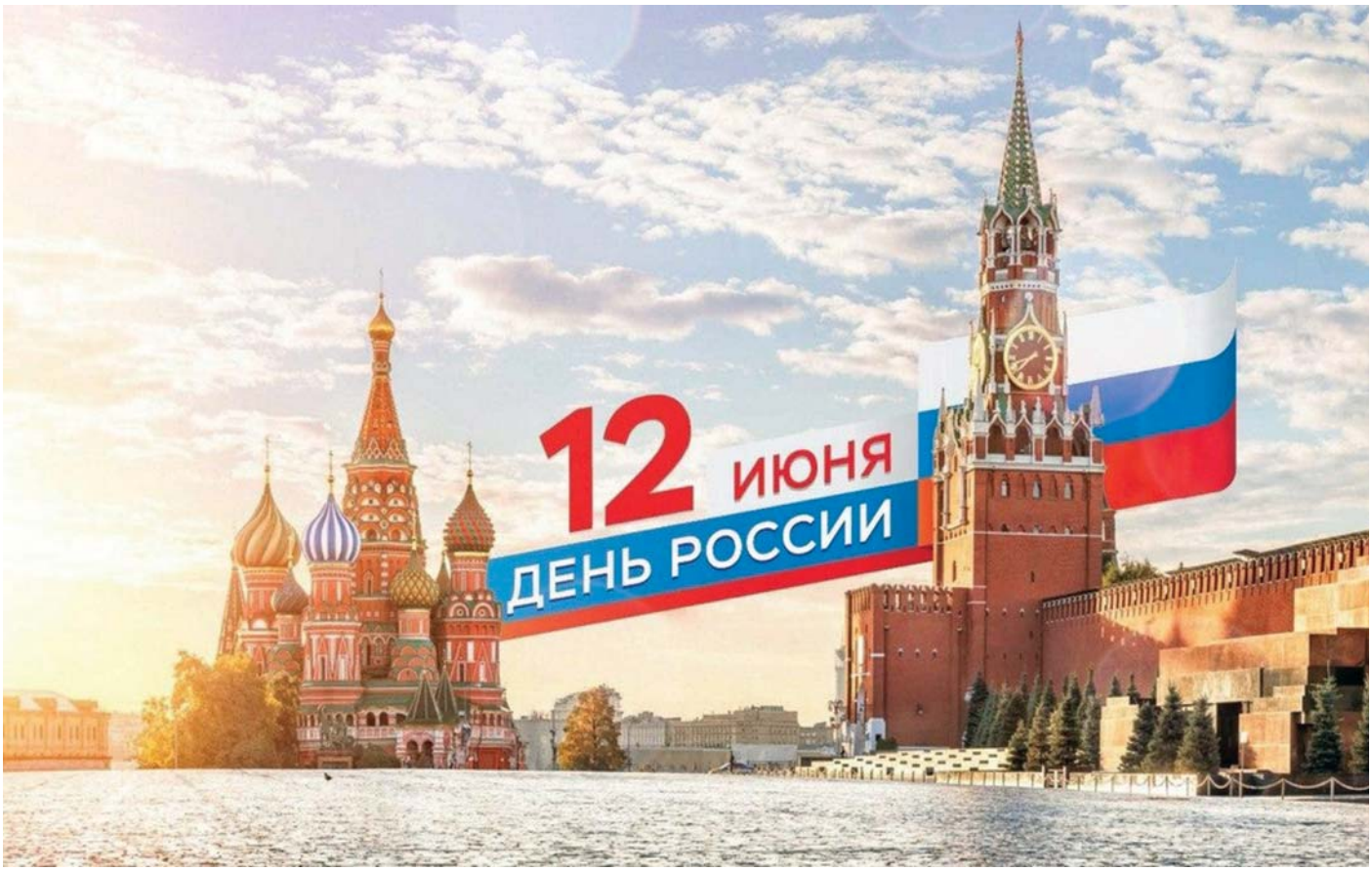
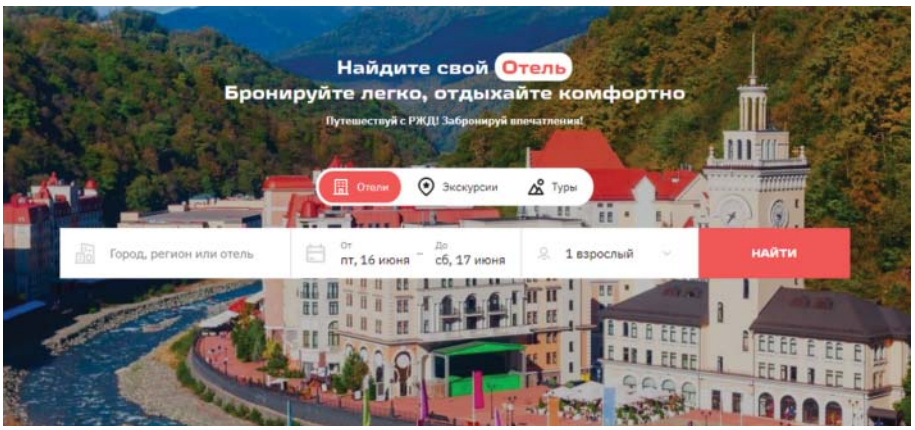
СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 6 (54) ИЮНЬ 2023



ГРУЗИНСКИЕ ОТЕЛИ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЫ БРОНИРОВАНИЯ



Сотни грузинских отелей стали участниками российской системы бронирования гостиниц «Travel.rzd.ru». Это проект госкомпании «Российские Железные Дороги» (РЖД). Данная платформа предоставляет услуги заказа отелей и апартаментов, а также услуг по организации экскурсий и туров. По сути, она является российским аналогом международного оператора бронирования «Booking.com».

— «В 2023 году холдинг РЖД добавил Грузию в свой пакет сервиса бронирования отелей и путешествий «Travel.rzd.ru». На нем Грузия оказалась рядом с такими странами, как Армения, Азербайджан, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан и Монголия. Ранее — в ноябре 2022 года в сервис бронирования были добавлены также Беларусь и Казахстан. Сейчас мы активно готовимся подключить Туркменистан. Рассматривается также возможность размещения на сервисе китайских компаний. Наш туристический сервис помимо России охватывает еще девять стран мира. В экспортном портфеле сервиса 16 IT-продуктов и услуг», — сообщил заместитель главы РЖД Евгений Чаркин.

На данный момент в базе предложений «Travel.rzd.ru» в разделе Тбилиси значится 201 отель, 34 бутик-отель, 5 апарт-отелей, 4 мини-отеля, 6 апартаментов, 5 хостелов, 6 гостевых домов и 1 резорт.

В их числе такие известные столичные гостиницы, как «Marriott Tbilisi», «Holiday Inn Tbilisi», «Sheraton Grand Tbilisi Metechi Palace», «Courtyard by Marriott Tbilisi», «Ambassadori Hotel Tbilisi», «The Biltmore Tbilisi», «Iota Hotel Tbilisi», «Hilton Garden Inn Tbilisi Chavchavadze Mimino», «Holiday Inn Express Tbilisi Avlabari, an IHG Hotel Mimino», «Ibis Budget Tbilisi Center Mimino», «Ibis Styles Tbilisi Center», «Ibis Tbilisi Stadium», «Hotel Golden Tulip Design Tbilisi Mimino», «Royal Tulip Hotel & Casino Tbilisi», «Ramada by Wyndham Tbilisi Old City Mimino», «Hotels & Preference Hualing Tbilisi», «Aqua Liberty», «Citrus», «Kopala Rike» и «Kopala Tskneti», «Astoria», «Gallery Palace», «Wyndham Grand Tbilisi», «Pushkin», «New Tiflis», «Hotel Zemeli Mimino», «Europe», «Tbilisi Inn», «Fabrika Hostel & Suites» и другие.

Батуми пока представлен куда скромнее — 40 отелей, 6 апарт-отелей, 1 бутик-отель, 2 хостела, 1 вилла и 9 апартаментов. Правда, грузинский пакет все еще отсутствует в разделах заказа экскурсий и туров. Что же касается самой структуры российской платформы, то она во многом повторяет детали системы «Booking.com».

Напомним, что холдинг РЖД запустил сервис бронирования отелей и туров travel.rzd.ru в марте 2022 года. Это было связано с уходом с российского рынка ведущих мировых сервисов бронирования «Booking.com» и «Airbnb». В настоящее время платформа «Travel.rzd.ru» предлагает услуги более 110.000 отелей, апартаментов, хостелов, апарт-отелей и гостевых домов, а также 2.500 гидов и экскурсионных туров.

Источник: https://spress.ge/

ДОЕХАТЬ В РОССИЮ СТАНЕТ ЕЩЕ ПРОЩЕ – В ГРУЗИИ ГОТОВЫ СТРОИТЬ НОВУЮ ОБЪЕЗДНУЮ ДОРОГУ

Департамент автомобильных дорог Грузии объявил тендер на строительство еще одного участка обновленной дороги в направлении грузино-российской границы – ТПП «Казбеги» — «Верхний Ларс».

Новая дорога станет продолжением объездной дороги Арша-Степанцминда и будет одним из узловых участков новой магистрали. Благодаря этой дороге доезжать до поселка Коби можно будет не заезжая в Степанцминда

Согласно условиям тендера, компания победитель должна построить новую дорогу Степанцминда-Гвелети, которая станет первым участком обновленной дороги в направлении к границе Грузии с Россией.

По проекту компания строитель должна построить две эстакады 2,018 тысячи метров и 636 метров и проложить два тоннеля длиной 460 метров и 846 метров.

Стоимость проекта 245,9 миллиона лари.

Тендер международный, и прием заявок продлится до 28 июля. При этом компания-участник должна подтвердить, что ее оборот за последние пять лет был не менее 57 миллионов долларов в год, а сама она осуществила проект строительства дороги стоимостью более 76 миллионов долларов и провела не менее 1,3 километра дорог и мостов.

КВЕШЕТИ-КОБИ

В данный момент уже ведется строительство другого участка этой дороги Квешети-Коби стоимостью 1,2 миллиарда лари. На этом участке планируется построить 9 километровый тоннель, при этом 6,4 километра тоннеля уже пробиты.

Участок Квешети-Коби – это объездной путь участка Коби-Гудаури, где в зимний период часто возникает опасность схода лавин, из-за чего дорога закрывается. Строительство тоннеля на Военно-Грузинской дороге, связывающей Грузию и Россию, позволит и армянским перевозчикам больше не застревать днями в пути к КПП «Верхний Ларс».

Кроме того, время в пути в направлении Тбилиси-Гудаури составит полтора часа вместо двух. Движение в направлении Тбилиси-Степанцминда займет 1 час 45 минут вместо двух с половиной часов.

Трасса Мцхета-Степанцминда-Ларс, т. н. Военно-Грузинская дорога, на сегодняшний день является единственной сухопутной дорогой, связывающей Грузию и Армению с Россией. А ТПП «Казбеги» — «Верхний Ларс» – единственным функционирующим на сегодняшний день пунктом пропуска на сухопутной границе Грузии и России.

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПРИНЕСЛИ СТРАНЕ ЕЩЕ 2 МИЛЛИАРДА ДОЛЛАРОВ

Объем частных денежных переводов впервые за последний год постепенно начал снижаться. По данным Национального Банка Грузии (НБГ) в мае 2023 года в страну поступило валюты на сумму 384.885.000 долларов. Это почти на 23,9% меньше чем было годом ранее.

Для сравнения, в мае 2022 года переводы принесли стране 505.708.000 долларов. Тем самым, разница составила 120.823.000 долларов США. Но, если сравнивать с результатами прошлого месяца, то наблюдается рост — 369.700.000 долларов, в апреле — против 384.885.000 долларов, в мае.

В число лидеров роста денежных переводов в мае 2023 года вошли: Ирак — 391%, Ирландия — 110%, Турция — 80%, Германия — 48%, Англия — 41% и США — 38%. Тогда, как падение объема переводов было зафиксировано из таких стран, как: Россия, Киргизия, Азербайджан, Польша, Таджикистан и Казахстан.

Лидером по объему перечислений попрежнему остается Россия. На ее долю приходится свыше 40% частных денежных переводов. Хотя, если сравнивать с рекордными показателями за май 2022 года, то объем перечислений значительно сократился. Спад составил 51%. При этом, за месяц разница не велика — 160 миллионов долларов, в апреле — против около 155 миллионов долларов, в мае 2023 года.

ТОР-10 стран — лидеров денежных переводов в мае 2023 года:

— Россия: 154.719.000 долларов. Годовой спад: 51%;

— Италия: 44.168.000 долларов. Годовой рост: 20%;

— США: 38.301.000 долларов. Годовой рост: 38%;

— Греция: 21.292.000 долларов. Годовой рост: 5%;

— Казахстан: 20.019.000 долларов. Годовой спад: 4%;

— Германия: 20.000.000 долларов. Годовой рост: 48%;

— Израиль: 18.000.000 долларов. Годовой рост: 13%;

— Турция: 15.000.000 долларов. Годовой рост: 80%;

— Испания: 5.000.000 долларов. Годовой рост: 10%;

— Франция: 5.000.000 долларов. Годовой рост: 24%;

— Киргизия: 5.000.000 долларов. Годовой спад: 21%;

— Великобритания: 4.000.000 долларов. Годовой рост: 41%;

— Ирландия: 4.000.000 долларов. Годовой рост: 110%;

— Азербайджан: 3.700.000 долларов. Годовой спад: 20%;

— Польша: 2.400.000 долларов. Годовой спад: 27%;

— Канада: 2.200.000 долларов. Годовой рост: 16%;

— Ирак: 2.000.000 долларов. Годовой рост: 391%;

— Кипр: 1.800.000 долларов. Годовой рост: 21%;

— Армения: 1.700.000 долларов. Годовой рост: 10%;

— Таджикистан: 1.600.000 долларов. Годовой спад: 13%.

В целом же за 5 месяцев 2023 года в Грузию поступило частных денежных переводов на сумму более 2.010.000.000 долларов США. Наибольший объем денежных переводов поступил из России — 992.805.000 долларов. За ней следуют Италия — 206.952.000 долларов. Замыкает тройку лидеров США, откуда было зачислено 167.541.000 долларов.

Одновременно с этим, в мае 2023 года из Грузии зарубеж были осуществлены денежные переводы на общую сумму в 30.900.000 долларов США, что на 7,9% выше аналогичного показателя за май 2022 года.

Источник: https://spress.ge/

В НОВОЙ СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧТУТ ИНТЕРЕСЫ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ЗАВЕРИЛИ В МИНОБРНАУКИ РФ

Интересы студентов из-за рубежа не пострадают из-за перехода к новой системе высшего образования в России, уверен заместитель главы Минобрнауки РФ Константин Могилевский. Он заверил, что абитуриентам, которые планировали закончить бакалавриат в России, а потом продолжить обучение в магистратуре в другой стране, не о чем беспокоиться, сообщает ТАСС.

Все возможности сохранятся, как и признание образования тех стран, с которыми заключены соответствующие соглашения, уточнил заместитель министра.

Как сообщал «Русский мир», иностранных студентов в российских вузах становится всё больше. В Министерстве высшего образования и науки отметили, что в прошлом году число иностранцев, приехавших в Россию на учёбу, превысило триста пятьдесят тысяч. Этот показатель почти на восемь с половиной процентов больше, чем в 2021 году.

Всего в нашей стране получают высшее образование представители 174 стран. Больше всего среди них студентов из стран Организации исламского сотрудничества (ОИС).

Напомним, реформа российской высшей школы не приведёт к сокращению числа студентов из-за рубежа, уверен ректор Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) Борис Коробец. По его мнению, скорее возможен обратный процесс. Образовательные программы, рассчитанные на четыре, пять или шесть лет, обязательно будут пользоваться спросом у иностранных студентов, уверен эксперт.

ДЕНЬ РОССИИ В 2023 ГОДУ: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

День России - государственный праздник, который каждый год официально отмечается в одну и ту же дату - 12 июня. Когда появился этот праздник, в чем его суть, почему его называют “днем рождения” современной России, на какие числа выпадают выходные в связи с торжеством в 2023 году в нашем материале.

День России

Праздник, который называется “День России”, стали отмечать около 30 лет назад. Это значимое для всех граждан страны торжество связано с принятием Декларации о государственном суверенитете в 1990 году.

Дата праздника

День России имеет фиксированную дату, каждый год он отмечается 12 июня. В 2023 году это число выпадает на понедельник. День России официально является выходным, а значит, в соответствии с производственным календарем, россияне в честь праздника смогут отдохнуть три дня - 10, 11 и 12 июня.

История

12 июня 1990 года первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России. В ней, в частности, было прописано, что на всей территории страны устанавливается верховенство Конституции России и ее законов. Так что эту дату можно считать точкой отсчета новейшей истории государства.

“На этом же съезде председателем Верховного Совета РСФСР был избран Борис Ельцин, а ровно через год, в этот же день, в стране состоялись первые выборы президента РФ, на которых он победил, набрав 57,3% голосов. Праздник День России был установлен 11 июня 1992 года постановлением Верховного Совета Российской Федерации № 2981-I "О праздничном дне 12 июня". А в 1994 году он получил статус государственного и название День принятия Декларации о государственном суверенитете России”, - говорит Николай Буканев, писатель, популяризатор истории.

Смена названия на привычный сегодня вариант “День России” произошла в 2002 году.

Традиции

В День России по всей стране проходят тематические праздничные мероприятия. Главной площадкой торжества в столице из года в год остается Красная площадь, на которой проходят не только праздничные мероприятия (например, концерт с участием ведущих артистов страны), но и красочный салют.

Еще одна традиционная часть праздничной программы в День России - это вручение президентом Государственных премий под сводами Кремля. Традиция награждать в этот день деятелей культуры и науки существует с 1995 года.

Что празднуется

“Многие граждане России отмечают 12 июня просто как выходной день, а часть из них не знают не только его истории, но и правильного названия. Так, по опросам Левада-Центра, многие ошибочно называют этот праздник “Днем независимости” по аналогии с подобными в других странах”, - констатирует кандидат исторических наук, доцент Мария Косорукова.

Однако, если обратиться к смыслу праздника, в День России граждане отмечают не независимость, а провозглашение государственного суверенитета страны, а также старт совершенно нового этапа российской истории, в который государство вошло как Российская Федерация.

“День России празднуется в нашей стране уже почти четверть века. Истоки его исторически неразрывно связаны с теми процессами, которые переживала наша страна в последние годы существования СССР. Тем не менее, с годами смысл его обрел новые значения. Если в 1990-м году провозглашения суверенитета означало начало разрыва с коммунистическим прошлым, то в наши дни, факт реального суверенитета - одно из основополагающих условий существования независимой России. Так что для россиян 12 июня - прекрасный день, чтобы вспомнить о своей любви к родной стране”, - гово-

рит Николай Буканев.

Как отмечать

Одним из главных символов праздника является триколор. Многие граждане в День России вывешивают в окнах и на балконах уменьшенные копии государственного флага, держат маленькие флажки в руках во время посещения праздничных мероприятий, размещают триколор на автомобилях и так далее.

Обязательная часть праздничной программы ко Дню России в большинстве населенных пунктов страны - это различные массовые мероприятия, патриотические акции, народные гуляния.

Специальные мероприятия в День России

Ежегодно ко Дню России по всей стране, на центральных площадях городов и в учреждениях культуры проводится большое количество приуроченных к празднику мероприятий. В том числе - федеральные акции и марафоны. Только на территории столицы в прошлом 2022 году праздничная программа включала более 100 различных событий. А всего в праздничных мероприятиях по всей стране приняли участие свыше трех с половиной миллионов человек.

Наиболее традиционными праздничными мероприятиями остаются различные концерты и фестивали. В прошлом году традиционный праздничный концерт на Красной площади в Москве посетили свыше 40 000 человек. Финальной точкой праздника стал красочный салют.

В День России массовые мероприятия (не только тематические) проходят во многих парках столицы. Например, в 2022 году на территории ВДНХ 12

июня посетители получили возможность познакомиться с самыми впечатляющими достопримечательностями различных регионов страны в рамках дебютного фестиваля путешествий "Подорожник".

В Санкт-Петербурге в предыдущие годы праздничный концерт ко Дню России проходил на Соборной площади Петропавловской крепости. В этот же день многим юным петербуржцам были вручены их первые паспорта.

Программа празднования нередко включает и различные спортивные события, а в музеях и культурных центрах можно посетить тематические выставки и экспозиции. Так, в прошлом году в Северной столице празднование Дня России практически совпало по времени с мероприятиями, приуроченными к 350-летию со дня рождения Петра I. Среди них - праздник "Петровский парадиз" на территории Летнего сада, объединивший историческую и экологическую тематики. А в Москве в минувшем году частью праздничной программы стал спортивно-театрализованный фестиваль, участниками которого были чемпионки по синхронному плаванию. Не обходится и без тематических акций: так, жители Ростова-на-Дону в прошлом году развернули в День России шестидесятиметровый российский триколор.

К слову, в этом году в День России в столичных ЗАГСах планируется открыть примерно две сотни дополнительных мест для регистрации брака.

Поздравления

День России - это праздник каждого жителя нашей страны. С ним можно поздравлять практически всех: начальство и коллег, партнеров и членов семьи, детей и взрослых.

Какие еще праздники 12 июня

Помимо Дня России 12 июня также отмечается Всемирный день борьбы с детским трудом - событие, инициированное Международной организацией труда и призванное защитить юных граждан.

Также на 12 июня в 2023 году выпадает начало Петрова поста. Это летний многодневный пост, который был назван в память о святых апостолах Петре и Павле.

224-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

Дипломаты Секции интересов России в Грузии возложили цветы к памятнику Пушкину в честь 224-летия со дня рождения поэта. Церемония, ставшая традиционной, состоялась в Пушкинском сквере Тбилиси.

Памятник был открыт в 1892 году, к 55-летней годовщине со дня смерти А.С.Пушкина, в городском «Новом саду», недалеко от того места, где в свой приезд в Тифлис (1829 год) останавливался великий русский поэт.

Бронзовый бюст А.С.Пушкина был создан на средства горожан на одном из ведущих предприятий Российской империи по изготовлению художественной бронзы, заводе Верфеля в Петербурге.

По неизменной ежегодной традиции в день рождения Александра Сергеевича Пушкина «Русский клуб» почтил память великого поэта, возложив корзины с цветами к памятнику в Пушкинском сквере.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокой век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хулу и клевету приемли равнодушно,
И не оспоривай глупца.

На протяжении более 20 лет 6 июня День Рождения А. С. Пушкина отмечаем на приморском бульваре Батуми. Декламировали стихи, пели песни вместе с детьми, которые выросли и участвовали в юношеских летних программах в РФ. Мы и сейчас дружим.

На мероприятии присутствовали активисты диаспоры и люди, знающие и влюблены в поэзию, а также представители мэрии и других структур.

К 224-летию со дня рождения великого поэта «Русский клуб» совместно с детской художественной студией «Art Studio Gulnara» представляет онлайн выставку работ воспитанников художницы Гульнары Утевой-Натрадзе «Дети рисуют Пушкина». Студия была создана в Тбилиси двенадцать лет назад, и в ней занимаются дети из разных стран и разного возраста. И у каждого свой Пушкин.

9 марта 1829 года А.С. Пушкин выехал из Петербурга, отметившись в полиции выехавшим в Тифлис, по подорожной, которая была выписана ему 4 марта 1829 года для проезда в Тифлис и обратно. 1 мая 1829 года он уже из Москвы выехал на Кавказ.

21 мая 1829 года Пушкин прибыл во Владикавказ, откуда и начался его путь в Грузию. Поэт проехал Дарьял, затем направился в Казбеги.

Вечером 27 мая (по другим данным, 26 мая) 1829 года Пушкин въехал в Тифлис. Прибывший вместе с ним офицер Н. Потокский в своих воспоминаниях свидетельствовал, что они остановились в единственной в то время небольшой гостинице француза Матасси. Здание гостиницы не сохранилось, оно находилось на месте дома №5 по сегодняшней Пушкинской улице в Тбилиси. Выдающийся кавказовед Е.Г. Вейденбаум уточняет: «Считается достоверным, что ему была отведена для жительства комната в доме Цуринова на Эриванской площади, по линии, которая вследствие этого ныне называется Пушкинскою… Потокский говорит, что Пушкин поместился в единственной в то время небольшой гостинице Матасси. Остается предполагать, что Пушкин пожил у Матасси, перешел потом в дом Цуринова, или же что он жил в этом доме по возвращении из Эрзерума».

Пушкинская улица была названа в честь великого поэта 140 лет назад, в 1880 году, по инициативе выдающегося общественного деятеля Нико Николадзе. За эти годы она ни разу не изменила своего названия. Добавим также, что Новый сад, построенный в 1885 году на месте традиционной воскресной ярмарки на Эриванской площади, в 1892 году, после открытия памятника поэту, был переименован в Пушкинский сквер, как и называется по сегодняшний день.

Вторая глава «Путешествия в Арзрум» начинается словами: «Я остановился в трактире, на другой день отправился в славные тифлисские бани». Все, конечно, знают, в какой восторг они привели Александра Сергеевича. «Отроду не встречал я ни в России, ни в Турции ничего роскошнее тифлисских бань, — писал поэт в «Путушествии в Арзрум». — Опишу их подробно. Хозяин оставил меня на попечение татарину-банщику. Я

должен признаться, что он был без носу; это не мешало ему быть мастером своего дела. Гассан (так назывался безносый татарин) начал с того, что разложил меня на теплом каменном полу; после чего начал он ломать мне члены, вытягивать составы, бить меня сильно кулаком; я не чувствовал ни малейшей боли, но удивительное облегчение. (Азиатские банщики приходят иногда в восторг, вспрыгивают вам на плечи, скользят ногами по бедрам и пляшут по спине вприсядку, e sempre bene). После сего долго тер он меня шерстяною рукавицей и, сильно оплескав теплой водою, стал умывать намыленным полотняным пузырем. Ощущение неизъяснимое: горячее мыло обливает вас как воздух! NB: шерстяная рукавица и полотняный пузырь непременно должны быть приняты в русской бане: знатоки будут благодарны за таковое нововведение. После пузыря Гассан отпустил меня в ванну; тем и кончилась церемония».

В 1999 году, в дни празднования 200-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина на фасаде Орбелиановской бани в тбилисском районе Абанотубани была открыта мемориальная доска с надписью: «Отроду не встречал я ничего роскошнее тифлисских бань…». Между прочим, в этой бане и сегодня можно заказать «пушкинский» номер.

Ну, и кто же из нас не слышал о празднике в Ортачальских садах, устроенном в честь поэта! О нем мы знаем из записок К.И. Савостьянова: «Весь сад был освещен разноцветными фонарями и восковыми свечами на листьях деревьев, а в средине сада возвышался вензель с именем виновника праздника… Едва показался Пушкин, как все бросились приветствовать его громким «ура» с выражением привета… Все веселились от души, смеялись, и одушевление всех было общее… Пушкин в этот вечер был в апотезе душевного веселья; никогда и никто его не видел в таком счастливом расположении духа; он был не только говорлив, но даже красноречив, между тем как обычно он бывал более молчалив и мрачен… Наконец, когда поднялся заздравный кубок шипучего Аи, все общество снова слилось в одно чувство – живое, пламенное, восторженное чувство… Потом посадили его на возвышение, украшенное цветами и растениями, и всякий из нас подходил к нему с заздравным бокалом и выражал ему, как кто умел, свои чувства, свою радость видеть его, благодаря его от лица просвещенных современников и будущего потомства за бессмертные творения, которыми он украсил русскую литературу. На все эти приветы Пушкин молчал до времени, и одни теплые слезы высказывали то глубокое приятное чувство, которым он был тогда проникнут». … Поэт произнес ответную речь, которую завершил такими словами: «Я не помню дня, в который бы я был веселее нынешнего; я вижу, как меня любят, понимают и ценят, — и как это делает меня счастливым!».

(Уточним, что Ортачалы в те годы были предместьем Тифлиса с садами и увеселительными заведениями – жители Ортачал снабжали город фруктами и овощами и содержали духаны, пользовавшиеся огромной популярностью).

10 июня Пушкин выехал из Тифлиса в действующую армию. Он даже принял участие в одном из решительных боев, предшествовавших взятию Арзрума. Через два месяца, на обратном пути из Эрзерума, поэт вновь задержался в городе на несколько дней – он приехал в Тифлис 1 августа и отбыл 6 августа. Какое-то время жил у своего лицейского товарища Владимира Вольховского. Вольховский, к тому моменту полковник, был оберквартимейстером Отдельного кавказского корпуса и занимал квартиру в здании Комендантского управления, на месте которого сегодня на проспекте Руставели располагается здание кинотеатра «Руставели».

Пушкин посетил могилу Грибоедова, где, по свидетельству Николая Потокского, преклонил колена и долго стоял, наклонив голову, а когда поднялся, на глазах его были заметны слезы…

После 1829 года Пушкину не суждено было снова побывать в Грузии. Но полученные впечатления еще долго будоражили творческое воображение поэта. Они нашли свое отражение в очерке «Путешествие в Арзрум», стихотворениях «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке»… По берегам Куры и Арагви путешествует Евгений Онегин в незавершенной главе «Странствия». Следы «грузинских впечатлений» обнаруживаются в «Истории Петра», где Пушкин поведал о первом «начальнике пушкарского приказа» генерал-фельдцейхмейстере Александре Багратиони – сыне имеретинского царя и поэта Арчила II, вынужденного переселиться в XVII веке в Россию. Особенно часто упоминает Пушкин о военном союзе Петра I и Вахтанга VI – выдающегося государственного деятеля и поэта, впоследствии также эмигрировавшего в Россию.

Нина Шадури

ЖЕНЩИНЫ — ВПЕРЕД: КАК СОВЕТСКАЯ ДЕВУШКА ПОЛЕТЕЛА НА ОРБИТУ

60 лет назад Валентина Терешкова стала первой женщиной-космонавтом

Она родилась в ярославской деревне Большое Масленниково. В семнадцать лет, не прерывая учебы, уже работала на знаменитом шинном заводе браслетчицей. А главное — записалась в Ярославский аэроклуб, и вскоре парашютный спорт стал для девушки любимым занятием, настоящей отдушиной. И первым шагом к фантастическому достижению: 16 июня 1963 года Валентина Терешкова стала первой в мире женщиной-космонавтом. К юбилею легендарного полета «Известия» вспомнили, как это было.

«Готова к новым испытаниям»

Идея женского космического полета возникла еще до старта Юрия Гагарина. Главный конструктор Сергей Королев планировал масштабное освоение околоземного пространства, а в перспективе — создание орбитальных станций и даже постоянно действующих баз на Луне и Марсе. Как тут обойтись без женщин? Но первые космические корабли были слишком тесными и несовершенными, как и защита от радиации. Медики решительно протестовали, уверяя, что женский организм не выдержит непредсказуемых и малоизученных космических перегрузок.

Самым активным сторонником подготовки женского полета вскоре стал Николай Каманин — выдающийся летчик, один из первых Героев Советского Союза, который руководил подготовкой космических полетов от Главного штаба ВВС. Особенно веско слова Каманина стали звучать, когда в Москве узнали, что подготовка женского полета началась в США. Уступать космический приоритет в СССР не собирались. Идею Каманина поддержали, и начался секретный отбор — главным образом, среди спортсменок-парашютисток.

Из 800 первоначальных кандидатур медкомиссии отобрали пятерых: Жанну Еркину, Татьяну Кузнецову, Валентину Пономареву, Ирину Соловьеву и Валентину Терешкову. Все они пришли из парашютного спорта, но только Пономарева была еще и пилотом. Она окончила Московский авиационный институт и участвовала в соревнованиях по летному спорту. А по части прыжков с парашютом самой опытной и мастеровитой в великолепной пятерке считалась Ирина Соловьева. Валентина была моложе подруг. Это могло стать и преимуществом, и роковым недостатком. Но с первых дней она проходила испытания безупречно и терпеливо, никогда не позволяла себе пожаловаться на усталость, хотя почти каждый день девушкам из первого в мире отряда космонавток приходилось туго.

Первоначально главный конструктор планировал одновременный полет в разных кораблях двух женских экипажей, но в марте 1963 года от этого отказались, и встала задача выбора одной из пяти кандидаток. Уже весной стало ясно, что 26-летняя Валентина обгоняет подруг по отряду, что она лучше всех готова к полету. Задолго до старта товарищи по отряду заметили особое внимание руководства к Валентине. Но судьбу ответственного первого полета могла решить любая мелочь. Достаточно было чуть-чуть оступиться, заболеть или продемонстрировать растерянность в сложной ситуации.

Больше всех кандидатуру Терешковой поддерживали Каманин и Юрий Гагарин. Ее готовили к полету под позывным Береза. Но это слово неудобно передавать азбукой Морзе, с помощью которой космонавты поддерживали связь с Землей. И тогда Юрий Гагарин предложил позывной, который вошел в историю, — Чайка.

Специально для Терешковой разработали особую конструкцию скафандра, приспособленную для женского организма. Но полным успехом этот проект не увенчался: работать в этом облачении несколько суток было, пожалуй, самым тяжким испытанием в полете.

«Я иду!»

Всем запомнился возглас, с которым стартовал на орбиту Юрий Гагарин: «Поехали!» А Валентина Терешкова, как истинная женщина, преодолела земное притяжение со стихами Владимира Маяковского, которые запали ей в душу с юности: «Эй, вы! Небо! Снимите шляпу! Я иду!» Именно так у поэта — с четырьмя восклицательными знаками. И каждый из них Терешкова заслужила. Этот день вошел в историю — 16 июня 1963 года. Взлет прошел безупречно.

Предполагался суточный полет. Но, по договоренности с руководством, Валентина Владимировна, в случае хорошего физического состояния, могла попросить о продлении своей одиночной космической экспедиции. Ей было непросто — как и почти всем первым космонавтам. Но на исходе первых суток работы она поняла: сдюжит. И полет продолжался почти 71 час. Это дольше, чем к тому времени провели в космосе все американские астронавты, вместе взятые.

Уже в первый день полета о нем сообщили советские информационные агентства:

«Сегодня в 12 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе на орбиту спутника Земли выведен космический корабль «Восток-6», впервые в мире пилотируемый женщиной — гражданкой Советского Союза космонавтом товарищем Терешковой Валентиной Владимировной. В этом полете будет продолжено изучение влияния различных факторов космического полета на человеческий организм, в том числе будет проведен сравнительный анализ воздействия этих факторов на организмы мужчины и женщины, проведен новый объем медико-биологических исследований и дальнейшая отработка и совершенствование систем пилотируемых космических кораблей в условиях совместного полета»

Это был сильный ход: значит, никто не сомневался в успехе, в том, что Валентина вернется на Землю невредимой. Сообщение ТАСС о полете Терешковой повторили все новостные

ленты мира, а газеты писали о ней на первых полосах, крупными буквами.

Одновременно с Чайкой совершал полет Валерий Быковский. Впервые на орбиту вышли два пилотируемых космических корабля. Они постоянно поддерживали радиосвязь — это был важнейший и прорывный для того времени эксперимент. В переговорах Валерия и Валентины проявилась разница в характерах: Терешкова несколько раз предлагала ему вместе спеть — чтобы русская мелодия прозвучала над Землей. Он отшутился: «Я не певчий дрозд», а Валентина в полете и пела, и читала стихи. Пушкина, Некрасова. А потом ей пришлось столкнуться со смертельным риском.

Инженеры, работавшие над автоматикой корабля, допустили ошибку: при спуске «Востока-6» программа ориентировала его не на снижение, а на новый виток по более высокой орбите. Терешкова сориентировалась в нештатной ситуации. И, несмотря на переутомление третьего дня полета, сумела вовремя проконсультироваться с Москвой и в ручном режиме перенаправить корабль на снижение, к Земле. После приземления Сергей Королев попросил ее держать в тайне этот программный сбой. Терешкова сдержала обещание и раскрыла правду только через 30 лет, после того как эта информация уже просочилась в прессу. Признался один из виновников ошибки.

Приземление тоже вышло непростым: спускаемый аппарат отклонился от курса и чуть не упал в озеро. Но Терешковой повезло: ветер отнес ее на пастбище, что неподалеку от села Мурашкина, на Алтае. И тут началось новое испытание. Девушку в скафандре обступили колхозники, каждый хотел ее угостить, обнять. И она стряхнула усталость, постаралась уделить внимание каждому. Валентина понимала: репутация космонавтики складывается в том числе и из таких встреч.

Космическая королева

Терешковой восхищался весь мир. Не только союзники Советского Союза, но и американцы, британцы, французы отдавали должное «космической красавице с модной стрижкой». Истинно современной женщине, участь которой — не «кухонное рабство», а открытие новых миров, испытание неведомых человеческих возможностей.

«Первые изображения женщины-космонавта, которые московское телевидение показало около двух часов дня: девушка со спадающим на глаз волнистым локоном и ямочкой на подбородке. Валентина — или Валя, как ее зовут друзья, — своей улыбкой и бесконечной говорливостью, казалось, разогнала уныние серого московского неба», — оперативно докладывала своим читателям газета New York Herald Tribune. И даже британская королева Елизавета II направила официальное поздравление Никите Хрущеву: «Я хочу выразить мои самые теплые поздравления вам и через вас — первой женщине в космосе Валентине Терешковой в связи с ее достижением. Я желаю ей успешного полета».

В то же время в США сразу стали появляться публикации, в которых мирное достижение советской космонавтики преподносилось как военная угроза для Вашингтона. Они сетовали, что СССР снова оставил позади весь «цивилизованный мир», а совместный полет Терешковой и Быковского «может указывать, что есть способ заменять экипажи кораблей, используемых в качестве космических патрулей, и инспектировать орбитальные носители ядерного оружия». Этот пропагандистский ход означал, что Вашингтон будет использовать «фактор Терешковой» для взвинчивания гонки вооружений. Но весь мир понимал: Москва снова оставила позади американских конкурентов по части космических технологий.

Как бы трудно ни было в космосе, времени на отдых после полета у Терешковой почти не было. Уже через несколько дней она участвовала в ответственных мероприятиях, общалась с лидерами государства. И держалась, как всегда, уверенно и элегантно. А потом начались поездки по всему миру. В первые же дни после полета Валентина Терешкова стала Героем не только Советского Союза, но еще и Болгарии, Вьетнама, Чехословакии, Монголии и Кубы. Трудно перечислить страны, в которых она побывала, рассказывая о своем полете и о будущем космонавтики. Стало ясно: это, быть может, не менее важная миссия, чем полет, и выполнять ее следует столь же добросовестно. Терешкова, не терявшаяся в любой аудитории, оказалась замечательным рассказчиком. Она всех покоряла обаянием и логикой, умением выступать эмоционально и в то же время — по-королевски сдержанно.

В 1968 году Валентина Владимировна возглавила Комитет советских женщин. Во многом именно ее стараниями все матери в СССР, независимо от семейного положения на момент рождения ребенка, получили права на алименты. А в 1981 году женщины, кроме четырехмесячного оплачиваемого отпуска по беременности и родам, получили право на частично оплачиваемый отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста одного года и дополнительный отпуск без сохранения заработной платы до полутора лет.

Активное участие в политической жизни не означало, что Терешкова ушла из космонавтики. Просто ее деятельность, связанная с созданием новой техники и формированием орбитальных экспедиций, долгие годы оставалась секретной. «Часто снится полет и особенно красоты Земли. И это, наверное, до конца дней», — признавалась первая в мире женщина-космонавт. И, несмотря на череду важнейших общественных поручений, она долго не уходила из отряда. Подготовка к космическим полетам оставалась ее службой, ее ежедневной работой.

В 1982 году кандидатуру Валентины Терешковой рассматривали в качестве командира полностью женского экипажа корабля «Союз», но в итоге от этой идеи отказались. И вторая (и в СССР, и в мире) женщина-космонавт Светлана Савицкая отправилась на орбиту в составе мужского экипажа. Но даже после этого Терешкова продолжала мечтать о новом полете. Много лет она изучала планету Марс и не расставалась с идеей когда-нибудь побывать на Красной планете. Марсианские планы она обсуждала и с одним из первопроходцев мировой космонавтики — академиком Валентином Глушко. А уже в XXI веке признавалась, что готова отправиться на Марс, даже если это будет путешествие в одну сторону, без возвращения.

Она так и не совершила свой второй полет. Но некоторые космические рекорды Валентины Терешковой до сих пор никто не сумел повторить. Так, она и 60 лет спустя остается единственной женщиной, которая совершила одиночный полет и была командиром космического корабля.

В наше время никто не сомневается, что без женщин в космосе «жить нельзя». И все они — наследницы и ученицы Валентины Терешковой. Даже актриса Юлия Пересильд, которая первой из представительниц своей профессии побывала в космосе. Всё это оставалось бы в категории невозможного, если бы 60 лет назад космическая Чайка не сделала первый — самый рискованный и трудный — шаг. И сегодня мы снимаем шляпу, вспоминая подвиг Первой. Подвиг Валентины Терешковой.

Арсений Замостьянов

ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ В 2023 ГОДУ

День памяти и скорби 2023 будет отмечаться 22 июня. Почему «тот самый светлый день в году», каковым его назвал поэт Константин Симонов, стал национальной трагической датой — в нашем материале.

Что произошло 22 июня

День памяти и скорби 22 июня 2023 года – это годовщина начала Великой Отечественной войны. Именно в этот день летом 1941 года началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны, явившаяся основной частью Второй мировой войны 1939-1945 годов.

О расположении советских и германских войск вдоль западной границы СССР к 22 июня 1941 года написано немало исторических работ, произведен глубокий анализ сил, с которыми Советский Союз и Германия подошли к жестокой четырехлетней битве, унесшей десятки миллионов жизней. Однако историки еще не могут дать точный ответ на вопрос – кто именно за шестьдесят минут до официального начала войны, в три часа ночи, начал бомбардировку Севастополя? Кто написал первую главу в истории 22 июня как Дня памяти и скорби? Английские архивы строго, на протяжении многих десятков лет, тщательно охраняют свои секреты.

И все же главные события первых часов долгого летнего дня разворачивались на сухопутных западных рубежах Советского Союза. Вплотную друг к другу, на расстоянии взгляда через оптические приборы, расположились две основные военные армады того времени: немецко-фашистские войска и гарнизоны западных военных округов Красной Армии. В донесениях советских пограничных войск, в мемуарах отечественных военачальников, в книге на все времена «Брестская крепость» писателя и публициста Сергея Смирнова подробно показано, что грозовая атмосфера грядущей катастрофы висела все предшествующие 22 июня дни. В исторических документах, художественных произведениях и фильмах можно увидеть, что враг начал военные действия на западной границе СССР чуть ли не в полночь. Уже в половине первого ночи 22 июня во все округа из Москвы полетела Директива № 1: не поддаваться ни на какие провокации на границе, скрытно заняв при этом огневые точки. Так наступал, действительно, наш общий День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны. Немецкие саперы уже к трем часам ночи занимались минированием советской территории. Наступление гитлеровцев, начавшееся в 4.00 утра, происходило на трех направлениях – на Москву, Ленинград и Киев. 22 июня в ходе немецкого наступления на так называемом «белостокском выступе» были захвачены многие приграничные города Советского Союза. Началась легендарная оборона Брестской крепости, сковавшая отдельные силы противника. Помимо фашистских войск 22 июня 1941 года финская армия заняла демилитаризованную зону на Аландских островах. В этот же день в Литве вспыхнуло антисоветское восстание, поднятое сторонниками восстановления независимости. Чуть лучше обстояли дела на южном направлении, где советские войска 22 июня задержали захват Молдавии немецкими и румынскими войсками.

Ранним утром 22 июня посол Германии в СССР граф Шуленбург вручил наркому внутренних дел Советского Союза Вячеславу Молотову ноту об объявлении войны. Такая же нота была вручена имперским министром иностранных дел Германии Риббентропом советскому послу в Берлине Владимиру Деканозову. После срочного совещания в Политбюро ЦК ВКП (б) в полдень Вячеслав Молотов выступил по радио с обращением к советскому народу. В этот же день Верховный Совет СССР издал указ о мобилизации.

История возникновения памятной даты

Несмотря на то, что о дате помнили на протяжении всего советского периода (известная песня, которая так и называется «22 июня, ровно в четыре часа»), статус памятной она приобрела уже в постсоветское время. До перестроечных времен власти старались официально не напоминать о Дне памяти и скорби, не бередя тягостные воспоминания своих соотечественников. К тому же, как свидетельствует история нашей страны, празднование самого Дня Победы 9 мая имеет непростую судьбу. Что же тогда говорить о трагической дате, ставшей началом неисчислимых бедствий для многих людей?

Однако все-таки ко Дню памяти и скорби 2023 дата подходит со своей маленькой историей, которая начинается уже в постсоветской России. Примечательно, что День памяти и скорби с 1992 года постановлением Верховного Совета Российской Федерации именовался Днем памяти защитников Отечества. Через несколько лет, 8 июня 1996 года, указом Президента Бориса Ельцина 22 июня в Российской Федерации объявлено официально «Днем памяти и скорби». В этот день по всей стране проводятся памятные мероприятия, различные патриотические акции, приспускаются государственные флаги, возлагаются венки к Могиле Неизвестного солдата и Вечному огню в Москве и других городах России.

Начиная с 2009 года в День памяти и скорби 22 июня проводится традиционная мемориальная акция «Свеча памяти». В этот день рано утром представители различных общественных организаций приходят к местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны, с зажженными свечами. Год от года ширится география акции. Она затрагивает не только Рос-

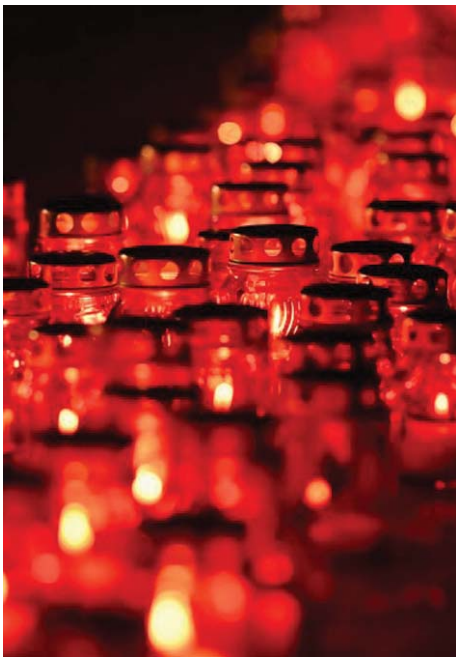
сию и бывшие республики Советского Союза. «Свеча памяти» проходит даже в государствах, далеких от сражений с фашистской Германией. Особенно День памяти и скорби отмечают в городах-героях и городах воинской славы. Помимо акции «Свеча памяти» в различных населенных пунктах 22 июня проходят также похожие тематические акции. В Москве на Крымской набережной проводится «Линия памяти» с зажжением 1418 свечей (ровно столько дней продолжалась война). Самая многолетняя традиция, берущая свое начало с 1992 года, патриотическая акция «Вахта памяти – Вечный огонь», ежегодно проходящая в Александровском саду столицы. Год назад Министерство обороны Российской Федерации запустило в День памяти и скорби Всероссийскую военно-патриотическую акцию «Горсть Памяти», которая направлена на передачу земли с братских могил в историко-мемориальный комплекс Главного Храма Вооруженных Сил в Москве.

День памяти и скорби 22 июня 2023 будут отмечать и в соседних с Россией странах. Правда, называется эта дата немного по-другому. В Белоруссии – День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны, в Украине – День скорби и чествования памяти жертв войны.

День памяти и скорби в отечественном киноискусстве

Сразу же после XX съезда КПСС на экраны стали выходить фильмы, затрагивающие тему самого начала войны. По сценарию Константина Симонова в 1956 году был снят фильм про оборону Брестской крепости «Бессмертный гарнизон». Он стал первой художественной картиной, чьи авторы решили обратиться к событиям первых часов войны на западной границе СССР. Интересно, что картина была создана до выхода в свет книги «Брестская крепость». Поэтому в фильме, наряду с реальными событиями и персонажами, присутствует вымысел. На сегодня к теме вероломного нападения фашистов на Советский Союз и перипетий того июньского дня обращены десятки отечественных художественных и документальных кинолент.

Одним из первых фильмов советского кинематографа, где показаны трагические события 22 июня 1941 года и сломанные судьбы советских людей, стал единственный советский лауреат международного Каннского фестиваля – военная драма Михаила Калатозова и Виктора Розова «Летят журавли». Фильм снят в 1957 году. Семейное счастье совсем еще молодых героев Татьяны Самойловой и Алексея Баталова, гуляющих по московским набережным, в ночь на 22 июня 1941 года навсегда разрушает война. В том же году Лев Кулиджанов снимает картину «Дом, в котором я живу», где главные герои как бы меняются местами. Совсем еще юная героиня Жанны Болотовой погибает на фронте, а ее молодой человек, сыгранный Владимиром Земляникиным, возвращается с войны. Спустя еще год на экраны выходит фильм «Добровольцы» с Элиной Быстрицкой, Михаилом Ульяновым и Леонидом Быковым. Кинороман на стихи Евгения Долматовского не имеет трагического финала, но в нем звучат поэтические строки, показывающие атмосферу июня 1941 года. Герои заканчивали школу, влюблялись, строили планы — и в одну роковую ночь все это кончилось. Начинались вражеские налеты, на окнах появлялись бумажные кресты. К испытавшей накануне начала Великой Отечественной войны первую любовь молодой девушке взволнованно обращается голос за



кадром: «А ты готова к испытаниям? Сегодня началась война!». Тема навсегда прерванной беззаботной юности продолжена в фильмах «На семи ветрах» (1962), «До свидания, мальчики!» (1963), «Пятнадцатая весна» (1972) и многих других. В 1987 году вышла нашумевшая кинодрама Юрия Кары «Завтра была война», ставшая дебютом в кино для актрисы Натальи Негоды. В 1995 году на экранах появился фильм «Я – русский солдат» по мотивам повести Бориса Васильева «В списках не значился». Фильм рассказывает о трагической любви русского солдата и еврейской девушки, познакомившихся в Бресте в последний мирный вечер июня 1941 года.

Есть в отечественном кино картины, которые уже в своем названии говорят о дате начала самой страшной войны, ставшей впоследствии Днем памяти и скорби. Картина «22 июня 1941 года» с закадровым голосом Василия Ланового стала первой в киноэпопее «Великая Отечественная» («Неизвестная война»). В 1992 году актер и режиссер Борис Галкин снял киноленту, которая так и называется, «22 июня, ровно в 4 часа…». В середине 80-х годов Иосиф Кобзон исполнил проникновенную песню под названием «Довоенный вальс», которая посвящена последним дням и часам перед началом Великой Отечественной войны. Песня звучит еще в одном фильме, посвященном началу войны, – «Шпион» по одноименному роману Бориса Акунина. Разумеется, это далеко не полная кинематография, посвященная событиям 1941 года, ставших причиной появления Дня памяти и скорби в нашей стране.

МИТИНГ ЖИТЕЛЕЙ ОМСКА В СВЯЗИ С ВЕРОЛОМНЫМ НАПАДЕНИЕМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ НА СОВЕТСКИЙ СОЮЗ
22 ИЮНЯ 1941 Г. ЦДНИОО

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА АРКАДЬЕВИЧА СВЕТЛОВА

О популярности Михаила Светлова можно судить уже по фильму «Бриллиантовая рука», снятому всего через несколько лет после его смерти: Леонид Гайдай дал это имя кораблю, увозящему в заграничное плавание Семена Семеновича Горбункова. В реальности такого лайнера не существовало: Андрей Миронов пел «Остров невезения» на борту круизного корабля «Победа». Но ни у зрителей, ни у киноначальства не возникло сомнений в том, что Светлов достоин подобной чести.

Он был суперзвездой поэзии с 20-х до 60-х, его фразы «этапы большого пути», «Откуда у хлопца испанская грусть?» и «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути» стали почти поговорками. Ныне, пожалуй, именно они и остались в памяти старшего поколения. В историю русской поэзии Светлов вошел как автор двух стихотворений, «Каховки» и «Гренады». Сегодня он кажется незаслуженно полузабытым, - и хочется его вспомнить в день его 120-летия.

РОМАН ОБ ОЛЬГЕ МИФУЗОРИНОЙ

Михаила Светлова запомнили как одного из главных острословов в истории советской литературы. Он обо всем говорил с иронией. Например, о своем детстве. «Моя культурная жизнь началась с того дня, когда мой отец приволок в дом огромный мешок с разрозненными томами сочинений наших классиков. (…) Дело в том, что моя мать славилась на весь Екатеринослав [ныне Днепр. - Ред.] производством жареных семечек. Книги предназначались на кульки. Я добился условия — книги пойдут на кульки только после того, как я их прочту».

Под впечатлением от книг он за два с половиной часа сочинил роман, который занял две с половиной страницы, причем героиня, Ольга Мифузорина, умирала на третьей… Если говорить совсем серьезно, стихи он начал писать в 1917 году, когда ему было 14 лет. И тогда же его стихотворение впервые было напечатано. В 16 лет он вступил в комсомол и стал редактором газеты «Юный пролетарий», в 19 выпустил первый сборник стихов и переехал в Москву, где поселился в писательском общежитии, переоборудованном из публичного дома: «В моей комнате очень долго не мог выветриться подозрительный запах дрянных духов, а из углов без конца выметали черные шпильки».

Ну, в когда ему было 23, он выпустил свой главный хит, стихотворение, которое его обессмертило.

«ВОТ БЫ НАПИСАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ ИЗ ЖИЗНИ ИСПАНСКИХ ГРАНДОВ!»

Когда бы Светлов ни выступал перед читателями, от него требовали рассказать, как он написал «Гренаду» (не говоря уж о том, что требовали ее прочитать). Он отвечал примерно следующее: «Я был абсолютно пролетарским поэтом. В прямом смысле этого слова. Не имел ни гроша в кармане. Чтобы поправить свои дела, я сел за письменный стол. Натощак. Получилась «Гренада». Стихи отнес в «Комсомолку». Почему именно туда? Там редактировал «Литературную страницу» мой друг Иосиф Уткин. Устраивает вас такой ответ?»

В воспоминаниях он был чуть серьезнее: «Весь процесс работы над «Гренадой» мне совершенно ясен. Помню: я шел по Тверской и все время бессознательно напевал: «Гренада, Гренада, Гренада моя!» Неожиданно я обратил внимание на всю бессмысленность этих строк. Откуда они появились? Спустя некоторое время я вспомнил, что на Тверской есть гостиница «Гренада». Очевидно, вывеска ее бросилась мне в глаза. «Вот бы написать стихотворение из жизни испанских грандов! Как бы надо мной смеялись!» Я уже мысленно читал абзацы журнальных и газетных столбцов: «Светлову, как видно, надоела наша советская действительность, и он обращает свои взоры в сторону испанской буржуазии…» И вдруг я понял, что здесь надо действовать путем контраста. Что, если эти строки вложить в уста, скажем, крестьянина с Украины? Не успел я как следует осмыслить это, как у меня появились новые две строки: «Гренадская волость в Испании есть». Написать остальное не представило никакой трудности…»

Испанский город Гранада с его руинами древней крепости Альгамбры возбуждал поэтов-романтиков всегда. Но тут романтика получилась революционная. И уж точно Светлов не предполагал, как опубликованная в августе 1926 года «Гренада» будет звучать десять с лишним лет спустя, когда в Испании начнется гражданская война, и множество советских людей отправится туда воевать…

«У ЕСЕНИНА ТАКОГО НЕ БЫЛО»

Марина Цветаева в декабре того же 1926 года писала Пастернаку: «Передай Светлову, что его «Гренада» - мой любимый - чуть не сказала: мой лучший - стих за все эти годы. У Есенина ни одного такого не было. Этого, впрочем, не говори, — пусть Есенину мирно спится». А Маяковский очень хвалил «Гренаду», говорил, что был бы горд быть ее автором и читал ее на всех своих поэтических вечерах.

Сам же Светлов всю жизнь был очень недоволен строчками

«Но «Яблочко»-песню
Играл эскадрон
Смычками страданий
На скрипках времен…»

И оправдывал себя только тем, что «так тогда писали». А в целом, говорил: «Есть стихи-офицеры, стихи-генералы. Порой попадается стихотворение-маршал. У меня такой маршал - «Гренада». Правда, уже довольно дряхлый. Ему пора на пенсию. Но он пока не уходит. Есть два генерала. «Каховка» -

тоже в солидном возрасте. И - средних лет - «Итальянец». А сколько рядовых необученных!..»

И, кстати, да, это легендарное стихотворение было опубликовано именно в «Комсомолке», с которой Светлов дружил всю жизнь. Именно там в 1942 году, ненадолго вернувшись с фронта, он впервые прочитал свою поэму о партизанке Лизе Чайкиной…

Так же стремительно, как «Гренаду», он написал и «Каховку» с ее бронепоездом, стоящим на запасном пути. «Однажды неожиданно ко мне явился ленинградский кинорежиссер Семен Тимошенко. Он сказал мне: «Миша! Я делаю картину «Три товарища». И к ней нужна песня, в которой были бы Каховка и девушка. Я устал с дороги, посплю у тебя, а когда ты напишешь, разбуди меня». Он мгновенно заснул.

Каховка - это моя земля. Я, правда, в ней никогда не был, но моя юность тесно связана с Украиной. Я вспомнил горящую Украину, свою юность, своих товарищей… Мой друг Тимошенко спал недолго. Я разбудил его через сорок минут. Сонным голосом он спросил меня:

- Как же это так у тебя быстро получилось, Миша? Всего сорок минут прошло!

Я сказал:

- Ты плохо считаешь. Прошло сорок минут плюс моя жизнь».

РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ ФАЛЬШИВЫХ БРИЛЛИАНТОВ

На фронт Светлов ушел сразу после начала войны - они с поэтом-песенником Евгением Долматовским прямо 22 июня послали депешу маршалу Тимошенко с просьбой их туда отправить. Михаил Аркадьевич был военным корреспондентом, и о нем слагались легенды, которые после его смерти пересказал тот же Долматовский. Он, впрочем, настаивал, что в них нет ни слова лжи. Например, однажды под Бобруйском он взял в плен немецкого генерала. Причем не зная, что он генерал: тот со страху переоделся в солдатскую шинель. А уже в Германии Светлов нашел клад: «мелкие и по преимуществу фальшивые сокровища немецкого ювелира. Ювелир их зарыл на улице, поместив в чайник. Светлов ходит несколько шаркающей походкой. Он случайно зацепил носком сапога выступившую из-под весенней земли ручку чайника и таким образом обнаружил клад. Содержимое чайника он роздал танкистам. И это опять вполне достоверная легенда: один из танкистов показывал мне крестик, подаренный ему Светловым».

Когда Долматовский расспрашивал самого Светлова, правда ли все это, он отвечал: «Не делай, пожалуйста, из меня героя и богатыря». А про чайник говорил: «Я знаю, для чего ты это вспомнил. Ты хочешь хитроумным способом доказать, что я раздаю людям фальшивые бриллианты!»

«КАК ЗДОРОВЬЕ?» - «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ!»

Светлов жаловался: «Под старость я превратился в нечто среднее между Ходжой Насреддином и нашим клубным парикмахером Маргулисом. Им приписывают чужие остроты. Мне тоже…» И действительно, гулявшие по Москве «светловские» шутки и каламбуры часто не имели к нему никакого отношения. Тем не менее, и некоторые настоящие светловские фразы стали почти поговорками. А некоторые истории про него очень напоминают довлатовские «Записные книжки».

Например, его однажды встретил на улице знакомый:

– А, Миша! Как жизнь?

– Постепенно.

– Как здоровье?

– Вскрытие покажет.

* * *

Поэт Марк Лисянский написал стихотворение памяти Эдуарда Багрицкого. «Я описывал вечер после работы, дальше шли строки: «Вот когда вынимаешь, как дома,

Не волнуясь, не горячась,

Эдуарда Багрицкого томик».

Светлов посмотрел на меня лукаво прищуренными глазами:

– Пока вы доходите до «томика», непонятно, что это вы там вынимаете, как дома, не волнуясь, не горячась…»

* * *

Уже совсем больной Светлов вошел в Дом литераторов, прихрамывая, с палочкой. И тут же крикнул всем, кто на него смотрел: «Салют палководцу!»

* * *

Актер Семен Гушанский, знакомясь со Светловым, от волнения произнес довольно глупую фразу:

– Я вас очень люблю, Михаил Аркадьевич…

На что Светлов мгновенно, не задумываясь, ответил:

– А за что меня не любить? Что я, детей ем?

* * *

Один критик в пылу дискуссии сказал Светлову:

– Михаил Аркадьевич, смените гнев на милость!

Светлов ответил:

– Я каждый день меняю гнев на милость, и именно на эти средства я живу.

* * *

Тот же Гушанский вспоминал: «Один довольно упитанный поэт был чрезмерно занят устройством мелких своих делишек. Светлов сказал про него:

- Это какой-то заведующий своим телом…»

* * *

«Вчера мне исполнилось сорок лет. Я мертвый Пушкин, мертвый Лермонтов и бешено догоняю Тютчева» - мрачно высказался однажды в письме Светлов. Но потом нашел утешение: «Я, конечно, не Лермонтов, но хотя бы Михаил…»

* * *

Один поэт пробивался в Союз писателей. Светлов критиковал его стихи о войне. И сказал:

– Когда я читаю хорошие стихи о войне, я вижу: если ползет солдат, то это ползет солдат. А тут ползет кандидат в Союз писателей.

* * *

Карикатурист Иосиф Игин вспоминал: «О поэте, вокруг которого была создана чрезмерная рекламная шумиха, Светлов сказал: «У него весь пар уходит на свистки, а не на движение».

Автор детективной пьесы, сразу пошедшей во многих театрах, купил массивные золотые часы с массивным золотым браслетом.

Увидев это сооружение, Светлов усмехнулся.

– Старик,- сказал он,- а не пропить ли нам секундную стрелку?»

* * *

Светлов шутил:

- Занимать деньги надо только у пессимистов. Они заранее знают, что им не отдадут.

* * *

Светлов умер от рака легких. Умирал долго и, по сути, это была хроника объявленной смерти: как он ни старался скрывать боль и страдания, о его болезни знали все литераторы Москвы. Когда Светлова ненадолго выписали из больницы, он по дороге домой сказал:

– Я чувствую себя птицей, которая едет в ломбард выкупать свои крылья.

А когда его пришла навестить в больницу подруга, он ей сказал:

- Старуха, привези пива!

- Пива?!

- Да. Рак у меня уже, кажется, есть…

Денис КОРСАКОВ

СОЛНЦЕ, МОРЕ И ГОРЫ: ГРУЗИЯ ЖДЕТ

Грузия встречает российских туристов. Ожидается первый авиаборт из Москвы в Кутаиси. Ранее, в мае, после четырехлетнего перерыва возобновились прямые авиарейсы из Москвы в Тбилиси. Что предлагают гостеприимные грузины?

Автандил Сирабидзе всю свою жизнь проработал в батумском порту, и друзей, как и родственников, у него много, поэтому клубника эта не для продажи. Каждая ягодка сочна, сладка, потому что растет в благодатном субтропическом климате. В доме у Автандила молодые пальмы для посадки, удивительные цветы и деревья с дивными плодами. Сын Сосо забрался на диковинное дерево.

Завтрак среднестатистического батумца. люди встают утром, у них на столе – свежая мушмула, которую они только что собрали с ветки, свежая клубника из своей теплицы и, конечно, же знаменитый домашний грузинский кофе. Меня сразу же поправили: кофе такой только в Батуми варят. Но невероятное гостеприимство грузинское по всей территории Грузии – одинаковое. У сына Автандила Иосифа – пока он нарезает свежайшее, кстати, украинское сало – и сразу мысли об Украине: "С людьми – хорошо, с политиками – очень плохо, потому что они предали свой народ и отправили в мясорубку". Получается, американцы воюют руками украинцев, а сейчас они пытаются настроить и грузин таким же образом.

Пока накрывали на стол, хозяин вспомнил, как совсем недавно при поддержке американского посольства Грузия взорвалась митингами – не был принят закон об иноагентах.

- Иноагенты, на ваш взгляд , разрушают Грузию?

– Они разрушают не только Грузию – они разрушают любую страну, – считает Автандил Сирабидзе.

Теперь в любом прибрежном ресторанчике или палатке ждут россиян с нетерпением, но главное, что и сами хотят посетить Россию.

Прогулочную яхту штормит и болтает. Задаем вопрос о безвизовом въезде в Россию и недавно открытых прямых рейсах из России в Грузию.

"Мы обрадовались! Спасибо президенту Путину – это говорят обычные люди. Для грузин это очень хорошо! Мы больше получили от этого, чем россияне", – считает Звиад Кашибадзе, житель Батуми.

"Есть, конечно, в Грузии определенные деструктивные силы, которые противятся этому. Но все будет нормально, время все расставит по своим местам. У русских с грузинами обязательно должны быть нормальные отношения", – уверен Мирза Тевтидзе, житель Батуми.

И как тут обойдется без тоста, тем более что ветер, со слов капитана, дует с Новороссийска и море почти успокоилось.

Все эти годы грузины сетовали на отсутствие самого любимого и самого главного туриста – туриста из России, но в связи с открытием прямого сообщения между Грузией и Россией, России и Грузии появилась возможность заработать хорошие деньги и пообщаться с хорошими людьми, но самое главное – уже на правительственном уровне открываются три новых таможенно-пропускных пункта: в Тбилиси, Батуми и Кутаиси.

И вот такой настрой у каждого простого обывателя, кого ни спроси. Все рады оздоровленным отношениям между Россией и Грузией: "Если мы будем дружить с Россией, у Грузии всегда есть перспективы".

Естественные спа-процедуры на батумских пляжах – галька, разогретая солнцем, и море (уже 25 градусов). Начало сезона, и россияне прибывают первыми рейсами из разных регионов. Эти люди прилетели всей своей большой семьей из Карелии, Петрозаводска.

Старейшина батумского взморья и туристического бизнеса еще с советских времен Нодар Цинцадзе. У него далекоидущие планы на российского туриста – безвиз и прямые рейсы его воодушевили. Пусть он и называет себя "бедным аджарцем", это лишь потому, что ему не хватает общения с русскими: "Я беден не деньгами, я беден общением и своими друзьями, своими родственниками". Нодар Цинцадзе за все эти годы понял: много потеряно и много ошибок. Но выводы сделаны окончательно: "29 лет мы стоим у открытых дверей, нас приглашают в так называемый новый цивилизованный мир, западный мир. И что мы получили от этого? 29 лет стоим у разбитого корыта и ждем у моря погоды".

И если в Батуми – дождь, то в Тбилиси – ветер: такая примета. С попутным ветром в Тбилиси садятся российские авиалайнеры. Политик Георгий Кардава везет нас в аэропорт. "Вы сами увидите, что активистов, которые здесь кричали, сегодня уже нет", – говорит он.

Георгий Кардава – один из тех, кто выступает за дружбу России и Грузии. Резюмирует емко: переломный момент в отношениях России и Грузии осуществлен, несмотря на сопротивление деструктивных западных сил: "Это историческое решение, которое повлияет и на интересы России, и на интересы нашего государства".

У здания парламента Грузии грузинский патриот и политик Шота Мартыненко уверен, что сквозь западную пропаганду уверенно пробились ростки древа российско-грузинской дружбы: "В Грузии люди почувствовали, что явно усиливаются антизападные настроения, что нас хотят привести в жертву, как Украину". Шота считает, что следующим шагом американских спецслужб в Грузии как ответ на сближение с Россией будет организован Майдан.

Художник и иконописец Анатолий Рябошенко родился и вырос в Тбилиси, ему – 75. Сын русской матери из Краснодара и военного из Харькова не мыслит времени, когда Россия и Грузия не смогут быть вместе. "Россия – это хлеб, тело Христово, а Грузия – это вино, кровь Христа, и это идет в одну чашу, это такая близость, про которую говорить даже страшно", – отметил Анатолий.

Анатолий Иванович очень много работает – заказы от Патриарха Грузии, от различных храмов. На стенах его мастерской – многочисленные эскизы. Последние годы Анатолий, если и ездил в Россию, то только по приглашению, а когда скончалась родная сестра, из-за бюрократических проволочек, связанных с визой, не поехал и не похоронил.

Теперь открыта Россия, есть прямые рейсы, но ехать не к кому – родственников не осталось. Все его теперь здесь, в Грузии: его супруга-грузинка и любимая дочка Анна. На мольберте в работе – икона "Нечаянная радость". Икона – чудотворная. Точными движениями художник создает узнаваемый, но неповторимый образ Божьей Матери. И делает это так, чтобы и Россия, и Грузия в своем сближении друг другу были под ее защитой.

АЛЕКСАНДР БУЗАЛАДЗЕ

ПОСЛЕДНИЙ КАНЦЛЕР И ЛИЦЕИСТ. 225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ГОРЧАКОВА

Для своей эпохи он прожил очень долгую жизнь, а длительность его карьеры была поистине беспрецедентной — 65 лет дипломатической службы! Из этих шести с лишком десятилетий 26 лет — свыше четверти века! — он возглавлял российский МИД. Именно он умело играл на противоречиях европейских держав, даже когда они на фоне Крымского конфликта пели в едином русофобском хоре, — признаем, такой опыт и сегодня актуален для России… Да и в личной жизни Александр Михайлович Горчаков, лицейский однокашник Пушкина, был весьма незаурядной личностью своего века. В день 225-летия со дня его рождения попробуем рассказать о последнем канцлере Российской империи.

"Ты, Горчаков, счастливец с первых дней…"

Александр Михайлович Горчаков родился 15 июня (нового стиля) 1798 года. По отцу он был знатнее царей из династии Романовых — князья Горчаковы возводили род к легендарному Рюрику. Среди его предков есть и православные святые, и великие князья эпохи Древней Руси.

По материнской же линии князь был потомком остзейских баронов и графов из рода Фрезен, немецких феодалов, с эпохи крестоносцев владевших землями Прибалтики и при Петре I пошедших на службу к русским царям. Поэтому будущий канцлер появился на свет и сделал первые шаги в материнском имении Гапсталь — ныне город Хаапсалу на западе Эстонии.

Не удивительно, что мальчик из очень знатного рода оказался среди учеников первого набора в знаменитом Царскосельском лицее. С осени 1811 года он шесть лет жил и постигал науки вместе с Александром Пушкиным и другими не менее прославленными лицеистами.

Рассказывать о лицее нет нужды — о нем и его учениках написано не просто много, а чрезвычайно много. Горчаков и Пушкин были дружны. В личном архиве канцлера до конца дней хранились стихи знаменитого героя войны 1812 года Дениса Давыдова, записанные рукою лицеиста Пушкина. А у нашего самого великого поэта есть немало стихов, посвященных Горчакову. Например, в 1814 году юный Пушкин нарисовал портрет Горчакова и в стихах шутил над юношеской влюбленностью друга в генеральшу Евдокию

Ершову, одну из первых столичных красавиц той эпохи.

Дружеские чувства Пушкина и Горчакова сохранились на всю жизнь, хотя судьба их развела сразу после лицея.

"Ты, Горчаков, счастливец
с первых дней,
Хвала тебе — фортуны
блеск холодный
Не изменил души твоей свободной:
Все тот же ты для чести и друзей".

Эти строки великий поэт написал осенью 1825 года, когда бывшие лицеисты случайно встретились после возвращения Горчакова из-за границы — он к тому времени третий год служил секретарем российского посольства в Лондоне.

"Был настолько честолюбив, что носил яд в кармане…"

Александр Горчаков окончил лицей одним из лучших учеников и сразу начал дипломатическую карьеру. Все его друзья, включая Пушкина, считали, что он самой судьбой приспособлен к этой стезе, как ее понимали в XIX веке — когда дипломатия была состязанием утонченной аристократии при монарших дворах.

Блестящее образование, недюжинный интеллект, холодный аналитический ум, отточенные манеры светского льва (не зря Горчаков еще с лицея носил прозвище "Франт") — все это делало его настоящим дипломатом той эпохи. Добавим сюда свободное владение английским, немецким и французским языками, а также незаурядные амбиции молодого человека.

В области международных отношений издавна есть такое понятие, как diplomate de carriere, карьерный дипломат — тот, кто посвятил дипломатии всю жизнь, пройдя все ее ступеньки. И молодой аристократ Горчаков был карьерным дипломатом во всех смыслах. Его даже можно было бы назвать карьеристом, если б жажда успеха и признания в нем не сочеталась с преданностью стране и службе. Позднее уже постаревший Горчаков не без самоиронии рассказывал, как в юности "был настолько честолюбив, что носил яд в кармане на случай, если его обойдут местом…"

Местом князя не обошли — буквально за три первых года в царском МИД он вырос от простого титулярного советника (аналог армейского капитана) до камер-юнкера (еще не генерал, но уже выше армейского полковника). С 1820 года 22-летний князь Горчаков в качестве одного из помощников министра иностранных дел Российской империи участвовал в череде международных конгрессов, когда победители Наполеона договаривались о новом устройстве Европы и мира.

Затем — одна из ключевых должностей посольства в Лондоне. После британской столицы — секретарь посольства в Вене, эту должность Горчаков занял ровно 190 лет назад, летом 1833 года. Британская и Австрийская империи в те десятилетия — две самых мощных державы Запада. То есть карьерный дипломат Горчаков работал на самом важнейшем, самом остром участке международных отношений.

Но при всем своем несомненном карьеризме и служебном рвении он остается человеком чести. И ради чести, как ее понимали лучшие аристократы той эпохи, Горчаков не раз был готов пожертвовать блестящей карьерой. Так, на исходе 1825 года, сразу после восстания декабристов, Горчаков пытался помочь своему лицейскому однокашнику Ивану Пущину, которому грозила смертная казнь. Вполне осознавая последствия, молодой дипломат готовил побег своему другу — убеждениям декабристов Горчаков был не близок, но бросить товарища в беде ему не дозволяли те самые понятия о чести.

Спустя полтора десятилетия князь Горчаков вполне сознательно жертвовал карьерой уже не ради друга, а ради любимой. В 1838 году 40-летний Горчаков впервые женился. Для дворян мужского пола той эпохи возраст первого брака вполне обычный. Необычна

была избранница — женой Горчакова стала 37-летняя Мария Мусина-Пушкина. Для нее это был второй брак, к тому же графиня уже имела пятерых детей.

Даже в наше время, признаем, это не самый рядовой семейный союз, а уж в эпоху Горчакова и Пушкина это было почти скандально. И тем более во всех смыслах не комильфо для карьерного дипломата. Но ради брака с любимой женщиной лощеный и рассудительный Горчаков без колебаний ушел в вынужденную отставку — пожертвовал и блестящим положением, и заманчивыми перспективами в МИДе.

"Россия сосредотачивается…"

Брак отставного дипломата был счастливым. Мария родила Горчакову двух сыновей. Его все современники дружно признавали весьма импозантным мужчиной, но и супруга по праву считалась одной из первых красавиц Петербурга. "Она задумчивой красой очаровательней картины…" — это строки Пушкина, посвященные будущей супруге князя Горчакова.

Человек, всей жизнью нацеленный на карьеру, пожертвовал ею ради любви. Пожертвовал и не проиграл — спустя несколько лет опыт и способности дипломата Горчакова оказались востребованы вновь. В 1841 году князь едет на запад тогда раздробленной на множество государств Германии, чтобы оформить брак царской дочери с наследным принцем Вюртемберга. Затем Горчаков становится представителем России при Deutscher Bund, Германском союзе, — если смотреть из нашей эпохи, то это первый пробный прототип Евросоюза. Словом, он вновь на острие дипломатического фронта.

Начало Крымской войны князь Горчаков встречает исполняющим обязанности российского посла в Вене. Он с самого начала предвидел риски того конфликта, считая, что страх перед влиянием России способен объединить против нашей страны даже самые конкурирующие державы Европы.

Австрийская империя тогда всерьез рассматривала вариант вступления в открытую войну против нашей страны, но все же удержалась на грани враждебного нейтралитета — в чем есть немалая заслуга и тонкого дипломата Горчакова. Не зря сразу по окончании труднейшего конфликта он становится главой Министерства иностранных дел.

И вот здесь начинается то, что многократно описано в десятках, если не сотнях исторических книг. Не станем пересказывать их — деяния Горчакова на посту министра хорошо известны и навсегда вошли в историю. Лондонская конвенция, Берлинский конгресс, знаменитая фраза "Россия не сердится, Россия сосредотачивается" — все это этапы большой дипломатии Горчакова. Играя на противоречиях западных держав, он без выстрелов преодолел негативные последствия Крымской войны.

Не станем и утверждать, что все в его деятельности бесспорно. Продажа Аляски и уступка японцам Курильского архипелага из нашего времени кажутся серьезным просчетом. Но это именно видение из нашей ракетно-ядерной эпохи, спустя многие поколения, а в пору Горчакова его современникам эти шаги казались, наоборот, весьма удачными и продуманными — примерно как сегодня обменять землю на Марсе на нечто вполне осязаемое. Так что не будем спешить осуждать князя Горчакова за Аляску с Курилами — машины времени он не имел, был человеком своей эпохи…

В 1867 году Горчаков стал канцлером Российской империи — получил наивысший гражданский чин из возможных. В истории династии Романовых канцлеров было даже меньше, чем царей, и Горчаков остался для истории последним, кто носил эти высочайшие регалии.

Уникальной оставалась и личная жизнь канцлера. Его жена умерла в 1853 году — князь пережил любимую супругу на 30 лет. Притом он еще долго оставался весьма импозантным и успешным мужчиной — его последнюю любовницу, красавицу графиню Надин Богарне (между прочим, на 40 лет моложе Горчакова) современники не зря считали прототипом обольстительной графини Элен Безуховой из романа Толстого "Война и мир".

Судьба отмерила Александру Михайловичу Горчакову долгую жизнь — 85 лет для его эпохи не просто много, а очень много. Еще на восходе XIX века молодой Пушкин написал задумчивые и лирические строки:

"Невидимо склоняясь и хладея,
Мы близимся к началу своему…
Кому ж из нас
под старость день Лицея
Торжествовать придется одному?"

Великий поэт не мог знать, что на закате того столетия нелегкая доля одинокого торжества выпадет именно его другу юности, Александру Горчакову, до конца соответствовавшему лицейскому прозвищу "Франт". Последний канцлер Российской империи, ушедший из жизни весной 1883 года, оказался и последним лицеистом того самого первого, самого блестящего пушкинского класса.

Алексей Волынец

СООТЕЧЕСТВЕННИК
Учредитель - ООО «Соотечественник»
ISSN 2449-3015
ЦЕНА - 3.50 ЛАРИ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ
Верстка:
ДАВИД АБУЛАДЗЕ
Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов