому сценарию, который французский император для нее написал. Он должен был предвидеть, что в такой большой стране, как Россия, есть возможности для широкого маневра силами и средствами, флангового охвата войск противника, создания мощных препятствий для его кавалерии. Да, в России суровые климатические условия, но сильные морозы более всего подействовали на армию Наполеона, когда она уже отступала, когда была полностью деморализована и когда от нее оставалась лишь небольшая часть. Морозы ниже 20 градусов действительно имели место, но они ударили тогда, когда остатки Великой армии, отступая, подошли к Березине.

Важные сражения в этой войне были: Смоленское, Бородинское, Тарутинское и при Малоярославце. Но западные историки сетуют, что вблизи границы не произошло сражения, о котором Бонапарт мечтал и в котором явно имел бы преимущества. Отказ русской армии от генерального сражения на границе и ее отступление во внутренние районы страны было верным решением: Наполеон был вынужден наступать далее, вглубь России, что растянуло его линии снабжения и усложнило управление войсками. Упорное сопротивление русских войск и умение главнокомандующих М. Б. Барклая-де-Толли и М. И. Кутузова сохранить армию не позволили Наполеону выиграть войну победой в одном большом сражении.

А по мере удаления от Немана наполеоновская армия была вынуждена все больше полагаться на фуражировки, а не на систему заранее подготовленных центров снабжения. В этих условиях неэффективность французских фуражных команд, а также сопротивление крестьян неприятелю, привели к катастрофическим последствиям. Крестьяне не только утаивали продовольствие и фураж, но и вели партизанскую войну с французскими фуражирами и перехватывали неприятельские обозы. Французская система снабжения войск продовольствием и фуражом развалилась, во французских частях начался голод, и значительная часть армии превратилась в небоеспособную толпу, в которой каждый солдат мечтал только о личном спасении.

Историк и участник войны 1812 года генерал-лейтенант Михайловский-Данилевский в книге «Описание Отечественной войны в 1812 году» подчеркивал немаловажную роль стратегического планирования, осуществлявшегося императором Александром I и его военными советниками. В то время, когда главные силы русской армии еще отступали, в Петербурге уже составлялись планы действий для армий Чичагова и Витгенштейна против фланговых корпусов Великой армии. Эти планы начали воплощаться в жизнь вскоре после вступления Наполеона в Москву (наступление Чичагова), а завершились соединением всех русских войск на Березине.

Главной причиной поражения Великой армии стали, таким образом, общенациональный подъем на защиту отечества, массовый героизм русских солдат и офицеров, а также полководческие дарования русских военачальников.

Этот всенародный подвиг был повторен в годы Великой Отечественной войны.

Олег Озеров

НА РОССИЮ ПРИХОДИТСЯ 99% ИМПОРТА МУКИ В ГРУЗИЮ И ПОЧТИ 90% ЗЕРНА

Россия остается главным импортером в Грузию пшеницы и муки, фактически являясь монополистом рынка.

На российские поставки приходится 86% импорта зерна и 99% муки.

При этом в этом году резко выросли поставки муки, за счет сокращения в несколько раз импорта зерна.

Пшеница, поставки январь-июль 20222

Страна	$	Тонны
Россия	17 млн	48,3 тыс.
Казахстан	1,3 млн	3 703
Армения	714 млн	3 569

В январе-июле в Грузию было ввезено 95,725 тысяч тонн муки на 36,2 млн долларов, почти все поставки шли из России. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года объем поставок увеличился на 895,6%, а в денежном выражении — на 1174,6%.

Мука, поставки январь-июль 20222

Страна	$	Тонны
Россия	35,5 млн	94 631
Турция	442 тыс	650
Италия	95 тыс	92
Казахстан	79 тыс	204
Австрия	32 тыс	40
Литва	26 тыс	32
Украина	25 тыс	67

ГРУЗИЮ В ЭТОМ ГОДУ УЖЕ ПОСЕТИЛИ ДО 1.700.000 ТУРИСТОВ

В июле 2022 года в Грузию было совершено 718.401 визита международных путешественников, что составило 65,3% от показателей допандемического 2019 года. В их числе 459.711 международных туристических визита, что достигло 80,6% от рекордных показателей турпотока допандемического 2019 года. За месяц было осуществлено 597.887 международных визита: 459.711 — туристических, 138.176 — однодневных, а также 120.514 — иных визитов. Об этом сообщает Национальная администрация туризма Грузии.

В целом же за семь месяцев 2022 года было совершено уже 2.344.329 визита международных путешественников, что составило 47,2% от аналогичного показателя 2019 года. В их числе 1.668.983 визитов иностранных туристов. Таким образом, темпы восстановления туризма в стране составили 61,9% от допандемийного уровня. За 7 месяцев было осуществлено 2.037.404 визитов международных визитеров: 1.668.983 — туристических, 368.421 — однодневных, а также 306.925 — иных визитов.

Лидерами по числу визитеров в июле 2022 года стали турпотоки из России, Армении, Турции, Саудовской Аравии, Израиля, Беларуси, Казахстана, Украины, Азербайджана и Ирана. На каждый из них пришлось более 10.000 визитов. Что же касается стран Европейского Союза, то из них в совокупности прибыло 33.093 визитера.

ТОР-38 турнаправлений по числу визитеров за VII месяцев 2022 года:

— Россия: 403.886 визитеров;
— Турция: 358.126 визитеров;
— Армения: 299.676 визитеров;
— Израиль: 107.261 визитер;
— Украина: 89.614 визитеров;
— Азербайджан: 80.680 визитеров;
— Казахстан: 64.654 визитеров;
— Беларусь: 62.728 визитеров;
— Саудовская Аравия: 57.475 визитеров;
— Иран: 49.016 визитеров;
— Узбекистан: 27.871 визитер;
— Индия: 26.343 визитера;
— Германия: 22.378 визитеров;
— Польша: 20.812 визитер;
— США: 16.939 визитеров;
— Иордания: 11.478 визитера;
— Великобритания: 11.217 визитеров;
— Филипины: 9.472 визитера;
— Кувейт: 9.176 визитеров;
— Франция: 8.529 визитеров;
— Латвия: 7.629 визитеров;
— Литва: 7.565 визитеров;
— ОАЭ: 6.679 визитеров;
— Киргизия: 6.580 визитеров;
— Греция: 5.753 визитера;
— Нидерланды: 5.033 визитера;
— Египет: 4.733 визитера;
— Пакистан: 4.590 визитеров;
— Ливан: 4.170 визитеров;
— Эстония: 3.961 визитер;
— Китай: 3.905 визитеров;
— Италия: 3.880 визитеров;
— Тайланд: 3.753 визитера;
— Молдова: 3.696 визитеров;
— Чехия: 3.605 визитеров;
— Испания: 3.591 визитер;
— Болгария: 3.391 визитер;
— Таджикистан: 3.289 визитеров.

Источник: https://spress.ge/

РОССИЯ — КРУПНЕЙШИЙ ПОСТАВЩИК ТОПЛИВА В ГРУЗИЮ

Крупнейшими поставщиками бензина и дизеля являются Россия, Румыния и Болгария

С начала года наибольший объем автомобильного топлива был импортирован в Грузию из России — 40,8%, говорится в исследовании Агентства конкуренции.

Всего с января по июль в Грузию было импортировано 810 320 тысяч литров бензина и дизеля. В отчетный период топливо завезли в Грузию 40 компаний, при этом доля трех самых крупных компаний в импорте составила 60,88%.

Доля бензина в общем импорте топлива — 56,1%.

В число стран крупнейших поставщиков автомобильного топлива в Грузию, помимо России, входят Румыния (26,5%), Болгария (13,4%), Туркмения (9,9%), Азербайджан (7,7%). На остальные страны приходится 1,7%.

В исследовании отдельно приведены данные на апрель-июль. В этот период на российское топливо приходилось 64-65% всего импорта.

По данным Агентства, импортированное из России топливо отличается значительно низкой себестоимостью по сравнению с топливом из Румынии.

«Однако в случае с крупными компаниями розничная цена устанавливается на уровне, аналогичном топливу, импортируемому из европейских стран. Разница в себестоимости составляет в среднем 20-70 тетри за 1 литр топлива», — говорится в исследовании.

В период с июня по июль 85-90% ввезенного в Грузии топлива пришлось на Россию и Румынию.

Цены на топливо в Грузии начали расти с осени 2021 года, однако резкие скачки были зафиксированы в феврале-марте 2022 года. В частности, бензин АИ-92 за месяц подорожал почти на 12%, его стоимость за литр составила около 3,8 лари (1,4 доллара), а стоимость литра бензина АИ-95 достигла исторического максимума – 4 лари (около 1,5 доллара).

В ГРУЗИЮ ПОСТУПИЛО ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ НА СУММУ 1.786.500.000 ДОЛЛАРОВ

В июне 2022 года по линии частных денежных переводов в Грузию поступило 427 миллионов 400 тысяч долларов США, что на 111,7% больше чем было зафиксировано в июне 2021 года. Впрочем, данный показатель оказался меньше рекорда, достигнутого в мае 2022 года. Об этом сообщает Национальный Банк Грузии (НБГ).

В целом же, за первые шесть месяцев 2022 года в страну уже поступили частные денежные переводы на общую сумму в 1 миллиард 786 миллионов 500 тысяч долларов США.

Частные денежные переводы за первые VI месяцев 2022 года:

— Январь: 168.800.000 долларов — на 12,7% больше чем в январе 2021 года;

— Февраль: 183.400.000 долларов — на 13,7% больше чем в феврале 2021 года;

— Март: 193.100.000 долларов — на 2,6% больше чем в марте 2021 года;

— Апрель: 308.100.000 долларов — на 58,8% больше чем в апреле 2021 года;

— Май: 505.700.000 долларов — на 169% больше чем в мае 2021 года;

— Июнь: 427.400.000 долларов — 111,7% больше чем в июне 2021 года.

В первую тройку стран — лидеров по объемам денежных переводов в июне 2022 года вновь вошли Россия, Италия и США.

Следует отметить, что объем частных денежных переводов из России в Грузию по сравнению с прошлогодним показателем подскочил более чем на 492%. В частности, объем денежных переводов из РФ в Грузию в июне 2022 года составил 231.440.000 долларов США, что составило свыше половины,

а именно 54,16% от суммы всех денежных переводов.

Для сравнения, объем денежных переводов из стран — членов Европейского Союза за тот же период составил сумму в размере 89.610.000 долларов, или 20,97% от суммы всех денежных переводов.

Более же всего в июне возрос объем денежных переводов из Беларуси и Киргизии. Их рост по сравнению с показателями за июнь 2021 года составил 756% и 518% соответвенно.

ТОР-24 стран-лидеров по объемам денежных переводов в июне 2022 года:

— Россия: 231.440.000 долларов — на 492.2% больше чем в июне 2021 года;

— Италия: 35.570.000 долларов — на 12,2% больше чем в июне 2021 года;

— США: 27.660.000 долларов — на 10,71% больше чем в июне 2021 года;

— Греция: 18.820.000 долларов — на 6,9% меньше чем в июне 2021 года;

— Казахстан: 17.260.000 долларов — на 283,91% больше чем в июне 2021 года;

— Израиль: 16.094.000 — на 8,31% больше чем в июне 2021 года;

— Германия: 13.950.000 долларов — на 43,79% больше чем в июне 2021 года;

— Турция: 8.440.000 долларов — на 7,14% меньше чем в июне 2021 года;

— Киргизия: 6.970.000 долларов — на 518,75% больше чем в июне 2021 года;

— Беларусь: 5.300.000 долларов — на 756% больше чем в июне 2021 года;

— Испания: 4.800.000 долларов — на 2,52% меньше чем в июне 2021 года;

— Азербайджан: 4.540.000 долларов — на 35,97% меньше чем в июне 2021 года;

— Армения: 3.940.000 долларов — на 301,78% больше чем в июне 2021 года;

— Франция: 3.740.000 долларов — на 17,05% больше чем в июне 2021 года;

— Польша: 3.140.000 долларов — на 11,69% больше чем в июне 2021 года;

— Таджикистан: 2.830.000 долларов — на 334,81% больше чем в июне 2021 года;

— Великобритания: 2.780.000 долларов — на 51,6% больше чем в июне 2021 года;

— Канада: 2.040.000 долларов — на 2,25% меньше чем в июне 2021 года;

— Ирландия: 1.850.000 долларов — на 2,35% меньше чем в июне 2021 года;

— Кипр: 1.670.000 долларов — на 12,77% больше чем в июне 2021 года;

— Узбекистан: 1.480.000 долларов — на 114,67% больше чем в июне 2021 года;

— Нидерланды: 1.290.000 долларов — на 75,19% больше чем в июне 2021 года;

— ОАЭ: 1.190.000 долларов — на 17,06% больше чем в июне 2021 года;

— Саудовская Аравия: 1.130.000 долларов — на 75,69% больше чем в июне 2021 года.

Источник: https://spress.ge

БОЛЕЕ 43% ГРУЗИНСКОГО ЭКСПОРТА ЕДЫ И НАПИТКОВ ПРИШЛОСЬ НА РОССИЮ

Общий объем валютной выручки Грузии от экспорта продуктов питания и напитков за январь — июль 2022 года составил сумму в размере 433.996.000 долларов США. Об этом сообщает Национальная служба статистики Грузии (НССГ).

По данным ведомства, главным рынком сбыта грузинского продовольствия и напитков оказалась Россия. На нее пришлись поставки на сумму в 191.887.000 долларов США, что составило более 43% от стоимости всего объема экспорта данной категории продукции. Второе место, занял соседний Азербайджан. За ним следуют Украина, Армения и Казахстан.

Главным образом речь идет об экспорте вина, бренди, чая, минеральных и родниковых вод, а также овощей, фруктов и другой агропродукции.

ТОР-10 экспортных рынков грузинской еды и напитков:

— Россия: 191.887.000 долларов;

— Азербайджан: 26.500.000 долларов;

— Украина: 25.913.000 долларов;

— Армения: 20.371.000 долларов;

— Казахстан: 20.332.000 долларов;

— Германия: 18.992.000 долларов;

— Китай: 12.388.000 долларов;

— Беларусь: 11.926.000 долларов;

— Польша: 11.475.000 долларов;

— Италия: 11.200.000 долларов.

Источник: https://spress.ge/

ДОХОД ГРУЗИИ ОТ ЭКСПОРТА ВИН СОСТАВИЛ ПОЧТИ 100 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ

Экспортная выручка от продаж грузинских вин по итогам первой половины 2022 года составила сумму в размере 99.800.000 долларов США. Тем самым, не смотря на негативные прогнозы реальный спад продаж составил лишь 4,2% в сравнении с показателями за аналогичный период 2021 года. В итоге вина сохранили за собой четвертую строчку рейтинга основных экспортных групп товаров грузинского экспорта.

Крупнейшим рынком сбыта грузинских вин по-прежнему осталась Россия. На ее долю пришлось 57,9% всего винного экспорта. За первые шесть месяцев 2022 года на российском рынке было реализовано грузинских вин на сумму 57.800.000 долларов.

На второе место впервые вышла Польша, которая раньше не поднималась выше четвертой строчки рейтинга. Тем самым, в новом рейтинге Польша заняла место Украины. Всего на польском рынке было реализовано грузинских вин на сумму в 7.470.000 долларов. Годовой рост продаж на данном направлении составил 26%.

Тройку рынков-лидеров замыкает Китай. За полгода в Поднебесной было продано грузинских вин на общую сумму в 7.200.000 долларов США.

Следует отметить, что сокращение выручки от экспорта грузинских вин с лихвой компенсируется ростом т.н. «внутреннего экспорта». Речь идет о продажах вин на грузинском рынке иностранным визитерам. Ведь, по сути, страна получает от этого все тот же валютный доход.

По оценкам специалистов, грузинскую винную отрасль поддерживает оживление туристических потоков, восстановление работы гостиничного и ресторанного секторов, а также рост внутреннего потребления вин за счет значительного притока иностранных визитеров. Многие из них охотно приобретают и пьют грузинские вина, путешествуя по стране, а некоторые еще и увозят их с собой, в качестве подарков и сувениров. В итоге, продукция грузинских виноделов активно продается, а в национальную экономику вливается поток валютных поступлений.

Восстановление поступлений от туризма за шесть месяцев 2022 года достигло отметки в 78,4% от пиковых показателей допандемийного 2019 года. Доходы от туризма составили сумму в 1.142.000.000 долларов США, а количество иностранных визитеров уже перевалило за отметку 1.200.000 человек. Все это поддерживает винную отрасль.

Фактически, если в период двухлетней «мировой войны с пандемией» винный экспорт заметно возрос, а внутренние продажи вин вместе с туристическим потоком резко сократились, то сейчас происходит обратный процесс. Сейчас экспорт вин несколько снижается, но зато растет т.н. «внутренний экспорт».

ТОР-11 стран-импортеров грузинских вин за VI месяцев 2022 года:

— Россия: продажи на сумму 57.800.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 59.720.000 долларов;

— Польша: продажи на сумму 7.500.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 5.930.000 долларов;

— Китай: продажи на сумму 7.200.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 7.490.000 долларов;

— Казахстан: продажи на сумму 4.200.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 4.290.000 долларов;

— Украина: продажи на сумму 3.400.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 10.200.000 долларов;

— США: продажи на сумму 2.600.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 2.220.000 долларов;

— Латвия: продажи на сумму 2.400.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 2.130.000 долларов;

— Беларусь: продажи на сумму 2.200.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 2.200.000 долларов;

— Германия: продажи на сумму 1.900.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 1.520.000 долларов;

— Литва: продажи на сумму 1.200.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 1.230.000 долларов;

— Эстония: продажи на сумму 1.200.000 долларов. Продажи в первом полугодии 2021 года на сумму 850.000 долларов.

Источник: https://spress.ge

ГРУЗИЯ ЗАРАБОТАЛА НА ТУРИСТАХ БОЛЕЕ ОДНОГО МИЛЛИАРДА ДОЛЛАРОВ

Доходы Грузии от международного туризма за первую половину 2022 года составили сумму в размере 1.142.000.000 долларов. Тем самым, уровень восстановления доходности грузинского туризма достиг 78,4% от пиковых показателей допандемического 2019 года. Об этом сообщает Национальный Банк Грузии (НБГ).

Наибольшую сумму за шесть месяцев 2022 года потратили визитеры из России — 218.700.000 долларов. За ними следуют гости из Беларуси, потратившие 122.700.000 долларов. Гости из стран Европейского Союза заняли лишь третье место — 121.000.000 долларов. В пятерку лидеров вошли также визитеры из Турции, потратившие 108.900.000 долларов и Украины, на чью долю пришлось еще 108.100.000 долларов.

По данным НБГ, в июне 2022 года суммарные доходы Грузии от туризма составили сумму в 301.700.000 долларов, что стало месячным рекордом года. В тройку лидеров по турзатратам июня вошли граждане России — 68.300.000 долларов, стран Евросоюза — 30.600.000 долларов и Турции — 28.100.000 долларов.

Поступления от туризма за шесть месяцев 2022 года:

— Январь 2022 года: 114 миллионов долларов США; — Февраль 2022 года: 105 миллионов 200 тысяч долларов США; — Март 2022 года: 174 миллиона 500 тысяч долларов США; — Апрель 2022 года: 188 миллионов 600 тысяч долларов США; — Май 2022 года: 258 миллионов 581 тысяча долларов США; — Июнь 2022 года: 301 миллион 700 тысяч долларов США.

По оценкам НБГ, самый большой чек затрат в первом полугодии пришелся на граждан Беларуси — 2.992 доллара за один визит. За ними с большим разрывом следуют граждане Украины — 1.523 доллара, Саудовской Аравии — 1.277 долларов и Евросоюза — 1.240 долларов. Замыкают первую пятерку граждане Израиля. Они тратят 1.237 долларов за один визит. Тогда, как меньше всего тратят в Грузии граждане соседних стран: Армении — 218 долларов, Турции — 412 долларов и Азербайджана — 592 доллара за один визит.

ТОР-10 стран-лидеров по турзатратам за VI месяцев 2022 года: — Россия: 219.000.000 долларов. Число визитеров 247.149 граждан. Средний чек затрат на человека 885 долларов за один визит;

— Беларусь: 123.000.000 долларов. Число визитеров 41.955 граждан. Средний чек затрат на человека 2.992 доллара за один визит;

— Страны Евросоюза: 121.000.000 долларов. Число визитеров 97.496 граждан. Средний чек затрат на человека 1.240 долларов за один визит;

— Турция: 109.000.000 долларов. Число визитеров 262.137 граждан. Средний чек затрат на человека 415 долларов за один визит;

— Украина: 108.000.000 долларов. Число визитеров 70.903 гражданина. Средний чек затрат на человека 1.523 доллара за один визит;

— Израиль: 105.000.000 долларов. Число визитеров 84.577 граждан. Средний чек затрат на человека 1.237 долларов за один визит;

— Иран: 31.000.000 долларов. Число визитеров 37.229 граждан. Средний чек затрат на человека 838 долларов за один визит;

— Все остальные страны: 208.700.000 долларов США.

Источник: https://spress.ge/

ОРФЕЙ XX ВЕКА: 80 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ МУСЛИМ МАГОМАЕВ

«Азербайджан — мой отец, Россия — мать», — говорил знаменитый певец

До сих пор возле дома № 14 в Леонтьевском переулке, в самом центре Москвы, в любое время года можно увидеть живые цветы. Здесь с 1982 года до последних дней жил Муслим Магомаев. И хотя со смерти певца прошло уже более 10 лет, поклонники продолжают отдавать дань его памяти.

Муслим, внук Муслима

Муслим Магомаев родился 17 августа 1942 года в Баку в театральной семье: его отец, Магомет Магомаев, был театральным художником, мать, Айшет Кинжалова, — подающей надежды актрисой. Оба были творчески одарены от природы: отец играл на рояле и много пел, мать часто исполняла со сцены песни, аккомпанируя себе на аккордеоне. Вскоре после рождения сына Магомета Магомаева забрали на фронт. Он погиб за 15 дней до конца войны. Мать мальчика, узнав о гибели мужа, решила начать жизнь заново. Она полностью отдалась театральной карьере, забыв о ребенке. Уехала в Мурманск, где ей предложили место в областном драматическом театре. Прошло время, и она оправилась от утраты, вновь вышла замуж, в новом браке у нее родились дети — сводные брат и сестра певца. Сам он с матерью больше не жил.

Маленький Муслим воспитывался в семье дяди, старшего брата отца, Джамала Магомаева, заместителя председателя Совета министров Азербайджана. Семья дяди была зажиточной и благополучной и сумела сделать так, чтобы мальчик не чувствовал себя сиротой. Дом в Баку на улице Хагани, где прошло его детство, в народе называли «домом артистов». Соседом Магомаевых был знаменитый азербайджанский певец Бюльбюль, и Муслим с детства слушал его вокальные упражнения по утрам. Сам он дружил с сыном Бюльбюля Поладом, тоже будущим певцом. Но главным авторитетом для него был дедушка — композитор Абдул-Муслим Магомаев, в честь которого его назвали.

Абдул-Муслим Магомаев был фигурой легендарной. Выросший в семье кузнеца-оружейника, он сумел получить музыкальное образование, освоил восточную гармонь, скрипку, гобой, создал собственный оркестр и хор. Он написал две оперы, став основоположником азербайджанской классической

музыки. Именно под его влиянием Муслим еще в детстве решил посвятить себя музыке. «Я всегда был твердо уверен в том, что мой дед — великий композитор и дирижер, — писал он позднее. — Я должен был повторить его путь — стать и композитором, и дирижером, и пианистом». Путь в музыкальную школу при Бакинской консерватории по классу фортепиано и композиции стал для него вполне естественным.

Однако, как оказалось, Магомаева ждала совсем другая музыкальная судьба. Дававший мальчику дополнительные уроки профессор консерватории Владимир Аншелевич заметил необыкновенный голос юноши, и вместе они стали придавать ему филигранное звучание. В 1956 году он перешел на вокальное отделение Бакинского музыкального училища имени Асафа Зейналлы. Занятия с преподавателем Александром Миловановым и концертмейстером училища Тамарой Кретинген, которые отдавали талантливому студенту все свободное время, помогли ему окончательно утвердиться в правильности выбранного пути.

Магомаев впервые вышел на профессиональную сцену в Доме культуры бакинских моряков, когда ему было всего 15. Родные не разрешали ему выступать со сцены, боясь, что он может сорвать голос, но этого не случилось. По воспоминаниям Магомаева, публика щедро одаривала его аплодисментами, заставлявшими молодого певца грезить о больших успехах, которые ждали его впереди.

Орфей Советского Союза

В 1961 году, окончив училище, Магомаев устроился на работу в Ансамбль песни и пляски Бакинского военного округа. Очень быстро о его необыкновенном голосе заговорил весь Баку. Но ему уже недолго было оставаться звездой республиканского масштаба. Год спустя, в 1962-м, 20-летний певец отправился на VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Хельсинки с песней «Бухенвальдский набат». Будучи единственным представителем Азербайджана, он покорил доброжелательную фестивальную публику. О его успехе написал журнал «Огонек», рассказав о восходящей звезде в статье с пророческим заголовком «Юноша из Баку покоряет мир».

Но это был лишь первый шаг к славе. После возвращения из Хельсинки Магомаев стал солистом Азербайджанского театра оперы и балета имени Ахундова, а вскоре отправился в Москву выступать на заключительном концерте Декады культуры и искусства Азербайджана. Концерт состоялся в Кремлевском Дворце съездов 26 марта 1963 года. В ложе дворца ему искренне аплодировал сам Иван Козловский, и даже билетеры дворца, привыкшие к выступлениям великих артистов, искренне выражали ему свое восхищение. «Его великолепные вокальные данные, блистательная техника дают основание говорить, что в оперу пришел богато одаренный артист», — писала пресса. Очень скоро в Концертном зале имени Чайковского в Москве при полном аншлаге прошел первый сольный концерт Магомаева.

Спустя год певец получил приглашение на стажировку в прославленный миланский театр Ла Скала. Магомаев, считавший итальянскую оперу вершиной певческого искусства и еще в школе учившийся петь по трофейным пластинкам итальянских мастеров вокала, усердно осваивал технику бельканто. Вернувшись, он принял участив в оперных постановках Большого театра «Тоска» и «Севильский цирюльник», столь успешно исполнив главные партии, что руководство театра предложило ему контракт. Но Магомаев отказался: он не хотел ограничивать свой репертуар одной только оперной музыкой.

Он действительно был универсальным певцом. В его репертуаре было около 600 произведений, в том числе песни на музыку, написанную им самим. Его с восторгом принимали во многих странах мира. Музыкальный фестиваль 1969 года в Сопоте принес

ему первую премию, Международный фестиваль грамзаписи в Каннах принес ему «Золотой диск». Магомаев стал первым из советских артистов, поехавшим на гастроли в США. А после гастролей в Париже в прославленном зале «Олимпия» очарованный его голосом директор «Олимпии» Бруно Кокатрикс предложил ему годичный контракт. Он всерьез рассматривал это предложение, но Министерство культуры СССР отказало Кокатриксу, заявив, что Магомаев должен выступать на правительственных концертах.

Руководители СССР действительно любили Магомаева не меньше, чем простая публика. Лишь дважды над его головой сгущались тучи. В первый раз — после концерта в Ростове вместе с Ансамблем песни и пляски донских казаков. Магомаев должен был выступить только в одном из отделений, но публика не отпускала певца, и он выступал больше двух часов, получив в итоге тройной гонорар. И хотя его заверили, что Министерство культуры одобрило ставку, за которую он официально расписался в ведомости, на певца завели уголовное дело. На время разбирательства ему запретили гастролировать за пределами Азербайджана. Он использовал освободившееся время, чтобы окончить Бакинскую консерваторию по классу вокала.

Конец расследованию положил лично председатель КГБ Юрий Андропов. Он лично позвонил министру культуры Екатерине Фурцевой и потребовал разрешить Магомаеву гастролировать, поскольку его очень ждали на юбилейном концерте в андроповском ведомстве. Во второй раз нападкам подверглась песня «Лучший город Земли». Генеральный секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев, услышав ее, возмутился, что по радио крутят твист, и потребовал тотчас же запретить ее. Но через несколько месяцев Хрущев был снят со своего поста, и песня вновь вернулась в репертуар советских радиостанций. Тогда же в народе стала ходить шутка о том, что если пытаться запрещать Магомаева, то в итоге запретят тебя.

Для простых людей Магомаев был кумиром. Его популярность была всеобщей и безусловной. Он собирал полные концертные залы и стадионы, после концертов ему приходилось покидать гримерку тайными тропами, скрываясь от восторженных фанатов, а однажды после выступления поклонники подхватили его машину и понесли на руках. О нем мечтали, наверное, все женщины Советского Союза. Но он выбрал одну.

Ты — моя мелодия

Первый брак Магомаева с однокурсницей по Бакинскому музыкальному училищу Офелией Велиевой продлился всего год. Даже дочь Марина не смогла скрепить семью. После этого Магомаев долгие годы оставался самым завидным советским холостяком — пока не встретил оперную певицу, прославленное меццо-сопрано Тамару Синявскую, которая стала его любовью до конца жизни.

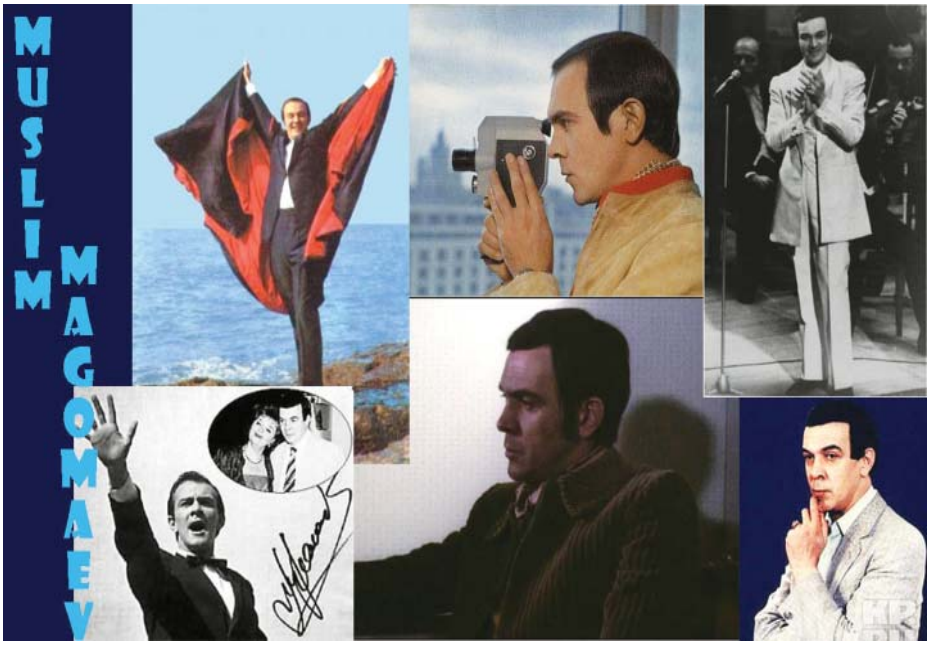
Вращаясь в одних и тех же дружеских кругах, они, конечно же, не только знали, но и ценили друг друга с точки зрения профессии. Как вспоминала позже Синявская, впервые услышав голос будущего мужа, она подумала: «За таким голосом я пошла бы на край света». Магомаев в свою очередь из всех спектаклей Большого театра особенно выделял оперы с участием Синявской. Лично двух исполнителей познакомил Роберт Рождественский в Бакинской консерватории имени Муслима Магомаева. «Казалось бы, обычное светское знакомство, но у меня сразу возникло приятное ощущение уюта и симпатии», — признавался потом Магомаев.

Казалось, однако, что их роман закончится, не начавшись: Синявская была замужем, к тому же должна была вот-вот уехать на стажировку в Ла Скала на целый год. Весь этот год длился их телефонный роман. Именно по телефону Магомаев дал будущей жене послушать песню «Ты — моя мелодия» — его музыкальное признание в любви. И после ее возвращения они больше не расставались. Тамара Синявская развелась с мужем и вышла замуж за Магомаева. Свадьбу они хотели сохранить в тайне, но друзья пары считали, что для такого случая слишком скромное торжество не годится. Отмечали бракосочетание в московском ресторане «Баку». В разгар праздника Магомаев, распахнув окно, запел перед большой толпой поклонников, собравшихся внизу. Это стоило ему нескольких месяцев болезни и молчания.

Он не отличался крепким здоровьем. Мощный голос удивительным образом сочетался со слабыми легкими, а осложнения после кори, перенесенной в детстве, обернулись глухотой на одно ухо. К тому же Магомаев всю жизнь много курил, что добавляло проблем. Этих его слабостей никто не замечал, но он сам о них знал, и этого было достаточно. И со сцены он ушел в расцвете славы, поняв, что его голос стал меняться. Никто, кроме самого Магомаева, еще об этом не догадывался, но для него этого было достаточно, чтобы уйти со сцены — без долгих объяснений и прощальных гастролей. Он хотел, чтобы его запомнили в расцвете сил и певческого таланта.

После 1998 года он не выходил на сцену. Он все так же жил в Москве вместе с супругой тихой частной жизнью: занимался живописью, создал собственный сайт, общался в интернете с поклонниками. Его смерть была неожиданной и скоропостижной: певец скончался на 67-м году жизни 25 октября 2008 года на руках у жены от ишемической болезни сердца. Он был похоронен в Баку, на Аллее почетного захоронения, рядом со своим дедом. В Москве, на его доме в Леонтьевском переулке, в год 75-летия артиста была установлена мемориальная табличка с надписью: «Орфей XX века».

Екатерина Милицкая



КУРСКАЯ БИТВА: ФАКТЫ ОБ ОДНОМ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ СРАЖЕНИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

23 августа 1943 года завершилось сражение, которое известно также как битва на Курской дуге. ТАСС вспоминает основные вехи одной из крупнейших баталий в истории Второй мировой войны

79 лет назад, в августе 1943 года, завершилась Курская битва — одно из ключевых сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Советская и российская историография разделяет сражение на Курскую оборонительную (5–23 июля), Орловскую (12 июля — 18 августа) и Белгородско-Харьковскую (3–23 августа) наступательные операции.

Фронт накануне битвы

В ходе зимнего наступления Красной армии и последовавшего контрнаступления вермахта на Восточной Украине в центре советско-германского фронта образовался выступ глубиной до 150 км и шириной до 200 км, обращенный в западную сторону, — так называемая Курская дуга (или выступ). Германское командование приняло решение провести стратегическую операцию на Курском выступе.

Для этого была разработана и в апреле 1943 года утверждена военная операция под кодовым названием Zitadelle ("Цитадель").

Для ее проведения были привлечены наиболее боеспособные соединения — в общей сложности 50 дивизий, в том числе 16 танковых и моторизованных, а также большое число отдельных частей, входящих в 9-ю и 2-ю полевые армии группы армий "Центр", в 4-ю танковую армию и оперативную группу "Кемпф" группы армий "Юг".

Группировка германских войск насчитывала свыше 900 тыс. человек, около 10 тыс. орудий и минометов, 2 245 танков и штурмовых орудий, 1 781 самолет. К началу Курской битвы в составе советских Центрального, Воронежского и Степного фронтов насчитывалось более 1,9 млн человек, более 26 тыс. орудий и минометов, свыше 4,9 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, около 2,9 тыс. самолетов.

Войска Центрального фронта под командованием генерала армии Константина Рокоссовского обороняли северный фас (обращенный к противнику участок) Курского выступа, а войска Воронежского фронта под командованием генерала армии Николая Ватутина — южный. Войска, занимавшие выступ, опирались на Степной фронт в составе стрелкового, трех танковых, трех моторизованных и трех кавалерийских корпусов (командующий — генерал-полковник Иван Конев).

Координировали действия фронтов представители Ставки Верховного Главнокомандования маршалы Советского Союза Георгий Жуков и Александр Василевский.

Ход битвы

5 июля 1943 года немецкие ударные группировки начали наступление на Курск из районов Орла и Белгорода. В ходе оборонительной фазы Курской битвы 12 июля на Прохоровском поле произошло крупнейшее в истории войны танковое сражение.

В нем с обеих сторон одновременно участвовали до 1 200 танков и самоходных орудий. В ожесточенных боях войска вермахта потеряли до 400 танков и штурмовых орудий, перешли к обороне, а 16 июля начали отводить свои силы. 12 июля начался следующий этап Курской битвы — контрнаступление советских войск.

5 августа в результате операций "Кутузов" и "Румянцев" были освобождены Орел и Белгород, вечером того же дня в Москве в честь этого события впервые в годы войны был произведен артиллерийский салют.

23 августа был освобожден Харьков. Советские войска продвинулись в южном и юго-западном направлении на 140 км и заняли выгодное положение для перехода в общее наступление для освобождения левобережной Украины и выхода на Днепр. Советская армия окончательно закрепила свою стратегическую инициативу, немецкое командование было вынуждено перейти к обороне на всем фронте.

В одной из крупнейших битв в истории Второй мировой войны с обеих сторон принимали участие более 4 млн человек, было задействовано около 70 тыс. орудий и минометов, свыше 13 тыс. танков и самоходных орудий, около 12 тыс. боевых самолетов.

Итоги сражения

В ходе этого сражения советские войска разгромили 30 немецких дивизий (в том числе семь танковых).

Потери противника составили 500 тыс. убитыми, ранеными и пленными (по данным Большой российской энциклопедии, 2010).

Потери Вооруженных сил СССР составили более 860 тыс. человек, 255 тыс. из них были убиты и пропали без вести.

За подвиги в Курской битве звания Героя Советского Союза были удостоены более 180 солдат и офицеров, свыше 100 тыс. человек были награждены орденами и медалями.

Около 130 соединений и частей получили гвардейское звание, более 20 — почетные наименования Орловских, Белгородских, Харьковских.

За вклад в Победу в Великой Отечественной войне Курская область награждена орденом Ленина, а город Курск — орденом Отечественной войны I степени.

27 апреля 2007 года указом президента РФ Владимира Путина Курску было присвоено почетное звание Российской Федерации "Город воинской славы".

В 1983 году в Курске был увековечен подвиг советских воинов на Курской дуге — 9 мая открыт мемориал погибших в годы Великой Отечественной войны. 9 мая 2000 года в честь 55-летия победы в битве был открыт мемориальный комплекс "Курская дуга".

Материал подготовлен по данным "ТАСС-Досье"

ХУДОЖНИК ВОЗВЫШЕННЫХ ДУШ ВЛАДИМИР БОРОВИКОВСКИЙ

4 августа исполнилось 265 лет со дня рождения блестящего русского живописца Владимира Боровиковского, внесшего в искусство портрета новые черты – внимание к чувствам человека и его настроению. Он написал огромное количество своих знаменитых современников, но самые талантливые его работы – в серии женских портретов, где Боровиковский воплотил идеал женской красоты эпохи.

Основам живописи Боровиковского обучил отец – мелкий казачий старшина и иконописец Лука Боровик – который вместе с двумя старшими сыновьями работал в храмах украинского Миргорода.

В 1788 году Боровиковский перебрался в Петербург в надежде поступить в Академию Художеств по совету Екатерины II. Императрица на пути следования в Крым отметила две аллегорические картины художника в одном из ее "путевых дворцов": на одной из них Екатерина II объясняла Наказ греческим мудрецам, на другой были изображены Петр I - пахарь и Екатерина II - сеятельница. Позже он написал еще один портрет императрицы, на котором Екатерина II в Царскосельском саду предстает не властной императрицей, прославленной в одах стихотворцев, а обычной женщиной на прогулке с собачкой.

Боровиковский написал несколько прекрасных парадных портретов своих современников, но отличает их личное отношение автора к герою и эмоциональность.

В Академию Боровиковскому поступить не удалось из-за своего уже немолодого возраста – ему на тот момент было 30 лет. Но в изучении мастерства художника ему помогли уроки австрийского живописца Иоганна Баптиста Лампи, работавшего при дворе императрицы, и ивестного портретист Дмитрия Григорьевича Левицкого, а моделей для своих уроков Боровиковский легко мог найти среди придворных.

"Последний портретист 18 века" написал несколько портретов поэта Гавриила Державина, митрополита Михаила, князя Лопухина-Трощинского и многих других.

По заказу императрицы Екатерины II Боровиковский создал огромный портрет Фет-Али Мурзы Кули-Хана, брата персидского шаха. Два экземплера этого портрета выставлены в Эрмитаже, еще один - в Академии Художеств.

В картинах, написанных со второй половины 1790-х гг., заметно уже очень сильное влияние русского сентиментализма. Боровиковский отдает предпочтение камерным портретам, где основное внимание уделяется естественности в человеке, его чувствам и переживаниям.

Женские портреты Боровиковского отличаются легким, прозрачным письмом и тонкой передачей характеров. В 1797 году был написан портрет Марии Ивановна Лопухиной, ставший этапным в развитии русской портретной живописи. В этом портрете художник воплотил идеал чистой, возвышенной души.

Героини Боровиковского смотрят с добротой, они меланхоличны и томны. Художник обволакивает их легкой дымкой, отчего возникает чувство их незащищенности.

Ученик Боровиковского Алексей Венецианов вспоминал, что ученые художники его недолюбливали, что было связано не только с отсутствием у него художественного образования, но и бросающейся в глаза чувственностью героев даже в его сословных портретах.

После 1810 года Владимир Боровиковский писал все меньше. Ему на смену пришло новое поколение портретистов, в чьих работах появились романтические тенденции.

Последней его работой стал иконостас для церкви на Смоленском кладбище в Петербурге.

В последние годы жизни художник вел отшельнический образ жизни, увлекся мистицизмом и занимался лишь религиозной живописью. Умер Боровиковский 6 апреля 1825 года в Петербурге. Все свои книги, картины, деньги и имущество он завещал бедным.

Портрет сестёр Гагариных. 1802
Портрет императрицы Марии Фёдоровны
Портрет графини В.Н. Завадовской
Портрет Марии Лопухиной. 1797
Портрет Надежды Ивановны Дубовицкой
Портрет княгини Маргариты Ивановны Долгоруковой. 1811
Портрет великой княжны Александры Павловны
Портрет Марфы Дуниной. 1799

ГРИБОЕДОВСКИЙ ПРИГЛАШАЕТ!

23 сентября Грибоедовский театр открывает 177-й сезон.

Три премьеры и лучшие спектакли текущего репертуара - выбирайте!

Билеты поступят в продажу 1 сентября.

23, 24 сентября, 8, 23 октября 18.00. Премьера. Резо Габриадзе «КАКАЯ ГРУСТЬ! КОНЕЦ АЛЛЕИ...» Режиссер - Андро Енукидзе. В главной роли - Ирина Мегвинетухуцеси

25 сентября 12.00. Музыкальное представление «Приключения Карлсона». Режиссер - Левон Узунян

29 сентября 18.00. В рамках Tbilisi International Festival of Theatre, И. Бунин «АЛЛЕИ ЛЮБВИ». Постановка Авто Варсимашвили

30 сентября, 15 октября 18.00. «А.Л.Ж.И.Р.» Документальная драма А. Варсимашвили

1, 2, 9, 21 октября 18.00. Премьера. С. Мрожек «ЭМИГРАНТЫ». Режиссер - Слава Натенадзе

2 октября 12.00. Г.-Х. Андерсен «ДЮЙМОВОЧКА». Музыкальная сказка в постановке Левона Узуняна

7 октября 18.00. Драма И. Вилквиста «НОЧЬ ГЕЛЬВЕРА в постановке Гоги Маргвелашвили

9, 30 октября 12.00 А. Грин «АЛЫЕ ПАРУСА». Музыкальная сказка. Режиссер - Вахтанг Николава

14, 29 октября 18.00. И. Бунин «АЛЛЕИ ЛЮБВИ». Режиссер - Авто Варсимашвили

16 октября 12.00. Р. Киплинг «МАУГЛИ». Музыкальное представление в постановке Вахтанга Николава

22 октября 18.00. Н. Гоголь «ШИНЕЛЬ». Феерия Авто Варсимашвили

23 октября 12.00. С. Аксаков «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». Музыкальная сказка в постановке Вахтанга Николава

28, 30 октября 18.00. Премьера А. Чехов «ДЯДЯ ВАНЯ». Режиссер - Ника Чикваидзе

СООТЕЧЕСТВЕННИК

Учредитель - ООО «Соотечественник»

ISSN 2449-3015

ЦЕНА - 3 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ

Верстка:

ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов