СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 11 (24) НОЯБРЬ 2019

стр. 3-4

ДНИ ПАМЯТИ МАРЛЕНА ХУЦИЕВА И ГЕОРГИЯ ДАНЕЛИЯ В ТБИЛИСИ

ДЕТИ ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО БЕЗ СОГЛАСИЯ ВТОРОГО РОДИТЕЛЯ-ИНОСТРАНЦА

Комитет Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками рекомендовал к принятию законопроект, который позволит детям, один из которых является гражданином России, получать российское гражданство без необходимости получать согласие со стороны родителя-иностранца.

В случае принятия документа ребенок сможет получить гражданство России без выполнения общих условий, а именно: без соблюдения обязательного пятилетнего срока проживания на территории России и без наличия вида на жительство, на основании соответствующего заявления только одного лишь родителя или усыновителя этого ребенка - российского гражданина.

Как отмечается в пояснительной записке к законопроекту, инициатива призвана содействовать созданию дополнительного механизма защиты интересов российских граждан, проживающих за рубежом, а также укреплению связей органов государственной власти РФ с российскими соотечественниками за рубежом.

НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ВЫДЕЛЯТ 8,4 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ

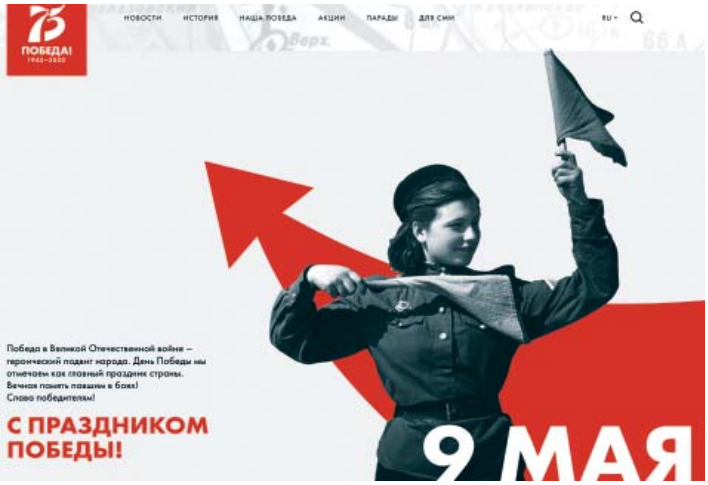
В ближайшие три года на реализацию Госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников, проживающих за рубежом, выделят 8,4 миллиарда рублей. Об этом говорится в плане реализации программы, который утвердил премьер-министр России Дмитрий Медведев.

Программа предусматривает план мероприятий, которые будут содействовать добровольному переселению в Россию соотечественников.

«Реализация плана позволит создать условия для добровольного переселения в Россию в 2020-2022 годах 197,5 тысячи соотечественников», - говорится в документе.

Ранее глава МВД России генерал полиции Владимир Колокольцев заявил, что в 2018 году порядка 108 тысяч человек переселились в Россию, воспользовавшись Государственной программой.

НАЧАЛ РАБОТУ ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ПРАЗДНОВАНИЯ ЮБИЛЕЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Официальный сайт празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне начал работать 12 декабря 2019 года по адресу - 9мая.рф (MAY9.RU), рассказал журналистам пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков.

Сайт 9мая.рф будет выполнять две основные функции:

- новостную, где посетители сайта 9мая.рф смогут узнать про образовательные акции и другие мероприятия, которые посвящены Дню Великой Побед;

- информационно-ознакомительную, на котором будут представлены записи Юрия Левитана со сводками с фронта, обширный военный фотоархив, описание основных событий Великой Отечественной Войны.

Напомним, сайт Победы существует с 2005 года, и через каждые пять лет, в честь юбилейных дат, он обновляется.

ДНИ ПАМЯТИ МАРЛЕНА ХУЦИЕВА И ГИОРГИЯ ДАНЕЛИЯ В ТБИЛИСИ

В Грузии в Русском театре им. Грибоедова на Днях российского кино можно было убедиться, какие чудеса сегодня творит культурная дипломатия. В небе - самолеты прямыми рейсами не летают. На земле - в гостиничном номере в центре Тбилиси телевизор лучше не включать, столько "нового" о России узнаешь... Политический контекст - ледяной. Экономический - почти трагический: грузинская экономика теряет сотни миллионов долларов из-за остановившегося потока российских туристов. А человеческий "фактор", лучше всего заметный в театре, - впечатление такое, что все это только создает защитный купол повышенного внимания к российской культуре.

На вечер памяти режиссеров Георгия Данелия и Марлена Хуциева с участием российских звезд, открывший Дни нашего кино в Грузии, билетов было не достать. В большом зале с тремя ярусами лож - ни одного свободного места. На показах российских фильмов - полные залы.

Что так подогрело интерес? Кроме любви к режиссерам, уроженцам Тбилиси, жившим в Москве, получившим звания народных артистов СССР и ставшим гордостью как российской, так и грузинской культуры? Не тот ли еще факт, что с июня фильмы в кинотеатрах Тбилиси идут только на грузинском и английском языках, а свободно говорит на русском сегодня почти треть населения Грузии?

Но это в кинотеатрах. На театры же табу не распространяется!

Принимал Дни российского кино в Тбилиси Русский драмтеатр им. Грибоедова. Про его директора Николая Свентицкого говорят, что он проводит в театре по двадцать пять часов в сутки. А "оставшиеся" с двадцать шестого по тридцать второй час - на гастролях, в самолетах и поездах с театром. Ведь Тбилисский русский грибоедовский - не только один из самых старейших русских театров за рубежом (который в следующем году отметит 175-летие), но и один из самых гастролирующих. И вот в дни ереванских гастролей грузинского русского театра на его двух театральных сценах шли российские фильмы и устраивались встречи с их создателями.

Почтить память Георгия Данелии и Марлена Хуциева, ушедших от нас в этом году, из Москвы в Тбилиси прилетела делегация российских кинематографистов, чьи биографии и жизни оказались связаны с их именами. Станислав Любшин, которому устроили в тбилисском театре громовую овацию, - единственный из актеров, снимавшийся в главных ролях и у Данелии, и у Хуциева, рассказал неизвестные подробности создания фильмов "Застава Ильича" и "Кин-дза-дза". Дмитрий Харатьян поведал, как чуть было не сыграл у Хуциева Пушкина - пробы молодого актера режиссеру понравились, но вот фильм так и остался неосущест-

вленным замыслом. Актриса Ольга Машная вспомнила, каким Данелия был педагогом, а Валентина Титова, сыгравшая у Данелии (вместе с мужем Владимиром Басовым) в небольшом эпизоде, объяснила, почему режиссер больше ее не снимал. Народный артист СССР и Грузии кинорежиссер Эльдар Шенгелая предложил установить звезду в Тбилиси Данелии и Хуциеву, - "и тогда мы принесем дань этим великим грузинам, ведь такие творцы никогда не умирают - будут жить вечно, пока мы смотрим их фильмы и помним о них".

После фильма Геогия Данелии "Кин-дза-дза" слово "ку" понимают во всех странах мира. Станислав Любшин и Тбилисские артисты подготовили незабываемые музыкальные страницы, и песни из любимых кинофильмов прозвучали грузинским многоголосьем, - особенно хороши были Давид Гвелесиани и группа "Арили".

Вдова Георгия Данелии Галина Данелия в конце потрясающего по душевности, юмору и теплоте вечера, как и большинство присутствующих в зале, не сдерживала слезы. А после киноконцерта вместе с участниками принимала благодарные отзывы: "Спасибо огромное! Невероятное тепло разливалось в зале", "Пели, радовались, смеялись и плакали... Восхитительный вечер" - и это только самые скромные из эпитетов, которые выслушали и прочитали российские артисты...

Главным организатором проекта выступил киновед и продюсер Вячеслав Шмыров, его партнером - директор Тбилисского русского драматического театра имени А. С. Грибоедова и международного культурно-просветительского союза "Русский клуб" Николай Свентицкий.

Ирина Корнеева
Российская газета

БИТВА ПОД МОСКВОЙ

Битва под Москвой — самая масштабная во второй мировой войне. Именно здесь, недалеко от столицы, крупнейшего в мире государства, хваленая гитлеровская армия, впервые потерпела серьезное поражение. Разгром фашистских войск под Москвой явился началом значительного поворота в ходе войны и истории. Окончательно был провален гитлеровский план «быстрой войны»; впервые был развеян миф о «непобедимости» гитлеровской армии.

Битва под Москвой включает в себя два периода: оборонительный — с 30 сентября по 5 декабря 1941 года, и наступательный, который состоит из 2-х этапов: контрнаступление — с 6 декабря 1941 по 7 января 1942 гг., и общее наступление советских войск — с 8 января по 20 апреля 1942 года.

Изначально Гитлер предполагал взятие Москвы в течение первых трёх или четырёх месяцев войны. Однако, несмотря на успехи вермахта в первые месяцы войны, усилившееся сопротивление советских войск помешало его выполнению. В частности, битва за Смоленск (10 июля — 10 сентября 1941) задержала немецкое наступление на Москву на 2 месяца. Битвы за Киев и за Ленинград также оттянули часть сил вермахта, предназначенных для наступления на Москву. Таким образом, немецкое наступление на Москву началось только 30 сентября. Целью наступления являлся захват Москвы до наступления холодов.

Замысел операции предусматривал мощными ударами крупных группировок, сосредоточенных в районах Духовщины (3-я танковая группа), Рославля (4-я танковая группа) и Шостки (2-я танковая группа), окружить основные силы войск Красной Армии, прикрывавших столицу, и уничтожить их в районах Брянска и Вязьмы, а затем стремительно обойти Москву с севера и юга с целью её захвата.

К концу сентября немецко-фашистская группа армий «Центр» закончила все приготовления для операции. Гитлер в обращении к войскам 2 октября заявил: «За три с половиной месяца созданы, наконец, предпосылки для того, чтобы посредством мощного удара сокрушить противника еще до наступления зимы. Вся подготовка, насколько это было в человеческих силах, закончена… Сегодня начинается последняя решающая битва этого года».

Мощной группировке врага советское командование могло противопоставить значительно меньшие силы и средства.

Первой операцию «Тайфун» начало немецкое командование южной ударной группировкой. 30 сентября оно нанесло удар по войскам Брянского фронта из района Шостка, Глухов в направлении на Орел и в обход Брянска с юго-востока. 2 октября перешли в наступление остальные две группировки из районов Духовщины и Рославля. Их удары были направлены по сходящимся направлениям на Вязьму с целью охвата главных сил Западного и Резервного фронтов. В первые дни наступление противника развивалось успешно. Ему удалось выйти на тылы 3-й и 13-й армий Брянского фронта, а западнее Вязьмы – окружить 19-ю и 20-ю армии Западного и 24-ю и 32-ю армии Резервного фронтов.

Глубокие прорывы танковых группировок врага, окружение ими значительных сил трех фронтов, незаконченность строительства рубежей и отсутствие войск на Можайской линии обороны – все это создало угрозу выхода противника к Москве.

В те грозные дни Центральный Комитет партии, Государственный Комитет Обороны и Ставка Верховного Главнокомандующего провели большую работу по мобилизации всех сил на организацию защиты столицы.

В ночь на 5 октября Государственный Комитет Обороны принял решение о защите Москвы. Главным рубежом сопротивления была определена Можайская линия обороны, куда срочно направлялись все силы и средства. Тогда же было решено сосредоточить усилия всех партийных и советских органов, общественных организаций на быстрейшее создание новых стратегических резервов в глубине страны, их вооружение и подготовку для ввода в сражение.

Для уточнения фронтовой обстановки и оказания помощи штабам Западного и Резервного фронтов в создании новой группировки сил для отпора врагу в районы событий прибыли представители Государственного Комитета Обороны и Ставки В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов и А. М. Василевский. Они направили на Можайскую линию из числа отходивших войск до пяти дивизий. Ставка приняла меры по переброске сил с других фронтов и из глубины страны. С Дальнего Востока к Москве спешили три стрелковые и две танковые дивизии.

10 октября Государственный Комитет Обороны объединил управление войск Западного и Резервного фронтов в одних руках. Их войска были включены в Западный фронт, во главе которого был поставлен Г. К. Жуков, командовавший до этого Ленинградским фронтом. Состоялось решение построить на непосредственных подступах к столице еще одну линию обороны – Московскую зону.

Войска, оказавшиеся в вяземском окружении, вели мужественную борьбу с врагом. Они наносили контрудары

и прорывались из кольца окружения. Атаки наших войск следовали одна за другой, им предшествовала артподготовка. Особенно яростными были наши атаки 8-12 октября, когда в боевые действия дивизии включилась батарея «катюш» капитана Флерова… Для немцев наступление окруженных батальонов и полков советских войск было полной неожиданностью. Немцам пришлось поспешно стягивать сюда крупные соединения и технику.

Активные боевые действия советских войск в окружении оказали серьезное влияние на развитие событий. Они сковали в районе Вязьмы 28 немецко-фашистских дивизий, которые застряли здесь и не могли продолжать наступление на Москву.

Передовые танковые дивизии Гудериана, устремившиеся от Орла к Туле, натолкнулись в районе Мценска на сопротивление 1-го особого стрелкового корпуса генерала Д. Д. Лелюшенко. Здесь танкисты 4-й и 11-й танковых бригад впервые применили действия танков из засад, давшие большой эффект. Задержка противника у Мценска облегчила организацию обороны Тулы. За эти и последующие умелые действия в ходе оборонительных боев под Москвой 4-я бригада была преобразована в 1-ю гвардейскую танковую бригаду.

К 10 октября развернулась ожесточенная борьба на фронте от верховьев Волги до Льгова. Враг захватил Сычевку, Гжатск, вышел на подступы к Калуге, вел бои в районе Брянска, у Мценска, на подступах к Понырям и Льгову. 14 октября враг ворвался в город Калинин. 17 октября Ставка создала здесь Калининский фронт под командованием генерала И. С. Конева.

С 15 октября 1941 года, по указу Государственного комитета обороны, началась эвакуация ряда предприятий и их персонал с семьями в Куйбышев (ныне Самара) из западных регионов Россиии. В город были эвакуированы из Москвы: Правительство СССР, Верховный Совет СССР, дипломатические представительства, крупные учреждения культуры (например, Большой театр, Мосфильм). Но Государственный Комитет Обороны, Ставка и оперативная группа работников Генерального штаба оставались в Москве и прилегающих к ней районах, было введено осадное положение.

Советское командование нашло силы, чтобы преодолеть серьезное осложнение, случившееся в октябре на подступах к Москве. Западный фронт пополнился за счет резерва Ставки и других фронтов 11 стрелковыми дивизиями, 16 танковыми бригадами, более 40 артиллерийскими полками. Командование фронта использовало их для прикрытия важнейших направлений, ведущих к Москве, - волоколамского, можайского, малоярославецкого и калужского. К концу октября на фронте от Селижарова до Тулы действовало уже десять армий двух фронтов. Защитники Москвы, сражаясь за каждую пядь земли, сначала затормозили, а затем и остановили противника, создав сплошной фронт обороны.

Фашисты усилили налеты своей авиации на Москву, которые начались еще летом. Ночные бомбежки следовали одна за другой. Однако к городу прорывались лишь одиночные самолеты. На ближних подступах к Москве их встречала сплошная завеса огня зенитчиков, а на дальних - колонны бомбардировщиков рассеивались нашими отважными летчиками-истребителями. На весь мир прозвучало тогда имя летчика Виктора Талалихина. В ночном бою он таранил фашистский бомбардировщик. Это был первый в мире ночной таран. В. Талалихину было присвоено звание Героя Советского Союза. А всего на подступах к Москве летчики совершили 25 таранов. В воздух поднимались аэростаты, натягивавшие тросы и сети, препятствовавшие проникновению вражеских самолетов в воздушное пространство столицы.

В эти суровые дни усилия всей страны направлены на решение одной задачи - отстоять Москву. Ведь для миллионов советских людей и в годы радости, и в годы испытаний Москва была аккумулятором их энергии, их героизма, их любви к Родине.

Москва ощетинилась полосами противотанковых ежей. На улицах строились баррикады, подвалы домов превращались в огневые точки. Сотни тысяч москвичей строили на окраинах города глубокую противотанковую оборону, особенно мощную вдоль северных и южных границ города.

Две недели длилась передышка на фронте. За эти отвоеванные в трудных сражениях недели советское правительство проделало колоссальную работу по подготовке населения Москвы к отражению вражеского нашествия. Призывы партии «Отстоим Москву!» вселяли в советских людей уверенность в будущую победу, наполняли их мужеством, укрепляли их волю в борьбе со злейшим врагом человечества – фашизмом.

6 ноября, как и в былые мирные дни, в Москве состоялось торжественное заседание, посвященное 24-ой годовщине Великой Октябрьской революции. Только проходило оно на этот раз не в Большом театре, а в подземном вестибюле станции метро «Маяковская».

7 ноября 1941 года – на Красной площади состоялся военный парад войск Московского гарнизона… Этот парад по силе воздействия на ход событий приравнивается к важнейшей военной операции. Он имел огромное значение по поднятию морального духа армии и всей страны, показав всему миру, что Москва не сдаётся и Советский Союз готов биться до конца. Многие военные подразделения после окончания парада отправились прямиком на фронт. Торжественное собрание и парад на Красной площади транслировались по радио на всю страну. На всех это произвело потрясающее впечатление!

15 ноября гитлеровское командование снова повело свои войска в «последнее» наступление на Москву. Оно перегруппировало силы так, чтобы большинство танковых и механизированных дивизий находились теперь на флангах Центрального фронта и вело наступление на Москву с севера и юга, пытаясь охватить ее железными клещами.

«Остановить теперь противника на подступах к нашей столице, не пустить его, перемолоть в боях гитлеровские дивизии и корпуса… Московский узел является сейчас решающим… Пройдет ещё немного времени, и наступление врага на Москву должно будет захлебнуться. Нужно во что бы то ни стало выдерживать напряжение этих дней» (Г. К. Жуков, 26.11.1941).

Началась решающая фаза Московской битвы.

Советские бойцы и командиры, пехотинцы и артиллеристы, летчики и танкисты, кавалеристы и саперы проявляли чудеса храбрости. Подвиги совершали не отдельные бойцы, а целые взводы, роты, батальоны и дивизии.

28 пехотинцев из стрелковой дивизии генерала И. В. Панфилова у разъезда Дубосеково вступили в бой против 50 фашистских танков и не пропустили их к Москве. «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» – Эти слова политрука Василия Клочкова облетели весь фронт и стали крылатыми. Герои погибли, но не отступили.

Артиллеристы в бою не отходили от своих орудий и продолжали вести огонь даже из поврежденных пушек.

Летчики смело вступали в бой с фашистскими асами. Они сражались один против трех, один против пяти и выходили из боя победителями. Расстреляв свой боеприпас, они смело шли на таран и часто, сразив врага, ухитрялись чудом посадить свою машину, сохраняя ее для следующих боев.

Танкисты подбивали фашистские танки из засад, давили наступающую вражескую пехоту гусеницами своих машин, смело бросались на фашистские орудия и крушили их своей броней.

Кавалеристы прорывались через линию фронта глубоко в тыл врага и уничтожали там фашистские гарнизоны, перехватывали военные колонны войск, идущих к фронту, наводили панику в рядах гитлеровских солдат.

Связисты неустанно под огнем врага наводили и восстанавливали линии связи.

Смело действовали под Москвой в тылу врага партизаны Калининской области. Как раз в эти дни совершили свои бессмертные подвиги комсомольцы Зоя Космодемьянская, Саша Чекалин и сотни других.

Кровопролитные, изнуряющие бои продолжались всю вторую половину ноября. Фашистским войскам удалось с севера прорваться к каналу Волга – Москва и переправиться через него в районе Яхромы. На юге они обошли непокоренную Тулу и прорвались на берега Оки в районе Каширы. Именно в эти критические дни из тыла подошли наши резервы.

Фашистское командование не увидело в ударах советских войск ничего особенного, не почувствовало, что уже начинается перелом в оперативной обстановке, что инициатива уходит от их войск и переходит на сторону Красной Армии.

Гитлеру все еще мерещились поверженная Москва, белые флаги и делегации москвичей, выходящие навстречу с ключами от города.

Напрягая последние силы, фашистские войска захватили Апрелевку – это в 35 километрах от Москвы. На севере они ворвались в Крюково (30 километров от столицы). Еще одно усилие и вот они у Красной Поляны (это уже в 25 километрах от городской черты).

В последние дни ноября, видя, что вступление в Москву задерживается, Гитлер приказал подтянуть к Красной Поляне дальнобойную артиллерию и

начать обстрел советской столицы. В военном отношении это была пустая затея, а вот в пропагандистском… Тут можно было сыграть большую игру. И недаром в Красную Поляну Геббельс направил целую киноэкспедицию – снимать фильм об обстреле столицы СССР. Этот фильм правители фашистской Германии рассчитывали показать японцам, которые все еще проявляли нерешительность в отношении СССР.

Но затея с обстрелом, а следовательно, и с кинофильмом бесславно провалилась. Как провалилась и попытка овладеть Москвой.

И вот на фронте под Москвой к 4 – 5 декабря наступило затишье. Немецко-фашистские войска выдохлись, их наступление захлебнулось.

А советское командование только и ждало этого момента! Оно заранее, еще в ходе тяжелейших ноябрьских боев, разработало детальный план перехода наших войск в большое контрнаступление с целью полной ликвидации угрозы столице СССР. Соблюдая все меры предосторожности, в глубокой тайне от врага Ставка готовила это контрнаступление – формировала необходимые резервы, накапливала вооружение, боеприпасы, горючее, продовольствие, зимнее обмундирование для воинов.

Несмотря на тяжелую обстановку, сложившуюся на подступах к Москве к концу ноября, Ставка очень экономно использовала резервные соединения в оборонительных сражениях.

И вот 5 декабря, хотя не все еще было готово к проведению контрнаступления и превосходства над силами противника достигнуть пока не удалось, советское командование приняло смелое решение: приступить к осуществлению плана контрнаступления, ибо оперативная и стратегическая обстановка складывалась в нашу пользу.

Советское командование действовало энергично и решительно. Пока враг не перегруппировал свои силы для обороны, пока он еще не начал строить оборонительных сооружений, нужно идти в наступление. И войска получили приказ: «Вперед!».

Кстати в летних сражениях 1941 года советская армия терпела поражение, но приобретала опыт. Частью этого опыта стало обучение танкистов прямо на заводах. Если раньше даже мелкие неисправности приводили к тому, что экипаж на марше просто бросал танк, то теперь бойцы могли устранить поломки сами.

Мощные удары советских войск явились неожиданностью для врага. Фашистское командование было уверено, что у Советской Армии под Москвой нет сил для наступления, что она хотя и может наносить отдельные сильные удары, но перейти в общее наступление по всему фронту не в состоянии.

А Советская Армия оказалась в состоянии это сделать! И как! Фашисты откатывались назад, теряя технику, бросая нетронутыми склады с горючим, боеприпасами. Солдаты вермахта только и успевали что поднимать руки вверх и твердить заученно: «Гитлер капут!».

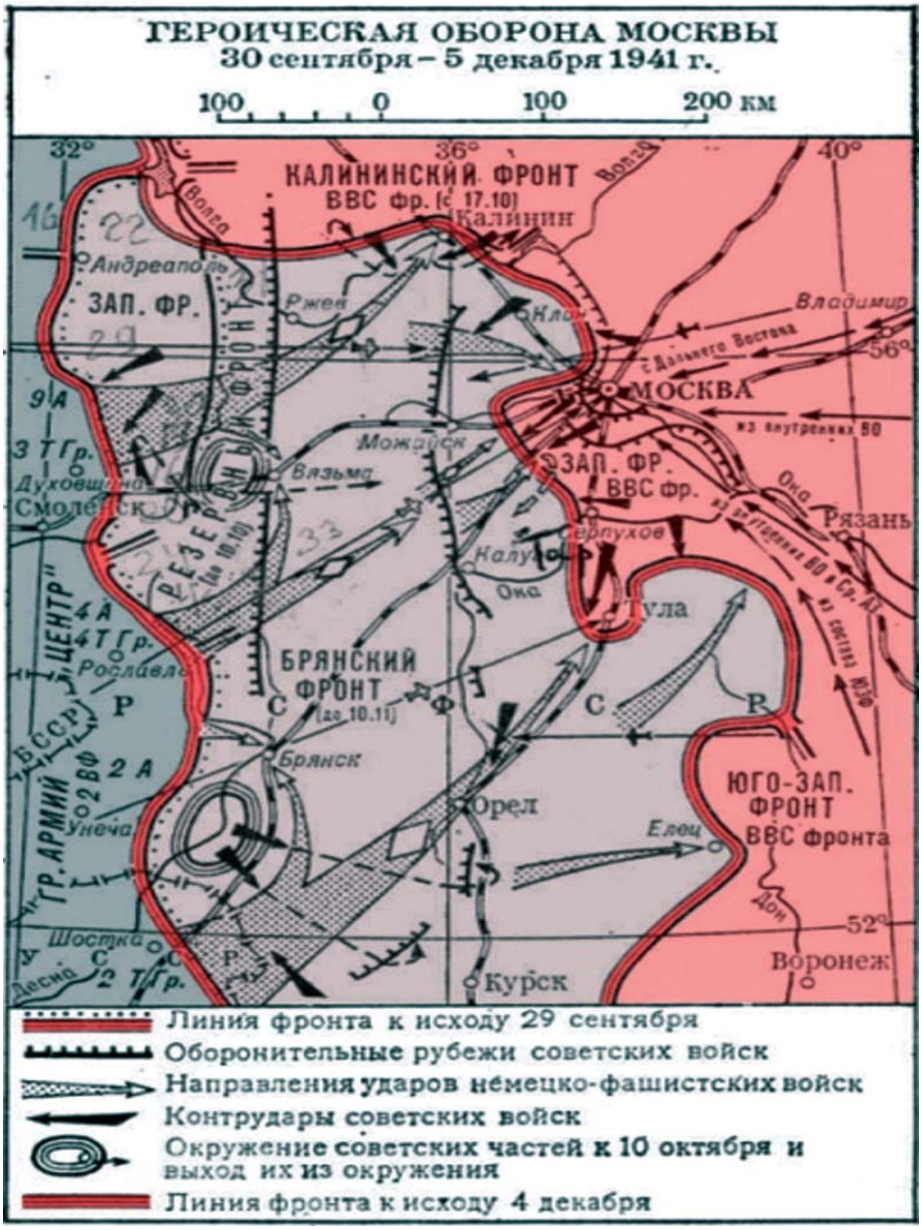
За первые пять дней наши войска, ведя тяжелые бои на всех направлениях, продвинулись вперед и освободили ряд городов и сел.

Освобождая все новые и новые населенные пункты, наши воины увидели, что принесли захватчики советским людям. Сожженные города и села, виселицы, разграбленные музеи, библиотеки, Дома культуры, взорванные памятники старины, зверская расправа с мирным населением, рабский труд – все это вызывало ненависть к фашистам, желание как можно скорее очистить от них советскую землю. Все это повышало наступательный порыв бойцов.

Контрнаступление советских войск под Москвой переросло в общее наступление Красной Армии по всему советско-германскому фронту. Это было началом коренного поворота событий в ходе Великой Отечественной войны.

Разгром фашистских войск под Москвой стал решающим военно-политическим событием первого года Великой Отечественной войны. Одержав победу под Москвой, наши войска окончательно похоронили фашистский план «молниеносной войны» и развеяли миф о непобедимости германской армии. Провалились расчеты гитлеровцев на непрочность советского общественного и государственного строя, советского тыла.

В итоге гитлеровское командование вынуждено было перейти к стратегической обороне на всем советско-германском фронте.



К 220-ЛЕТИЮ КАРЛА БРЮЛЛОВА (1799-1852)

23 декабря исполняется 220 лет со дня рождения русского художника Карла Павловича Брюллова (1799-1852).

Исследователь М.М. Алленов назвал К.П. Брюллова «гением компромисса» между идеалами классицизма и новыми тенденциями романтизма. Слава к Брюллову пришла еще в Академии художеств: уже тогда обыкновенные этюды превращались у Брюллова в законченные картины, как было, например, с его «Нарциссом» (1819, ГРМ). В академических работах Брюллов обращается к сюжетам библейским («Явление Аврааму трех ангелов у дуба Мамврийского», 1821, ГРМ) и античным («Эдип и Антигона», 1821, Тюменский областной краеведческий музей), занимается литографией, скульптурой, пишет театральные декорации, рисует костюмы к постановкам.

Окончив курс с золотой медалью, художник уехал в Италию. Картины «Итальянское утро» (1823, Кунстхалле Киля, Киль (Германия)) и «Итальянский полдень» (1827, ГРМ), особенно первая, показывают, как близко живописец подошел к проблемам пленэра. Сам Брюллов так определил свою задачу:

«Я освещал модель на солнце, предположив освещение сзади, так, что лицо и грудь в тени и рефлектируются от фонтана, освещенного солнцем, что делает все тени гораздо приятнее в сравнении с простым освещением из окна».

С 1828 г., после поездки в Помпеи, Брюллов работает над своим главным произведением – «Последний день Помпеи» (1830–1833). Реальное событие античной истории – гибель города при извержении Везувия в 79 г. н. э. – дало возможность художнику показать величие и достоинство человека перед лицом смерти.

В картине Брюллова отчетливо проявилась одна из существенных особенностей его живописи: связь классицистической стилистики его произведений с чертами романтизма, с которым брюлловский классицизм объединяет вера в благородство и красоту человеческой натуры.

Экспонировавшаяся сначала в Милане, затем в Париже, картина была привезена в Россию в 1834 г. и имела шумный успех. О ней восторженно отзывался Н.В. Гоголь. Значение произведения Брюллова для русской живописи определяется строками поэта Е.А. Баратынского:

Принёс ты мирные трофеи
С собой в отеческую сень, —
И был последний день Помпеи
Для русской кисти первый день!

В 1835 году Брюллов сопровождал В.П. Давыдова в путешествии по Ионическим островам, Греции, Турции, выполнил множество натурных зарисовок и акварелей, которые позже вошли в альбом «Путешествие на Восток».

В 1835 г. Брюллов возвратился в Россию, где был встречен как триумфатор. Но собственно историческим жанром более уже не занимался, «Осада Пскова польским королем Стефаном Баторием в 1581 году» завершена не была. Интересы его лежали в ином направлении – портретном искусстве,

к которому он обратился, уйдя от исторической живописи, как и его великий современник О.А. Кипренский, и в котором он проявил весь свой творческий темперамент и блеск мастерства.

Можно проследить определенную эволюцию Брюллова в этом жанре: от парадного портрета 1830-х годов («Всадница» (1832, ГТГ) до портретов 1840-х годов – более камерных, тяготеющих к тонким, многогранным психологическим характеристикам («Портрет А.Н. Струговщикова» 1840, ГРМ; «Автопортрет» 1848, ГТГ).

Автопортрет 1848 года так и не был завершен Брюлловым. Печально худое лицо художника с проницательными глазами, бессильно повисла аристократически тонкая кисть руки.

Александра Кугушева

АНАЛИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ЖЕНЩИН – СООТЕЧЕСТВЕННИЦ В ГРУЗИИ

За весь период работы (с 2013 года) в Центр правовой защиты российских соотечественников Грузии (Проект осуществляется при содействии Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом), и посредством он-лайн консультаций, обратились около 4 тысяч росийских соотечественников. Стоит отметить, что около 70 % обратившихся -женщины.

Естественно, положение женщин, проживающих в столице, регионах и небольших населенных пунктах существенно отличается. Соотечественницы, проживающие в небольших поселениях и даже в небольших городах, в силу существующих традиций в большей степени ограничены в своих правах. В силу все еще господствующих стереотипов и традиций многие женщины не решаются обращаться в соответствующие государственные органы для защиты своих прав и получением необходимой информации. Часто мешает и языковой барьер - государственным языком владеют не все, или же имеющихся языковых знаний не хватает для свободного общения. Действовать с помощью юриста не всегда финансово доступно.

Законодательство Грузии гарантирует обязательную бесплатную юридическую помощь представителям национальных меньшинствах только по уголовным делам, а также несовершеннолетним лицам с нарушениями в развитии. Предусматривается также помощь в написании документов (исков, заявлений), но этого явно недостаточно. Также существует серьезный т.н. «фильтр» при оказании помощи по гражданским делам государственный адвокат не предоставляется (см. соответствующие положения Закона Грузии «о юридической помощи» и Уголовно-процессуального кодекса). Неправительственные организации не всегда способны обеспечить полное обслуживание и зависят от внешнего финансирования. Далеко не все представители юридической профессии владеют свободно русским.

Неимущие или слабо обеспеченные граждане не освобождаются от уплаты судебных издержек, не имеют льгот при оплате госпошлины. Правда, имеются льготы при выплате алиментов, присуждении статуса лица с ограниченными возможностями, спорах по социальным вопросам. Однако, проблемы, связанные с жилищными спорами, разделом имущества в основном облагаются, в процентном отношении от стоимости имущества (полный список исключений содержит «Закон о государственной пошлине» и Гражданско-процессуальный кодекс). Институт отсрочки и рассрочки выплаты государственной пошлины базируется на воле судебной коллегии.

Получение наследства и собственности

Согласно законодательству (положения глав «Наследственное право», «Семейное право», Гражданский кодекс), наследники обладают равными правами при получении наследства, однако на практике женщины часто попадают в неравное положение, так как преимущество по кавказским традициям отдается наследникам мужского пола. В большинстве случаев мужчинам достается «львиная часть» имущества, а женщинам- незначительная часть.

Однозначно в традиционных семьях при приобретении собственности в семье недвижимость часто оформляется на мужа, несмотря на то, что дом или другая недвижимость фактически приобретена на общие деньги с обеих сторон или же на деньги со стороны родителей жены. Нерегистрированный брак лишает женщину права получения имущества при разводе, а в случае регистрированного брака приходится в судебном порядке истребовать полагающуюся долю имущества, что растянуто во времени и требует дополнительных денежных расходов и оплаты услуг адвоката, что часто лишает возможности бороться за свои права.

Семейное насилие

Семейное насилие достаточно распространено. Несмотря на активную борьбу государства с гендерным насилием, часты случаи как среди коренного населения, также среди представителей различных этнических меньшинств. Государственный Фонд помощи жертвам семейного насилия после присуждения соответствующего статуса предоставляет помощь медицинского, юридического, психологического характера независимо от национальности, происхождения и вопроса владения государственным языком, но временной период помощи лимитирован и не всегда позволяет решить все возможные проблемы.

Ранние браки и принуждение к вступлению в брак

В регионах достаточно распространены случаи ранних браков (в городах – реже), в большинстве случаев это встречается среди других этнических групп, компактно проживающих в реионах Самцхе-Джавахети и, частично, в Кахети. Несмотря на установленные законодательные ограничения в возрасте на вступление в брак и уголовную наказуемость самого принуждения вступления в брак, тем не менее, все еще существуют скрытые факты ранних браков.

Образование

Образование возможно на русском и др. языках, но количество русскоязычных школ достаточно ограничено, особенно в регионах. В Грузии на сегодняшний день в 57 государственных школах можно учиться на русском языке, при этом в 11 школах обучение проводится исключительно на русском языке.

Всего в Грузии насчитывается 2084 государственных школ, обучение в которых в абсолютном большинстве случаев проводится на грузинском языке.

В Тбилиси возможность учиться на русском языке предоставляет 21 школа. При этом в двух школах обучение проводится только на русском языке, в остальных 19-ти школах действует русский сектор. Всего в школах Тбилиси на русском секторе учатся более шести тысяч учеников.

В регионе Квемо Картли учиться на русском языке можно в 14 школах. В четырех из них обучение проводится только на русском языке, в остальных десяти при грузинской школе действует русский сектор. В Квемо Картли в русском секторе учатся 3564 учеников.

В Аджарии всего восемь государственных школ, в которых действует русский сектор обучения, в них в настоящее время обучаются 1975 школьников.

В регионе Самцхе-Джавахети можно учиться на русском языке в шести школах. Из них в четырех действует русский сектор, еще в двух – обучение только на русском. Обучение на русском выбрали 1079 учеников региона. В регионе Кахетии всего 137 учеников учатся на русском в четырех школах – в одной из школ обучение полностью на русском, еще в трех – это русский сектор. В регионе Самегрело-Земо Сванети всего три школы с русским сектором обучения. Здесь учатся 437 учеников. Меньше всего школ с русским сектором – в регионе Имерети, здесь всего одна такая школа в городе Кутаиси. Здесь учатся 286 учеников.

Высшее образование возможно также получить и на русском языке, но насчитывается всего несколько факультетов, предоставляющих возможность образования на русском языке (кавказоведение, русская филология, строительство, энергетика, технология нефти и газа, архитектура, международные отношения, информатика, бизнес администрирование; выборочно-журналистика).

Трудоустройство

Трудоустройство и рабочая занятость - общая для всех проблема в Грузии, но при незнании государственного языка или же недостаточном уровне владения достаточно ограничен доступ к рабочим местам и тем более к трудоустройству в государственном секторе, что актуально в случае представителей национальных меньшинств. Созданы специальные государственные программы по трудоустройству, включающие такие целевые группы как женщины, национальные меньшинства, несовершеннолетние, но они не обеспечивают долгосрочного трудоустройства и часто предлагаются не высокооплачиваемые и престижные рабочие места.

Сексуального характера домогательства на рабочем месте

Данная тема достаточно распространенная, но о ней стереотипно женщины неохотно говорят вслух. С большей статистикой встречаемся в регионах. Законодательство позволяет наказать виновника, но редки случаи обращения в государственные органы, в связи с чем судебная практика не развита.

Перспективы воспользоваться международными инструментами/структурами для защиты своих прав

Грузией ратифицированы такие международные договора как Европейская конвенция прав человека, Конвенция по искоренению всех видов дискриминации против женщин, Рамочная конвенция по защите прав национальных меньшинств, Конвенция по искоренению всех форм расовой дискриминации, которые предоставляют доступ к специализированным международным механизмам защиты прав. Само законодательство Совета Европы позволяет прямо получить компенсацию по положительному решению Европейского Суда, а внутреннее законодательство Грузии обеспечивает получение компенсации при положительном решении органов ООН (Административный процессуальный кодекс, глава VII 14) в случае обращения по Конвенции по искоренению всех видов дискриминации против женщин и Конвенции по искоренению всех форм расовой дискриминации.

Деятельность ЦПЗ Грузии по правовой защите российских соотечественников способствовала привлечению внимания общественности Грузии к выявленным проблемам. Высок фактор доверия к юристам ЦПЗ Грузии.

Количество обратившихся клиентов в ЦПЗ Грузии, уровень их юридической компетентности и незнание государственного языка указывает на необходимость издания правовых справочников на русском языке, что еще раз доказывают отзывы, оставленные российскими соотечественниками после получения юридической помощи.

В ЦПЗ Грузии обращаются региональные организации российских соотечественников Грузии с просьбой возобновления правовых семинаров и консультаций на местах, в регионах.

Исходя из вышеозначенных проблем в сфере защиты законных прав и интересов соотечественниц Грузии, ЦПЗ выработал следующие пути их решения:

1. Продолжение практики выездных семинаров с юридическими консультациями. Особенно актуально для отдаленных регионов Грузии.

2. Проведение круглых столов, конференций, рабочих встреч по вышеуказанной проблематике, с участием представителей женских организаций и других активистов неправительственного сектора, а также приглашенных экспертов и представителей госсектора.

3. Издание и распространение бюллетеней и буклетов с необходимой информацией по семейному насилию, ранним бракам и принуждению к вступлению в брак, сексуальному характеру, притязаниям на рабочем месте.

4. В рамках программы «Молодых правоведов», особое внимание уделять привлечению молодых девушек из региональных организаций, так как согласно опыту, наиболее эффективная и своевременная юр. помощь оказывается на местном уровне.

5. Провести международную научно-практическую конференцию, где могли бы быть подняты все вышеуказанные проблемы проведен обмен опыта, и возможно созданы сети правозащитных организаций, работающих в данной сфере.

ЦПЗ Грузии

ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК ВКС

В целях поощрения соотечественников, либо их объединений, а также российских, либо иностранных должностных лиц и общественных деятелей во свидетельство признания существенного вклада, внесенного указанными лицами, либо организациями в развитие движения российских соотечественников Зарубежья, Всемирный координационный совет российских соотечественников на заседании, состоявшемся 29 октября 2019 года, учредил Почетный знак ВКС.

Почетный знак помещен в деревянный чехол с логотипом ВКСРС на крышке. На самом почетном знаке изображена Жар-птица, как символ русского Зарубежья, парящая над Россией. В верхней части почетного знака надпись – РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ, в нижней – ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ.

Идея Жар-птицы, как символа русского Зарубежья, восходит к самому роскошному журналу первой русской эмиграции «Жар-птица», издававшемуся в Париже и в Берлине в 1921-1926 гг. В журнале принимали участие лучшие русские художественные и литературные силы, жившие в эмиграции. В числе авторов были Б.К.Зайцев, Г.Д.Гребенщиков, А.М.Ремизов, А.Н.Толстой, Саша Черный, Н.А.Тэффи, а в оформлении журнала участвовали: С.В.Чехонин, И.Я.Билибин, Н.С.Гончарова, Б.Д.Григорьев, М.Ф.Ларионов, Л.С.Бакст и др.

«Жар-птица» - это еще и одноактный балет великого русского композитора-эмигранта Игоря Стравинского. Согласно либретто, выпустив Жар-птицу на волю Иван получает от нее в подарок огненное перо, с его помощью и помощью Жар-птицы победит Иван злого Кощея. Исчезнет кощеево царство, вместо него город вырастет, замок Кощея в храм превратится. Идея единства России и русского Зарубежья заложены в символике почетного знака ВКС. Как русское Зарубежье стремится быть вместе с Россией, так и Россия умножает свои силы и черпает творческую энергию благодаря русскому Зарубежью.

Награждение почетным знаком начнется уже в 2020 году, но уже сейчас принимаются заявки на награждение.

ПОЛОЖЕНИЕ о Почетном знаке Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом.

1. Почетный знак Всемирного координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом (далее – почетный знак ВКС) учреждается в целях поощрения соотечественников, либо их объединений, а также российских, либо иностранных должностных лиц и общественных деятелей во свидетельство признания существенного вклада, внесенного указанными лицами, либо организациями в развитие движения российских соотечественников Зарубежья.

2. Лицу, награжденному знаком, вручаются почетный знак ВКС и сертификат к нему, подписанный Председателем ВКС либо, по его поручению, одним из заместителей председателя ВКС.

3. С ходатайством о награждении почетным знаком ВКС могут обращаться члены ВКС, председатели Региональных координационных советов (РКС) и председатели страновых координационных советов (КСОРС). Ходатайство направляется на имя Председателя ВКС и должно содержать обоснование представления к награждению, соответствующее требованиям настоящего Положения. В течение календарного года почетным знаком ВКС может быть награждено не более 20 человек или организаций.

4. Решение о награждении почетным знаком ВКС принимает Комиссия ВКС по награждению. В состав данной Комиссии входят председатель ВКС, его заместители и секретарь ВКС. Комиссия рассматривает представленные ходатайства и простым большинством голосов принимает решение о награждении или об отказе в награждении. В случае, если голоса членов Комиссии разделились поровну, решающим считается голос председателя ВКС.

5. Комиссия ВКС по награждению не обязана обосновывать причину отказа в награждении. Повторное представление к награждению Почетным знаком ВКС кандидата, в отношении которого было принято решение об отказе в награждении, возможно, но не ранее чем через год со дня принятия указанного решения.

6. Награждение почетным знаком ВКС действующих членов ВКС, как правило, не допускается.

7. Вручение почетных знаков ВКС и сертификатов к ним производится в торжественной обстановке Председателем ВКС либо по его поручению одним из заместителей Председателя ВКС, а при отсутствии такой возможности, членом ВКС, уполномоченным на то Председателем ВКС.

8. Повторное награждение одного и того же лица или организации почетным знаком ВКС не допускается.

9. На сайте ВКС ведется и публикуется реестр всех награжденных почетным знаком ВКС.

10. При утере почетного знака ВКС и (или) сертификата к нему дубликаты не выдаются.

Описание почетного знака. Символика

Почетный знак имеет форму правильного круга диаметром 50 мм. Почетный знак изготовлен из сплава серебристого цвета. На аверсе – логотип ВКСРС с добавлением в нижней части логотипа ленты в цветах российского флага, и надписью по окружности – ВСЕМИРНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ. На реверсе изображена Жар-птица, как символ русского Зарубежья, парящая над Россией. В верхней части реверсной стороны почетного знака надпись – РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ, в нижней – ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ. Почетный знак помещен в деревянный чехол с логотипом ВКСРС на крышке.

Идея Жар-птицы, как символа русского Зарубежья, восходит к самому роскошному журналу первой русской эмиграции «Жар-птица», издававшемуся в Париже и в Берлине в 1921-1926 гг. В журнале принимали участие лучшие русские художественные и литературные силы, жившие в эмиграции. В числе авторов были Б.К.Зайцев, Г.Д.Гребенщиков, А.М.Ремизов, А.Н.Толстой, Саша Черный, Н.А.Тэффи, а в оформлении журнала участвовали: С.В.Чехонин, И.Я.Билибин, Н.С.Гончарова, Б.Д.Григорьев, М.Ф.Ларионов, Л.С.Бакст и др.

«Жар-птица» - это еще и одноактный балет великого русского композитора-эмигранта Игоря Стравинского. Согласно либретто, выпустив Жар-птицу на волю Иван получает от нее в подарок огненное перо, с его помощью и помощью Жар-птицы победит Иван злого Кощея. Исчезнет кощеево царство, вместо него город вырастет, замок Кощея в храм превратится. Идея единства России и русского Зарубежья заложены в символике почетного знака ВКС. Как русское Зарубежье стремится быть вместе с Россией, так и Россия умножает свои силы и черпает творческую энергию благодаря русскому Зарубежью.

Утверждено на заседании ВКСРС 29 октября 2019 г.

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

День Конституции Российской Федерации ежегодно отмечается 12 декабря. Главный нормативный правовой акт страны был принят всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, а позже, 19 сентября 1994 года, указом президента РФ Бориса Ельцина, этот день был объявлен государственным праздником.

Подготовка и принятие действующей Конституции проходили на фоне противостояния двух ветвей власти – исполнительной в лице президента Бориса Ельцина и законодательной в лице Верховного совета (ВС) РФ.

Было подготовлено несколько проектов Конституции. Главными из них были проект Конституционной комиссии Верховного совета РФ (или так называемый "румянцевский проект") и проект, подготовленный Конституционным совещанием, созванным по решению Ельцина.

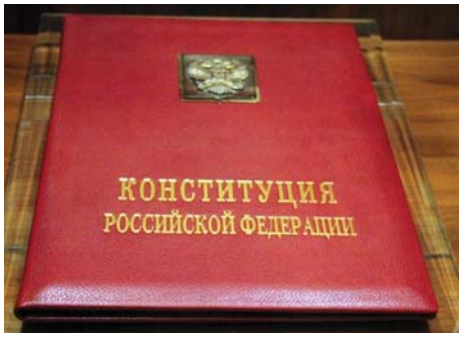
Проект Конституционного совещания вобрал в себя многие положения проекта Конституционной комиссии и был принят за основу при окончательной доработке Конституции с привлечением субъектов Федерации, депутатов, специалистов, рабочих групп. Именно этот проект основного закона и был вынесен президентом на всенародное голосование.

Референдум по принятию новой Конституции прошел 12 декабря 1993 года. В нем приняли участие 58 миллионов 187 тысяч 755 россиян, или 54,8% зарегистрированных избирателей. За принятие Конституции проголосовало 32 миллиона 937 тысяч 630 избирателей (58,4%).

Конституция официально вступила в силу 25 декабря 1993 года, в день ее опубликования.

Новая Конституция РФ существенно изменила структуру высших органов государственной власти. В ней был закреплен принцип разделения властей, сделан серьезный шаг по пути усовершенствования федеративного устройства России. Нормам Конституции впервые в истории нашей страны было придано прямое действие. Это значит, что любой человек может защитить свои права, ссылаясь на конституционные нормы, а судебные и иные государственные органы при рассмотрении дел и решений спорных вопросов должны руководствоваться, прежде всего, нормами основного закона.

Конституция не предписывала, как



это было ранее, предустановленной единой экономической системы, основанной на государственной собственности, в равной мере защищая все формы собственности, обеспечивая свободу развития гражданского общества.

Основной закон провозгласил президента РФ главой государства и возложил на него обязанности по защите Конституции, прав и свобод человека и гражданина, охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности, обеспечению согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти.

Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в РФ, не должны противоречить Конституции.

При вступлении в должность президент Российской Федерации приносит присягу народу на экземпляре Конституции Российской Федерации. Текст присяги закреплен статьей 82 Конституции.

Переплет специального экземпляра Конституции сделан из тончайшей кожи варана красного цвета, на обложке – накладной серебряный герб России и тисненая золотом надпись "Конституция России". Официальное описание этого атрибута никогда не утверждалось.

Указом президента Российской Федерации от 5 августа 1996 года было установлено, что специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции России является официальным символом президентской власти.

За сутки до своей инаугурации, назначенной на 7 мая 2000 года, исполняющий обязанности президента РФ Владимир Путин отменил указ 1996 года о президентских регалиях. Специальный экземпляр текста Конституции был лишен официального статуса символа президентской власти.

Все церемонии вступления Владимира Путина в должность президента России (в 2000, 2004, 2012 и 2018 годах), а также церемония вступления в должность президента России Дмитрия Медведева (в 2008 году) проходили с использованием того же самого специального экземпляра Конституции. Это стало традицией, но формально не является обязательным и ничем не предписано. Начиная с 2000 года президент России вправе произносить клятву, возложив руку на любое издание Основного закона.

Специальный экземпляр Конституции РФ хранится в библиотеке Администрации президента в Кремле и используется только во время инаугурации президента России.

С 1996 по 2008 годы в Конституцию был внесен ряд изменений, связанных с укрупнением субъектов Федерации, а также изменением их названий.

30 декабря 2009 года в Основной закон были внесены более существенные поправки. Они были предусмотрены Законом РФ о поправке к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 года "Об изменении срока полномочий Президента Российской Федерации и Государственной Думы" и Законом РФ о поправке к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 года "О контрольных полномочиях Государственной Думы в отношении Правительства Российской Федерации".

С 2009 года, согласно Основному закону, срок полномочий президента РФ и депутатов нижней палаты российского парламента увеличен: глава государства избирается на 6 лет (ранее на 4 года), а депутаты Госдумы на 5 лет (ранее на 4 года).

Кроме того, правительство обязано отчитываться перед Госдумой о своей работе. Тексты отчетов публикуются в "Российской газете" и "Парламентской газете".

В течение двенадцати лет День Конституции 12 декабря был выходным днем. С 1 января 2005 года, согласно принятым Госдумой поправкам в Трудовой кодекс (Федеральный закон от 29 декабря 2004 года), этот день стал рабочим. В июле 2005 года День Конституции России был причислен к памятным датам.

Материал подготовлен на основе информации РИА Новости и открытых источников

СООТЕЧЕСТВЕННИЦЫ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Выступление председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников Михаила Дроздова на заключительном заседании Всемирной тематической конференции зарубежных российских соотечественников «Соотечественницы и преемственность поколений», которая прошла в Москве 30 - 31 октября 2019 года.

Уважаемые делегаты конференции, дорогие друзья, коллеги!

Очередной всемирный форум соотечественников подходит к концу. Интересные дискуссии, которые проходили здесь как в первый, так и во второй день, как на подиумных площадках, так и в секциях, в очередной раз подчеркнули важность заявленной тематики, и связанной с ней возрастающей роли женщин во всех областях жизни от политической и экономической до социальной и общественной. Свой потенциал женщины-соотечественницы реализуют, в том числе и участвуя в нашем движении и это необходимо всячески приветствовать и поддерживать.

Участники конференции неоднократно ставили вопрос о создании международной неправительственной организации русскоговорящих женщин в целях развития связей между женскими сообществами соотечественниц по всему миру, продвижения их интеллектуального и делового потенциала, обеспечения их прав во всех значимых сферах жизни. Всемирный координационный совет российских соотечественников обязательно возьмет в проработку этот вопрос и воспринимает реализацию этой задачи как ваше поручение.

В шести секциях, в работе которых приняли участие делегаты конференции, была возможность обсудить все значимые вопросы, в своей совокупности дающие весьма полную картину настроений, чаяний, витающих в воздухе идей, а также проблем, стоящих перед женщинами русского Зарубежья. Но, наверное, не будет удивительным, что самые острые дискуссии состоялись в ходе работы первой секции «Защита законных прав и интересов соотечественниц за рубежом». Именно на этой секции были выработаны и самые объемные рекомендации. Из ключевых проблем, которые обсуждались на секции, одной из самых острых был вопрос о предоставлении в упрощенном порядке права на получение российского гражданства по заявлению одного из родителей - гражданина Российской Федерации, без требования предоставления согласия от родителя иностранца. Разумеется, эта просьба, направленная участниками к законодательным органам власти нашла свое отражение в рекомендациях секции. В этой связи важной представляется также просьба о привлечении членов ВКС к парламентским слушаниям по тематике,

связанной с реализацией соотечественниками, проживающими за рубежом, их законных прав и интересов, по миграционным вопросам и вопросам совершенствования законодательства в области российского гражданства. Среди других рекомендаций секции хотелось бы отметить идею создания Международной правозащитной организации, которая могла бы стать организатором и вдохновителем акций, имеющих под собою цель добиваться нужной реакции от властей государств, где имеются системные и частые нарушения прав соотечественников.

В ходе работы второй секции «Воспитание молодого поколения соотечественников» звучали неоднократные призывы расширить практику проведения мероприятий для молодых соотечественников на территории России, предлагалось разработать «дорожную карту» определяющую параметры создания Сообщества молодых соотечественников Зарубежья, была выдвинута идея о разработке и создании страницы ВКС в Инстаграме и многое другое. Нужно ли говорить, что все эти предложения нашли свое воплощение в рекомендациях секции.

На третьей секции «Современные коммуникативные средства и женские сообщества» говорилось о необходимости привлечения соотечественниц к участию в профильных женских медиа-коммуникационных и журналистских объединениях на международном и национальном уровнях. Разумеется, шла речь о распространении объективной и незамедлительном противодействии недостоверной информации о России, о необходимости развития сотрудничества с иноязычными СМИ, о переходе на мультиязычный формат работы в социальных сетях, составлении и обновлении перечня наиболее авторитетных СМИ русского Зарубежья.

Четвертая секция была посвящена вопросам «борьбы за историческую правду». На ней подчеркивалось, что бережное отношение к истории является мощным фактором консолидации общины. В этой связи усилия организаций соотечественников по сохранению исторической памяти и распространению знаний о знаковых страницах российской истории, выдающихся представителях зарубежной российской общины должны всячески поддерживаться, как должны поддерживаться и участие соотечественников, особенно к канун 75-летия Победы, в таких акциях как «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», «Свеча памяти» и др.

Пятая секция – «Русский язык, как фактор самоидентификации российского соотечественника». Тема сохранения русского языка является сквозной для всех форумов соотечественников. Работа эта ведется постоянно, методы и формы ее известны. В то же время участники секции особо подчеркнули необходимость повышать доступность образования в России, для соотечественников, в том числе расширить возможности получения такого образования за счет детей соотечественников, постоянно проживающих за рубежом, но сохраняющих при этом российское гражданство.

И, наконец, шестая секция – «Женщины делового мира». По итогам состоявшейся дискуссии ее участники в числе прочего считают важным просить ПКДСР содействовать контактам деловых ассоциаций соотечественников с экспертными сообществами России, в том числе региональными, в части привлечения соотечественников при организации выставок, деловых миссий, участия в деловых форумах, как на территории России, так и в странах проживания. На секции также высказывались идеи создания деловых ассоциаций женщин-соотечественниц с привлечением их к активному участию в деятельности объединений соотечественников гуманитарного профиля.

Как видите, наша конференция и ее участники продемонстрировали высокий интеллектуальный уровень, при сохранении здравого смысла и прагматического подхода в поиске нахождения решения для разнообразных задач, стоящих перед движением соотечественников на современном этапе. За это от души вас всех благодарю.

В заключение, хочу проинформировать всех вас, что Всемирный координационный совет российских соотечественников на своем последнем заседании учредил Почетный знак ВКС в целях поощрения соотечественников, либо их объединений, а также российских, либо иностранных должностных лиц и общественных деятелей во свидетельство признания существенного вклада, внесенного указанными лицами, либо организациями в развитие движения российских соотечественников Зарубежья.

Награждение почетным знаком начнется уже в 2020 году, но уже сейчас принимаются заявки на награждение.

Еще раз благодарю всех вас за хорошую работу! Спасибо за внимание!

НОВОГОДНИЙ МАРАФОН В ГРИБОЕДОВСКОМ

«Русский клуб» верен себе - по многолетней доброй традиции, при поддержке Международного Благотворительного фонда КАРТУ, в дни новогодних каникул В Тбилисском государственном академическом русском драматическом театре им. А.С. Грибоедова пройдет масштабная подарочная акция: около пяти тысяч юных зрителей, которые придут на спектакли, получат праздничные подарки: набор сладостей и новое издание из серии «Детская книга» - сборник стихотворений для детей выдающегося русского поэта Серебряного века Саши Черного «Детский остров».

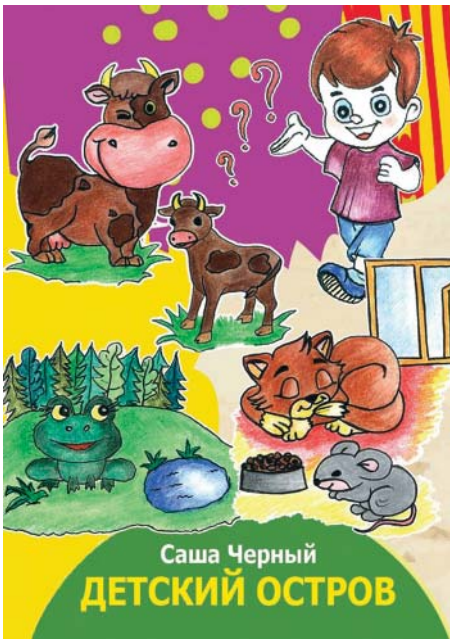
Книга проиллюстрирована молодой грузинской художницей Майей Кабоснидзе, и это тоже традиция «Русского клуба» - привлекать к работе с русскими классическими текстами молодых талантливых художников Грузии.

Новая книга, приуроченная к 140-летию со дня рождения Саши Черного, продолжает серию изданий, адаптированных специально для юных грузиноязычных читателей. Впрочем, стихотворения поэта, известного своим острым чувством юмора и необыкновенной иронией, доставят удовольствие не только детям, но и взрослым.

Добавим, что на спектакли уже приглашены (разумеется, безвозмездно!) воспитанники детских домой и интернатов, дети с ограниченными возможностями, дети из многодетных и малоимущих семей и семей беженцев. Кроме того, грибоедовцы поздравили с наступающим Новым годом воспитанников детского дома в Поти, над которым театр взял шефство уже много лет назад.

В новогодний марафон Грибоедовского вошли лучшие музыкальные спектакли театра для детей: «Приключения Карлсона» А. Линдгрен, «Крылья для Дюймовочки» Г.Х. Андерсена (режиссер – Левон Узунян), «Маугли» Р. Киплинга, «Рождественская сказка» (режиссер – Вахтанг Николава), «Буратино» А. Толстого (режиссер – Гия Кития) и, конечно, самая яркая премьера 2019 года – андерсеновская «Снежная королева» в постановке молодого режиссера Ники Чикваидзе. Зрителей ждут зажигательные песни и танцы, необыкновенные приключения и волшебные превращения!

Добро пожаловать!



ПАМЯТИ ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ЛУЖКОВА

10 декабря на 84-м году жизни скончался экс-мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков. Бывший столичный градоначальник умер в Мюнхене, где ему должны были сделать операцию на сердце.

Юрий Михайлович Лужков родился в Москве 21 сентября 1936 года. В 1958 году он окончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности имени И.М. Губкина (сейчас — Российский государственный университет нефти и газа) по специальности «инженер-механик».

С 1974 года работал в Министерстве химической промышленности СССР, а в 1975-м был избран народным депутатом Бабушкинского районного совета Москвы. Являлся депутатом Московского городского совета народных депутатов с 1977 по 1990 год, а с 1987 по 1990 год — Верховного Совета РСФСР.

В 1990-м его выдвинули на пост председателя Мосгорисполкома, а в июне 1991-го избрали вице-мэром Москвы. В этом же году занял должность заместителя председателя Комитета по оперативному управлению народным хозяйством СССР.

6 июня 1992 года, после отставки первого Мэра Москвы Гавриила Попова, указом Президента России Бориса Ельцина был назначен Мэром Москвы. Затем политик побеждал на выборах Мэра Москвы в июне 1996 года, декабре 1999-го и декабре 2003-го. Юрий Лужков занимал пост градоначальника в течение 18 лет.

За время работы Юрия Лужкова мэром Москвы были реализованы многочисленные программы по развитию связей российской столицы с соотечественниками за рубежом, в т.ч. создан Московский дом соотечественника, сеть Домов Москвы за рубежом, принят закон «О поддержке соотечественников за рубежом органами государственной власти города Москвы» и др.

В октябре 2010 года политик стал деканом факультета управления крупными городами Международного университета в Москве, спустя два года занял должность вице-президента вуза.

Юрий Лужков является автором нескольких книг и брошюр, среди них «Государство здорового эгоизма» (1995), «Мы дети твои, Москва» (1996), «Образ цели российских реформ и стратегия управления тенденциями социально-экономического развития России» (1998), «Возобновление истории: человечество в XXI веке и будущее России» (2002), «Пособие для будущего мэра» (2003), «Тайна Гостиного Двора. О городе, о мире, о себе» (2006), «О любви...» (2007), «И звезды смотрят вниз» (2018).

Награжден орденами «За военные заслуги» (2003), «За заслуги перед Отечеством» IV, II и I степени (2016, 1995, 2006), медалями «Защитнику свободной России» (1993) и «В память 850-летия Москвы». Также политик стал лауреатом Государственной премии СССР и государственных премий России в области литературы и искусства и в области науки и техники.

Николай Свентицкий, Председатель Координационного совета организаций российских соотечественников Грузии:

«Лужков ушел, а Храм Христа Спасителя – остался. И не только храм. И не только в Москве. Если кто не знает — в центре Тбилиси стоит здание Первой классической гимназии. Сейчас оно великолепно, а после гражданской войны это был просто черный остов, почти развалины. По инициативе Юрия Михайловича Лужкова при помощи Правительства Москвы школу отстроили заново, и теперь в Грузии навсегда останется памятник благородству и щедрости великого Мэра.

В этот скорбный день мне вспоминается очень, очень многое. Никак не могу забыть один случай. Ужасные 90-е годы. В Тбилиси нет света, нет тепла, нет хлеба. Мне удалось встретиться с Юрием Михайловичем. Он со всей искренностью, сердечно интересовался, что происходит в нашем городе. Как всегда, все понял без второго слова. И с его легкой руки, при участии тогдашнего министра культуры РФ Михаила Швыдкого, в Тбилиси было отправлено 10 000 роскошных подарков для детей. Безвозмездно! Надо ли описывать, как были счастливы дети, пришедшие в холодный зал театра Грибоедова на новогодние спектакли и получившие такой необыкновенный сюрприз?

Такое не забывается.

Спасибо.

Вечная светлая память!»

СООТЕЧЕСТВЕННИК

Учредитель - ООО «Соотечественник»

ISSN 2449-3015

9 772449 301000

ЦЕНА - 3 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ

Верстка:

ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2

www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg