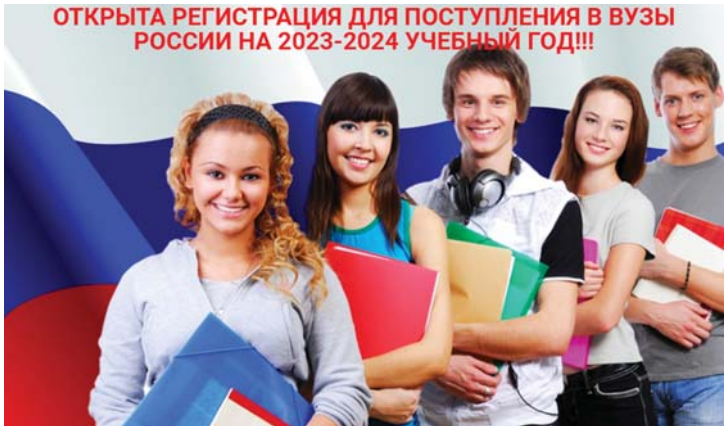
СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 9 (48) ДЕКАБРЬ 2022



VII ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРАНОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КСОРСГ

22 декабря с.г. в Тбилиси прошла VII отчетно-выборная страновая конференция Координационного Совета организаций российских соотечественников Грузии (КСОРСГ).

С приветственным словом выступил глава Секции интересов Российской Федерации при Посольстве Швейцарии в Грузии Д.А.Трофимов. Руководитель дипломатической миссии зачитал послание ответственного секретаря Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, директора Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России А.Б.Нуризаде.

Конференция стала живой площадкой для обсуждения вопросов консолидации соотечественного движения, формирования позитивного имиджа и распространения правдивой информации о деятельности КСОРСГ, сохранения русского языка как инструмента межкультурной коммуникации.

Прошли выборы председателя и заместителей председателя КСОРСГ. Единогласным решением делегатов председателем КСОРСГ был переизбран Н.Н.Свентицкий – президент Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб». В качестве его заместителей были также переизбраны А.Беженцев – директор Центра правовой защиты российских соотечественников, Г.Томаш – руководитель Русского общества «Соотечественники» и Н.Верещагина – председатель Международного русскоязычного культурного центра «Жемчужина».

По итогам форума был утвержден новый состав КСОРСГ.

Участниками конференции было единодушно поддержано предложение Н.Н.Свентицкого о проведении в феврале 2023 года общего собрания КСОРСГ.

ОТКРЫТА РЕГИСТРАЦИЯ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗЫ РОССИИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД!!!

Уважаемые кандидаты на обучение в пределах квоты в 2023/24 учебном году!

23 декабря с.г. стартует кампания по набору кандидатов для поступления в 2023-2024 учебном году в российские высшие учебные заведения за счет средств федерального бюджета Российской Федерации.

В конкурсе могут принимать участие граждане Грузии, лица без гражданства и российские соотечественники, постоянно проживающие на территории Грузии (имеющие разрешение на временное проживание или вид на жительство в Грузии и не имеющие регистрации на территории Российской Федерации на 01.09.2022г.).

Для подачи заявки на обучение необходимо зарегистрироваться на сайте государственной информационной системы «Образование в Российской Федерации» https://education-in-russia.com , заполнить анкету и отправить на проверку.

Срок подачи заявки с 23 декабря 2022 года по 20 февраля 2023 года, включительно. Просим внимательно ознакомиться с подробной инструкцией (https://georgia.mid.ru/.../kak_postupit_v_rossiyskiy_vuz.../).

По вопросам подачи документов обращаться: (+99532)2 913 264; edu-in-ru@mail.ru

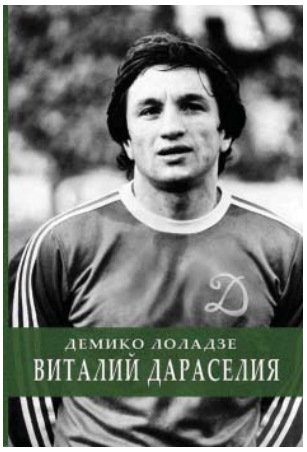
«РУССКИЙ КЛУБ» ИЗДАЛ КНИГУ ДЕМИКО ЛОЛАДЗЕ «ВИТАЛИЙ ДАРАСЕЛИЯ»

В январе 2022 года могло бы исполниться 65 лет легендарному футболисту Виталию Дараселия. 13 декабря исполняется 40 лет со дня его трагической гибели.

В память заслуженного мастера спорта СССР, мастера спорта международного класса, выступавшего за «Динамо» Тбилиси и сборную СССР, «Русский клуб» издал книгу Демико Лоладзе «Виталий Дараселия».

На ее страницах о выдающемся спортсмене вспоминают его товарищи по клубу «Динамо», известные спортсмены, журналисты, футбольные эксперты, деятели культуры и, конечно, очевидцы того фантастического финального матча 13 мая 1981 года в Дюссельдорфе, когда Дараселия забил решающий гол в ворота «Карл Цейсса» (Йена, ГДР) за три минуты до конца основного времени и принес динамовцам самую крупную победу в истории — они завоевали Кубок обладателей Кубков европейских стран.

Вечер памяти великого полузащитника, на котором была представлена книга Демико Лоладзе, состоялся 13 декабря в Доме писателей.



ЕЖЕГОДНИЙ НОВОГОДНИЙ МАРАФОН

С 25 декабря по 10 января Театр им. Грибоедова приглашает на музыкальные спектакли «Снежная Королева», «Приключения Карлсона», «Маугли», «Дюймовочка» и, конечно, премьеру – представление «Подарок судьбы» по мотивам итальянской народной сказки.

По многолетней благотворительной традиции «Русского клуба» в праздничные дни новогодние подарки будут безвозмездно переданы пяти тысячам детей. Прежде всего, разумеется, воспитанникам детских домов и интернатов, детям с ограниченными возможностями, детям из многодетных семей и семей беженцев. Все они получат наборы сладостей высшего качества и новое издание из серии «Детская книга» – «Стихи детям» В. Маяковского со словарем, упражнениями, кроссвордами и раскрасками (издание приурочено к грядущему 130-летию со дня рождения нашего великого земляка).

Секция интересов РФ выкупила билеты и подарки на новогодние представления по заявкам организаций соотечественников. Традиционно новогодние подарки получат юные соотечественники из Поти, Рустави, Батуми, Кутаиси, Гореловки ,Зугдиди и в Кварельском районе.

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ В РОССИИ

День Конституции Российской Федерации ежегодно отмечается 12 декабря. Главный нормативный правовой акт страны был принят всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, а позже, 19 сентября 1994 года, указом президента РФ Бориса Ельцина, этот день был объявлен государственным праздником.

Референдум по принятию новой Конституции прошел 12 декабря 1993 года.

Конституция официально вступила в силу 25 декабря 1993 года, в день ее опубликования.

Новая Конституция РФ существенно изменила структуру высших органов государственной власти. В ней был закреплен принцип разделения властей, сделан серьезный шаг по пути усовершенствования федеративного устройства России. Нормам Конституции впервые в истории нашей страны было придано прямое действие.

Конституция не предписывала, как это было ранее, предустановленной единой экономической системы, основанной на государственной собственности, в равной мере защищая все формы собственности, обеспечивая свободу развития гражданского общества.

Основной закон провозгласил президента РФ главой государства и возложил на него обязанности по защите Конституции, прав и свобод человека и гражданина, охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности, обеспечению согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти.

Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в РФ, не должны противоречить Конституции.

При вступлении в должность президент Российской Федерации приносит присягу народу на экземпляре Конституции Российской Федерации.

Переплет специального экземпляра Конституции сделан из тончайшей кожи варана красного цвета, на обложке – накладной серебряный герб России и тисненая золотом надпись "Конституция России". Официальное описание этого атрибута никогда не утверждалось.

Указом президента Российской Федерации от 5 августа 1996 года было установлено, что специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции России является официальным символом президентской власти.

За сутки до своей инаугурации, назначенной на 7 мая 2000 года, исполняющий обязанности президента РФ Владимир Путин отменил указ 1996 года о президентских регалиях. Специальный экземпляр текста Конституции был лишен официального статуса символа президентской власти.

Все церемонии вступления Владимира Путина в должность президента России (в 2000, 2004, 2012 и 2018 годах), а также церемония вступления в должность президента России Дмитрия Медведева (в 2008 году) проходили с использованием того же самого специального экземпляра Конституции.

Специальный экземпляр Конституции РФ хранится в библиотеке Администрации президента в Кремле и используется только во время инаугурации президента России.

В январе 2020 года в послании Федеральному собранию президент России Владимир Путин озвучил идею внесения изменений в Основной закон. По словам президента, они были необходимы для дальнейшего развития России как правового социального государства, "в котором высшей ценностью являются свободы и права граждан, достоинство человека, его благополучие". Большинство депутатов, главы парламентов и фракций поддержали идею внесения поправок в Конституцию.

4 июля поправки в Конституцию вступили в силу.

Всего в Конституцию были внесены 206 поправок. Ключевые из них касаются социальных вопросов. Они гарантируют защиту достоинства граждан и уважение человека труда, индексацию пенсий не реже одного раза в год, а также обеспечивают реализацию принципов социального партнерства в сфере трудовых отношений.

Помимо этого, теперь в Основном законе говорится о доступной и качественной медицине и что "государство также обеспечивает приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения".

Основной закон теперь находится в приоритете над международным правом, Конституционный суд может не исполнять решения международных органов, если они противоречат Основному закону.

В течение двенадцати лет День Конституции 12 декабря был выходным днем. С 1 января 2005 года, согласно принятым Госдумой поправкам в Трудовой кодекс (Федеральный закон от 29 декабря 2004 года), этот день стал рабочим. В июле 2005 года День Конституции России был причислен к памятным датам.

ОТЧЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КСОРСГ Н.Н. СВЕНТИЦКОГО ЗА 2022 ГОД

Дорогие друзья!

Мы собрались здесь сегодня, чтобы подвести итоги нашей деятельности за последний год. На протяжении многих лет нашей основной целью остается сохранение и популяризация русской культуры и русского языка в Грузии. Когда между государствами нет дипломатических отношений, особенно важно активизировать общественный диалог, культурное общение.

И мне бы хотелось рассказать хотя бы частично о тех проектах, которые были начаты нами уже давно и успешно продолжаются по сегодняшний день.

Начну с нашей издательской деятельности. В первую очередь, это издание ежемесячного общественно-художественного журнала «Русский клуб» (в декабре вышел 206-й номер). Замечу, что в июне вышел 200-й юбилейный номер! За 17 лет существования аудитория журнала, передающегося из рук в руки, составляет уже несколько тысяч. А благодаря электронной версии читателями «Русского клуба» стали десятки тысяч соотечественников и в других странах. С гордостью можно сказать, что наш журнал завоевал достойное место среди грузинской периодики. Для нас большая честь, что такие представители грузинской культуры, как Чабуа Амирэджиби, Джансуг Чарквиани, Гига Лордкипанидзе, называли наш журнал «самым патриотическим изданием страны». Сейчас, оглядываясь на пройденный путь, я ясно понимаю: это наш самый важный проект. Мы, честно делая свое дело из года в год, оказались носителями высокой миссии – и творческой, и, что самое важное в наши дни, миротворческой.

Ежемесячно издается газета «Соотечественник» – официальный печатный орган Координационного совета организаций российских соотечественников Грузии, в которой представлена информация о работе КСОРСГа, а также актуальные темы, интересующие российских соотечественников Грузии.

Серия «Русские в Грузии», которую мы начали в 2014 году, насчитывает на данный момент уже 53 издания. Каждая из книг серии навсегда останется одним из мостов, которые по-прежнему сохраняют единое культурное пространство – пространство русского языка и нерушимых вековых связей между двумя странами и народами. Серия стала настоящей энциклопедией, которая широко востребована как в Грузии и России, так и за их пределами. Среди последних изданий:

- «Рождение героя» посвящено Анне Антоновской (1886-1967), писателю, поэту, сценаристу, литературному критику, первой женщине, удостоенной Государственной премии в литературе, автору романа в шести книгах «Великий Моурави» о Георгии Саакадзе;

- «Вернуться в Грузию пора мне…» о Валентине Никитине, православном публицисте, литературоведе, докторе филологических наук, академике РАЕН, уроженце Тбилиси.

- «Путь на Ошхамахо» посвящен писателю Михаилу Лохвицкому к 100-летию со дня рождения.

Очень радует, что книги из серии «Русские в Грузии», как и всю нашу печатную продукцию, можно найти в библиотеке имени Ленина в Москве, библиотеках Русского зарубежья, музея Бахрушина, БДТ им. Г. Товстоногова в Санкт-Петербурге, театра им. Леси Украинки в Киеве и многих других...

В ближайшее время серия пополнится новыми изданиями.

Начиная с 2009 года мы выпускаем уникальную книжную серию «Детская книга» (более 17-ти) – адаптированные издания специально для юного грузиноязычного читателя – со словарем, методическими упражнениями, занимательными вопросами, раскрасками. Хочу обратить ваше внимание, что иллюстраторами этих книг всегда становились молодые грузинские художники. В этом году в преддверии юбилея Владимира Маяковского мы подготовили выпуск книги «Стихи детям» великого поэта.

В день 185-летия со дня кончины Александра Сергеевича Пушкина, в Театре им. А.С. Грибоедова прошла презентация нового издания «Русского клуба» – книги Владимира Головина «Спешите в Тифлис», нестандартного путеводителя по тбилисским адресам, где когда-то жили и творили выдающиеся деятели русской культуры. Более 40 адресов, более 200 фамилий, а первый в этом ряду – конечно, Пушкин. На презентацию были приглашены русскоязычные столичные гиды, и каждый получил эту замечательную книгу в подарок.

К 150-летию со дня рождения Котэ Марджанишвили, великого режиссера и театрального реформатора вышло в свет новое издание «Я верил, что строю храм» о его работе в театрах Грузии, России и Украины.

19 июня на сцене театра им. А.С. Грибоедова состоялась презентация двухтомного издания «Антология грузинской поэзии», в которое вошли русские переводы поэтов Грузии, создававших свои произведения на грузинском, абхазском и осетинском языках, а также избранная русская поэзия Грузии. Двухтомник охватывает вековой период – с 1919-го по 2019 год. Проект осуществлен издательством «Librika». Деятельное участие в создании «Антологии» принял «Русский клуб».

Продолжая тему издательской деятельности, хотел бы отметить, что для нас очень важно популяризировать грузинских авторов и мы с радостью сотрудничаем с ними.

На прошлой неделе в Доме писателей Грузии состоялась презентация книги публициста, фотожурналиста, почетного гражданина Тбилиси Демико Лоладзе о выдающемся грузинском футболисте, члене сборной СССР по футболу Виталии Дараселия. На ее страницах о выдающемся спортсмене вспоминают его товарищи по клубу «Динамо», известные спортсмены, журналисты, футбольные эксперты, деятели культуры и, конечно, очевид-

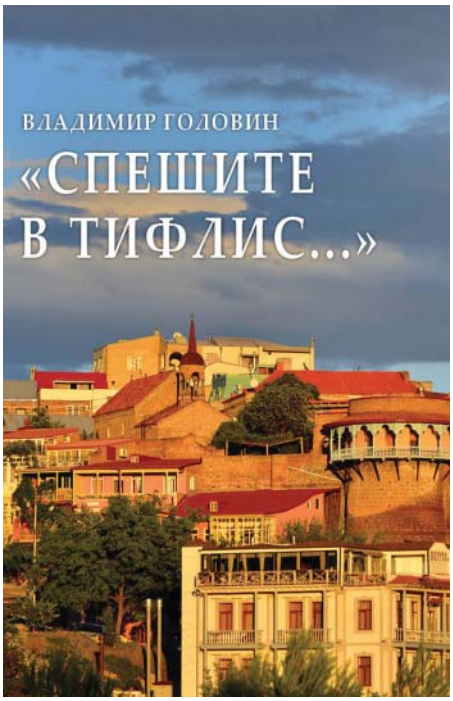
цы того фантастического финального матча 13 мая 1981 года в Дюссельдорфе, когда Дараселия забил решающий гол в ворота «Карл Цейсса» (Йена, ГДР) за три минуты до конца основного времени и принес динамовцам самую крупную победу в истории – они завоевали Кубок обладателей Кубков европейских стран.

На днях уйдет в печать еще одно новое издание: «Воспоминания репрессированных». В ночь на Рождество 1951 года тысячи грузинских семей стали жертвами репрессий и были высланы в Казахстан. На страницах этого сборника вы встретите воспоминания Варвары (Бабо) Дадиани, дочери легендарного князя Коки Дадиани, самого молодого предводителя дворянства Грузии. Четыре раза семья Бабо была подвергнута сталинским репрессиям. В итоге муж Бабо был расстрелян, а она сама с детьми выслана в Среднюю Азию.

Мы продолжаем ставшие популярными наши онлайн-проекты: «Театральный дневник. Памятные даты и события истории Грибоедовского» (автор – Инна Безирганова), «Любовью за любовь. Памятники русской культуры в Грузии» (автор – Нина Шадури).

К 85-летию со дня рождения Беллы Ахмадулиной мы орагнизовали арт-проект с участием молодых русскоязычных артистов Грузии, России и Украины. Были сняты пять художественных видеороликов по пяти стихотворениям Б. Ахмадулиной.

Здесь же скажу, что мы активно сотрудничаем с экспатами в Тбилиси. Например, недавно был запущен интереснейший проект «72 часа» – кинолаборатория, которая объединила представителей творческих профессий



– режиссеров, операторов, осветителей, клипмейкеров, сценаристов... Из общения со многими из них видно, что некоторые собираются остаться в Грузии. Это не может не радовать, благодаря им пополнятся ряды русскоязычного населения страны. Это ощутимо чувствуется по зрительской аудитории Грибоедовского театра.

Не могу не остановиться на важной для всех нас теме, связанной с Великой Отечественной Войны.

В преддверии 9 мая представители КСОРСГ навестили тбилисских ветеранов Великой Отечественной войны – участников боев, блокадников, поздравили их с наступающим праздником и вручили подарки.

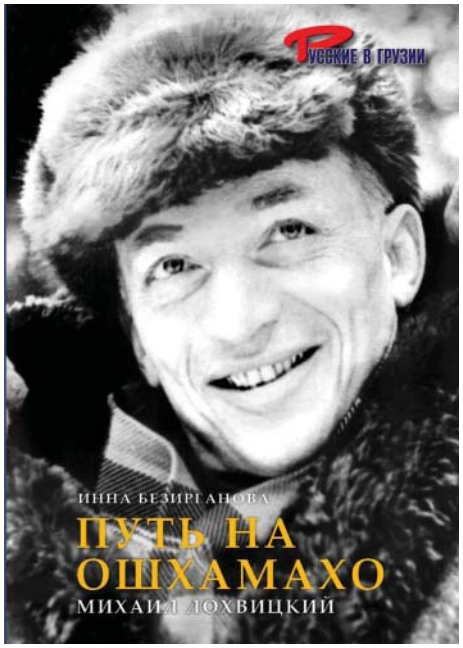
Традиционно 9 мая представители организаций КСОРСГ возложили цветы и венки к обелискам Воинской славы и воинским захоронениям времен Великой Отечественной как в столице, так и в других городах.

9 мая состоялся международный онлайн концерт ко Дню Великой Победы с участием авторов-исполнителей из Азербайджана, Грузии, России, Польши, Чехословакии и др. стран.

Очень значимо, что недавно в Тбилиси прошла презентация книги о Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг., которая не имеет аналога в Грузии, так как до сих пор не было ни одного солидного справочника или учебника по Великой Отечественной Войне на грузинском языке. Автор книги – историк, кандидат политических наук Гулбаат Рцхиладзе. По его словам, задача состояла в укреплении исторической памяти, прежде всего педагогов школ и лекторов вузов с тем, чтобы они были носителями правдивой информации и знаний, которые они будут передавать своим ученикам и студентам.

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, у памятника поэту в тбилисском Пушкинском сквере прошла традиционная акция, организованная Пушкинским обществом русскоязычных литераторов Грузии «Арион». К акции присоединились члены Союза «Русский клуб», сотрудники Секции интересов РФ в Грузии, а также представители городской общественности – почитатели таланта великого поэта. Участники мероприятия возложили букеты цветов и венки к бюсту А.С. Пушкина. Стихотворения поэта, поэтические и музыкальные посвящения Пушкину прозвучали на русском, грузинском, армянском, болгарском языках.

Здесь же скажу, что Пушкинское общество русскоязычных литераторов Грузии «Арион» отметило в этом году 30-летний юбилей. Долгие годы обще-



ством руководит председатель Ассоциации русскоязычных журналистов Грузии Михаил Айдинов, по инициативе которого проводятся лекции, посвященные классикам русской литературы, презентации книг современных русскоязычных авторов, литературные конкурсы, издается литературный альманах «На холмах Грузии». При обществе основан Литературный театр «Арион».

Не могу не упомянуть и о деятельности Ассоциации грузино-российских взаимосвязей Аджарии под руководством Александры Анисимовой. В частности, об их активном участии в ежегодных памятных мероприятиях, посвященных А. Пушкину.

Неизменно важным направлением для всех нас остается работа с молодежью.

В июле в Бакуриани прошел VI Молодежный образовательно-оздоровительный летний лагерь для молодежи 14-17 лет, организатором которого выступил Координационный совет организаций российских соотечественников Грузии при поддержке Секции Интересов РФ при Посольстве Швейцарии в Грузии.

Театр имени Грибоедова по-прежнему несет особую миссию – культурно-просветительскую.

Театр им. Грибоедова открыл 177-й сезон премьерой – спектаклем по пьесе Резо Габриадзе «Какая грусть! Конец аллеи...» Это первая постановка пьесы в Грузии и третья – в мире. Среди зрителей премьерных показов были театральный критик Елена Вольгуст (Санкт-Петербург), корреспондент Петербургского Театрального Журнала (ПТЖ) Мария Тимарева, российский драматург Артур Соломонов.

Отмечу еще одну яркую премьеру на сцене Грибоедовского – спектакль

«Ночь Гельвера» И. Вилквиста в постановке Гоги Маргвелашвили. Главные роли исполнили ведущая актриса театра Ирина Мегвинетухуцеси и выпускник московского Театрального института им. Б. Щукина Бека Медзмариашвили.

А неделю назад состоялась очередная премьера – спектакль «Дядя Ваня» А.П. Чехова в постановке молодого режиссера Ники Чикваидзе.

Сейчас грибоедовцы готовятся к ежегодному новогоднему марафону. С 25 декабря по 10 января Театр им. Грибоедова приглашает на музыкальные спектакли «Снежная Королева», «Приключения Карлсона», «Маугли», «Дюймовочка» и, конечно, премьеру – представление «Подарок судьбы» по мотивам итальянской народной сказки.

По многолетней благотворительной традиции «Русского клуба» в праздничные дни новогодние подарки будут безвозмездно переданы пяти тысячам детей. Прежде всего, разумеется, воспитанникам детских домов и интернатов, детям с ограниченными возможностями, детям из многодетных семей и семей беженцев. Все они получат наборы сладостей высшего качества и новое издание из серии «Детская книга» – «Стихи детям» В. Маяковского со словарем, упражнениями, кроссвордами и раскрасками (издание приурочено к грядущему 130-летию со дня рождения нашего великого земляка).

Секция интересов РФ выкупила билеты на новогодние представления по заявкам организаций соотечественников.

В числе наших приоритетов остается правовая поддержка соотечественников. Центр правовой защиты Грузии продолжает свою деятельность. Основная цель центра – оказание российским соотечественникам в Грузии всесторонней правовой и иной необходимой поддержки в случаях нарушения их прав, свобод и законных интересов в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права в области прав человека.

Союзом русской молодежи Грузии при поддержке Фонда поддержки и защиты прав российских соотечественников, проживающих за рубежом, была организована школа «Молодые правоведы». Проект собрал около 30 участников, представляющих русскую общину Грузии; студентов вузов, активистов и лидеров организаций российских соотечественников.

Продолжает работу сайт Координационного совета организаций рос-

сийских соотечественников Грузии (korsovet.ge), который представляет полную информацию о работе КСОРСГа, о выявленных проблемах и ситуации с правовым положением российских соотечественников в Грузии. На данный момент сайт посетило свыше 100000 индивидуальных пользователей, как из Грузии, так и из России, из дальнего и ближнего зарубежья.

Осенью мы приняли участие в нескольких онлайн-проектах – это Тотальный диктант, который призван объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски. Большой этнографический диктант – просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, и позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности. Географический диктант, основная цель которого – популяризация географических знаний и повышение интереса к географии. А также Всероссийский правовой (юридический) диктант, направленный на проверку знаний в области права, закона, ответственности. В акциях приняли участие члены МКПС «Русский клуб», Союза русской молодежи Грузии, Центра правовой защиты российских соотечественников Грузии, актеры театра имени Грибоедова, филологи-русисты и педагоги.

Как Председатель правления Ассоциации деятелей русских театров зарубежья, я очень рад, что активную деятельность продолжает Детская театрально-вокальная студия «АРТ БУМ», где проходят занятия по театральному мастерству, вокалу, танцам. Уже более 8 лет ею руководит Юлия Андгуладзе. Всегда радостно, когда видишь, что есть какая-то динамика в культурной жизни страны, где ты живешь и работаешь.

В течение года Союз русской молодёжи Грузии (СРМГ) успешно реализовал проект «Курсы по изучению русского языка». Курсы прошли при поддержке фонда «Русский мир». Слушателями курсов стали студенты различных вузов, практикующие врачи, действующие юристы, работники банковского сектора, журналисты ведущих СМИ, сотрудники госучреждений и представители частного бизнеса.

В ноябре с.г. Александр Беженцев выступил делегатом от Грузии на Всемирной тематической конференции соотечественников, проживающих за рубежом «Экономическое сотрудничество: соотечественники и регионы России. Отвечая на вызовы времени». Конференция прошла в формате двух пленарных заседаний «Русский мир и вызовы современности», панельной дискуссии «Российские регионы и соотечественники: углубляя торгово-экономическое сотрудничество» и четырех тематических секций: «Туризм: тренды и возможности в современных условиях», «IT-технологии и малый бизнес: новые задачи и горизонты», «Молодые соотечественники как драйвер общественно-экономического развития в эпоху перемен», «Право на защиту: бизнес в России и за рубежом». Организационную поддержку оказало Правительство Москвы.

На следующий год мы планируем осуществить знаковый проект, приуроченный 130-летию со дня рождения Владимира Маяковского – Дни поэзии с приглашением поэтов и литераторов из России. И мы очень надеемся, что в подготовке и осуществлении этих мероприятий нам помогут организации соотечественников Западной Грузии.

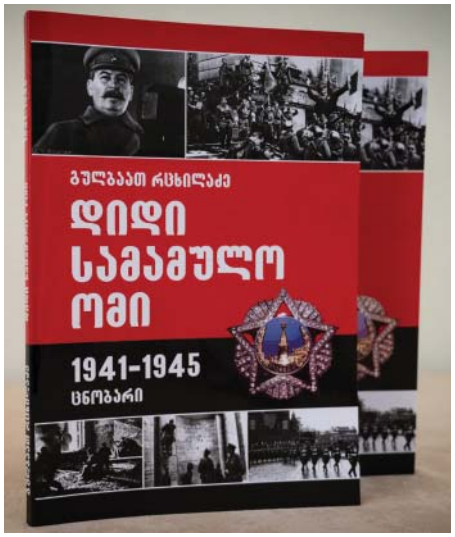
Наступающий год – юбилейный год Расула Гамзатова. С Дагестанской диаспорой Грузии мы подготовим совместный проект. В связи с сегодняшней не простой ситуацией нарушился ритм нашей привычной активной работы. В этом году мы вынуждены были отказаться от проведения двух проектов. Международной театральной школы и Тренинга по русскому языку как иностранному для педагогов из регионов Грузии. Но мы не опускаем руки и продолжаем начатое дело. Ведь дорогу осилит идущий...

КНИГА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. – ВПЕРВЫЕ НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ.

В Тбилиси состоялась презентация для общественности и журналистов книги о Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг., которая не имеет аналога в Грузии. Автор книги – историк, кандидат политических наук Гулбаат Рцхиладзе, редактор – доктор исторических наук, профессор Мамука Картозиа. Они и представили общественности книгу, изданную на высоком полиграфическом уровне, под названием «Великая Отечественная Война 1941-1945. Справочник».

Гулбаат Рцхиладзе отметил, что до сих пор не было «ни одного солидного справочника или учебника по Великой Отечественной Войне на грузинском языке. С одной стороны, этот факт удивителен, но он логично объясняется тем, что во времена Советского Союза так или иначе все могли читать по-русски, русскоязычная литература издавалась в изобилии, и не было необходимости переводить на грузинский язык энциклопедическую литературу — особенно тогда, когда история Великой Отечественной Войны занимала свое достойное место в школьной учебной программе и воспитательной работе. Ну а на грузинском языке издавалась интересная, полезная литература о вкладе Грузии и грузин в Великую Отечественную войну, о различных эпизодах и темах войны. В отечественном характере войны 1941-45 гг. никто не сомневался, эта тема была священной для абсолютного большинства общества, и государство делало все, чтобы привнести соответствующие знания и представления.

После распада Советского Союза эта тенденция сменилась на противоположную. Великая Отечественная Война была объявлена не-отечественной и непатриотичной для Грузии различными «деятелями», среди которых немало вчерашних коммунистов и комсомольцев. Советский Союз стали уравнивать с нацистской Германией, прекратился уход за братскими кладбищами и памятниками, нередко можно было услышать и то, что Грузия не имеет к этой войне никакого отношения и даже то, что победа гитлеровской Германии была бы лучшим исходом войны для Грузии. Шло время, ситуация ухудшалась. Преподавание Великой Отечественной в школах и вузах практически прекратилось, а сам термин давно выведен из употребления.



Он подлежит почти такому же запрету, как и «советская коммунистическая символика» — красное знамя с изображением серпа и молота, водруженное над Рейхстагом и написавшее мировую историю XX века, нравится это кому-либо или нет».

По словам Рцхиладзе его задача, как автора книги, состояла в укреплении исторической памяти, прежде всего педагогов школ и лекторов вузов с тем, чтобы они были носителями правдивых информаций и знаний, которые они будут передавать своим ученикам и студентам. «Именно правда является нашим союзником, фашизм сулил погибель всем народам Советского Союза, включая грузинам – вопреки некоторым, которые пытаются внедрить мысль о том, что это была «не наша» война, что немцы сделали бы Грузию независимым государством. В книге всё задокументировано серьезными источниками, изложены лишь те факты, которые не вызывают сомнений» — отметил автор книги.

Редактор Мамука Картозия же отметил, что после презентации книги начнется ее апробация – обсуждение и распространение среди ученых, университетских исследователей и педагогов школ. Она также будет свободно продаваться в торговой сети и доступна для всех желающих.

Книга состоит из нескольких тематических блоков: 1) Как готовилась война против СССР, 2) Как СССР готовился к войне с европейским фашизмом, 3) Основные военные сражения и ход военных действий, 3) Дипломатия во время ВОВ, 4) Эвакуация и работа тыла, 5) Культура и пропаганда во время ВОВ, 6) Роль Православной церкви в борьбе против фашизма, 7) О бесчеловечности фашизма, 8) Достоверные и спорные статистические данные по итогам войны и т. д. Отдельно рассмотрены вопросы, связанные с участием грузин в ВОВ. Составлен обновленный список Героев СССР из Грузии и собраны другие весьма интересные факты.

Думается, что грузинский читатель получил очень хороший подарок к исходу нынешнего года. В предисловии автора отмечено, что этот подарок получен благодаря поддержке из Москвы, а именно, благодаря Фонду поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. «Поддержка фонда бескорыстна, в работу автора никто не вмешивался. Отрадно, что грузиноязычный проект был поддержан из России. Будем надеяться, что этот факт станет стимулом для грузинских меценатов, также бескорыстно профинансировать аналогичные проекты».- отмечено в книге.

ЮБИЛЕЙ

85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ, ПОЭТА, ПЕРЕВОДЧИКА, СЦЕНАРИСТА, ТЕЛЕВЕДУЩЕГО ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО

22 декабря исполнилось 85 лет со дня рождения Эдуарда Николаевича Успенского – (22 декабря 1937 – 14 августа 2018 гг.).

«Успенский – один из немногих современных авторов, герои которого обрели всенародную известность и любовь читателей всех возрастов»

Андрей Усачёв, детский писатель

Эдуард Николаевич Успенский — один из классиков современной детской литературы. Стихи, сказки, мультфильмы по его книжкам и сценариям любимы несколькими поколениями россиян. Чебурашка, Крокодил Гена, дядя Федор, кот Матроскин, почтальон Печкин и даже старуха Шапокляк стали по-настоящему народными персонажами.

Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области. Отец, Николай Михайлович Успенский, был сотрудником аппарата ЦК ВКП(б). Мама, Наталья Алексеевна, – инженером-машиностроителем. Эдуард был средним из троих сыновей. В 1941 году детей с матерью эвакуировали в Зауралье, в город Шадринск, а отец остался оборонять Москву. Здесь Успенские прожили до 1943 года.

Незадолго до окончания войны Успенский-старший заразился туберкулезом и в 1947 году отец семейства умер. Мать осталась с тремя детьми одна, позже она снова вышла замуж. Ее супругом стал сотрудник финансового отдела НКВД, воспитывавший сына от первого брака. Мальчик был ровесником Эдуарда, они учились в одном классе. Между собой ребята часто ссорились, нередко дело доходило до драк. Позже Успенский признавался, что его сводный брат был отличным парнем, и ссоры с ним были совершенно ни к чему.

Эдик имел репутацию хулигана. Он любил прогуливать занятия, задирать одноклассников и устраивать разные шалости. Интерес к знаниям у юноши возник лишь в седьмом классе, когда он попал в больницу с переломом ноги. Пребывание в лечебном учреждении предстояло долгое, и, чтобы не оказаться в числе второгодников, Успенский попросил мать принести ему все школьные учебники. Он прочитал их от корки до корки, увлекся математикой, физикой, химией. Стал хорошо учиться, участвовать в олимпиадах. В старших классах Эдуард устраивался на летнее время пионервожатым к младшим ребятам. Именно для них будущий писатель и сценарист написал свои первые произведения. О дружбе с подопечными молодой человек отзывался тепло: «Я мог проводить с ними дни напролет. Эта возня с ребятишками и сделала меня детским автором».

После школы Успенский окончил МАИ (Московский авиационный институт). Инженерное образование и работа по специальности особого удовлетворения не принесли, интерес к писательству взял верх, и молодой человек стал пробовать себя в юмористике, а затем и в детской литературе.

В 1965 году вышла в свет первая книга стихов Эдуарда Успенского «Смешной слоненок» – о том, как:

«Один смешной слоненок,
А может не слоненок,
А может поросенок,
А может крокодил.
В одном старинном парке,
А может и не в парке,
А может в зоопарке
У мамы с папой жил».

Через год вышла в свет повесть-сказка «Крокодил Гена и его друзья» (1966), которую читатели полюбили безоговорочно.

«Молодой Кракодил пятидесяти лет хочет зависти себе друзей. Спредложениями обращаться по адресу: Большая Пирожная улица, дом 15, корпус Ы. Звонить три с половиной раза». Такое не очень грамотное объявление написал и расклеил в городе африканский крокодил Гена, работавший в зоопарке крокодилом. Ведь хорошая дружба – самое важное для любого живого существа. Трогательная история дружбы доброго, мягкого, интеллигентного крокодила Гены и Чебурашки полна приключений, светлого юмора и замечательных языковых открытий. Чего стоит навсегда осевшая в современном лексиконе фраза: «Мы строили-строили и наконец, построили!».

Успенский писал о персонажах этой книжки так: «Прообраз Гены – композитор Ян Френкель, с которым мы приятельствовали. Ну а Чебурашка появился благодаря племяннице моего друга. В июле, в самый жаркий месяц лета девчушке купили шубу. Примеряя ее, мохнатую, с огромным воротником, с полами до земли, она то и дело падала – по словарю В. Даля «чебурахалась». Это с одной стороны. А с другой – прототипом персонажа является лемур, зверек с большими глазами и большими ушами».

«Дядя Федор Кот и пес» (1974) – историю про шестилетнего мальчика Федора, которого родители называли за исключительную самостоятельность дядей Федором, Успенский написал, когда работал в библиотеке детского летнего лагеря. Сказку сразу полюбили и дети, и взрослые. Каждый

ребенок узнал в дяде Федоре себя: ведь многим малышам хочется, чтобы дома была собака или котенок – маленькие зверюшки-друзья. А родители не разрешают приносить в дом животных: хлопот не оберешься!

Вот и получилась отличная книжка (а потом и несколько замечательных мультфильмов) про дружбу, про ведение деревенского хозяйства и про то, как даже родители полюбили деревню Простоквашино. Прототипами персонажей книги стали друзья Э. Н. Успенского. Предполагалось, например, что положительный и хозяйственный кот будет носить фамилию друга писателя, драматурга и сценариста Анатолия Сергеевича Тараскина, но тот отказался. А потом, когда кот Матроскин так полюбился читателям и зрителям, с улыбкой сказал: «Хороший кот получился, зря я фамилию пожадничал».

«Про девочку Веру и обезьянку Анфису» (1985). «В одном большом городе жила-была девочка Вера. Её мама работала в бухгалтерии, а папа был грузчиком в порту». С этих слов начинается увлекательная история дружбы Веры и Анфисы. Папе матрос в порту подарил маленькую обезьянку, которую назвали Анфисой. Вера и Анфиса, увидев друг друга, сразу обнялись и стали неразлучны. Обезьянка пришлась по душе домашним, особенно после того как выяснилось, что проблем с питанием быть не должно – она ест не только бананы, а и все остальные продукты.

В 1986, 1987 и 1988 году по повести были сняты три кукольных мультфильма (режиссер В. Фомин): «Про Веру и Анфису», «Вера и Анфиса тушат пожар», «Вера и Анфиса на уроке в школе».

Особо в творчестве Эдуарда Успенского стоит сказка по фольклорным мотивам «Вниз по Волшебной реке» (1972), где известные герои, вроде Лиха Одноглазого или Соловья-Разбойника, встречаются с современным мальчиком Митей, который приехал в гости к бабушке, а оказался в центре загадочной истории, где злые силы пытаются, как всегда в сказке безуспешно, одолеть добрых героев. Позднее по мотивам этой книги был снят любимый многими детьми и взрослыми фильм «Там, на неведомых дорожках».

Инженерное образование помогало Эдуарду Успенскому занимательно рассказывать о технике. «Техническая» сказка «Гарантийные человечки», ставшая основой для мультсериала «Фиксики», рассказывает о малюсеньких человечках, которые «живут» внутри приборов и механизмов и ремонтируют их, попутно объясняя читателю, как работают разные бытовые приборы.

Множество интереснейших сказок для детей написал Э. Н. Успенский: «Школа клоунов», «Наследство волшебника Бахрама», «Грамота», «Академик Иванов» и другие.

Эдуард Успенский был человеком ярким, творческим, многосторонним. Он много работал на радио и телевидении, был одним из основателей передачи «Спокойной ночи, малыши».

В 1970-х годах на телевидении выходила образовательно-развлекательная программа «АБВГДейка», сценарии к которой писал Эдуард Николаевич. Веселые клоуны преподносили детям основы математики, физики, химии, биологии.

Миллионы детей с нетерпением ждали популярную радиопрограмму «Радионяня», с помощью детских стихов и песенок замечательно объяснявшую правила русского языка, законы природы, правила вежливого поведения и прочее. Передача начиналась с песенки-заставки на слова Э. Успенского (музыка В. Шаинского):

Мы рады вас приветствовать,
Товарищи ребята,
Конечно, если дома вы,
А не ушли куда-то.
И просим вас немедленно
Оставить все дела:
«Радионяня»
Сегодня к вам пришла.

Успенский основал детское издательство «Самовар», был ведущим музыкального телешоу «В нашу гавань заходили корабли», в котором пели самые известные люди нашей страны и совершенно замечательные «простые» бабушки. Он общался с детьми на встречах и во время телепередач. Ребятам всегда было с ним весело и интересно. «Добрые передачи должны чаще появляться на телевидении», – часто говорил Эдуард Успенский в кругу друзей. И добавлял: «Любой писатель — проповедник. И я проповедник, все свое проповедую — дружбу, товарищество, верность… Все мои проповеди очень простые: всегда должно быть уважение к матери, к Родине, к учителю, ко всему живому».

Кадр из мультипликационного фильма «Трое из Простоквашино», режиссер В. Попов, «Союзмультфильм», 1978 г.

«СФИНКС, НЕРАЗГАДАННЫЙ ДО ГРОБА...» 245 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I

Алексей Волынец — о самом недооцененном монархе в нашей истории

"Властитель слабый и лукавый, / Плешивый щеголь, враг труда, / Нечаянно пригретый славой, / Над нами царствовал тогда…" — многие вспомнят эти строки Пушкина из неопубликованной последней главы "Евгения Онегина". Впрочем, отношение великого поэта к нелюбимому им великому царю было куда сложнее, ведь есть и совсем иные пушкинские стихи, в которых "слабый и лукавый" вдруг предстает победоносным "владыкой севера". "Он взял Париж, он основал Лицей", "Народов друг, спаситель их свободы!" — тоже пушкинские строки об Александре I.

Этому правителю весьма не повезло с исторической памятью. Удивительно, но монарх, при котором русские знамена победоносно реяли от Парижа до Калифорнии, у нас и не считается особо выдающимся. Он присоединил к Российской империи Грузию и Финляндию. При нем русскими городами стали Баку и Варшава, а Одесса из маленькой пограничной пристани превратилась в "жемчужину у моря". Это при нем русские корабли впервые в отечественной истории совершили кругосветное плавание. Это при нем русские моряки первыми на планете увидели "матерые льды" Антарктиды, а русские люди впервые начали массово делать то, что мы все ежедневно делаем и сегодня, — пить чай.

Словом, выдающийся в выдающуюся эпоху, но… Но даже пушкинского "плешивого щеголя" вспоминают куда чаще, чем пушкинского же "владыку севера".

"Боже мой, что выйдет из этого мальчугана?.."

"Я бьюсь об заклад, что вы вовсе не знаете того господина Александра, о котором я буду вам говорить. Это вовсе не Александр Великий, а очень маленький Александр, который родился 12-го этого месяца в десять и три четверти часа утра… Но, боже мой, что выйдет из этого мальчугана? Я утешаю себя тем, что имя оказывает влияние на того, кто его носит, а это имя знаменито... Жаль, что волшебницы вышли из моды, они одаряли ребенка чем хотели…" — так в декабре 1777 года в одном из личных посланий Екатерина II, только что официально ставшая бабушкой, писала о своем первом внуке.

Радостное волнение чувствуется в этих строчках и спустя 245 лет. Будущий император Александр — наречен в честь Александра Македонского, крещен в честь Александра Невского — родился 12 декабря старого стиля, то есть 23 декабря по современному календарю. Бабушка фактически забрала внука у родителей — сына, "цесаревича" Павла, она откровенно недолюбливала, зато первому внуку досталась вся любовь стареющей императрицы.

Сохранилось немало писем, в которых Екатерина II, отвлекаясь от управления великой империей, подробно рассказывает, как пеленают и во что одевают младенца, как он кушает, как растет. "Он не знает простуды, он упитан, велик, здоров и очень весел, не имеет еще ни одного зуба…" — характерный отрывок из письма счастливой бабушки.

Уже в четыре года под влиянием Екатерины мальчик научился читать и всю дальнейшую жизнь читал много. Одной из любимых игрушек стал подаренный бабушкой глобус. "На днях он узнал про Александра Македонского, он попросил лично с ним познакомиться и совсем огорчился, узнав, что его уже нет в живых…" — с умилением писала она о пятилетнем внуке.

Детство будущего императора — почти эталон благополучия и счастья, если бы не один момент: сложные взаимоотношения родителей и всесильной бабушки. Это явно наложило свой отпечаток на личность, но зато образование и воспитание под присмотром великой бабки стало самым блестящим для своей эпохи. Будущий царь свободно владел немецким, французским и английским языками. Вполне серьезно его учили географии, истории, математике — собственно, знаменитый Царскосельский лицей — это ведь попытка Александра I воспроизвести и воплотить для многих свое детское образование.

Обычно среди учителей и воспитателей Александра I вспоминают швейцарца Фредерика Лагарпа, прививавшего ученику идеи европейского Просвещения. Но куда реже вспоминают другого воспитателя — боевого генерала Николая Салтыкова, ветерана многих битв с пруссаками и турками. Александр сохранит с Салтыковым уважительные и доверительные отношения на всю жизнь — в годы борьбы с Наполеоном именно бывший его воспитатель Салтыков возглавлял самые высшие органы Российской империи, Комитет министров и Государственный совет.

Сын "русского Гамлета"

"Я буду очень заботиться, чтобы из него не сделали хорошенькой куклы…" — как-то писала Екатерина II о подрастающем внуке. Вот уж чем-чем, а куклой Александр Павлович действительно не стал. Скорее, вырос прирожденным кукловодом — способным и к интеллектуальному убеждению, и к тонкой интриге, и к жесткому, даже жестокому давлению.

Но родилось все это отнюдь не только от воспитания — родилось скорее из страшной личной трагедии. Той трагедии, что и возвела Александра на престол. Речь о дворянском пере-

вороте и убийстве императора Павла I. История слишком известная, чтобы ее пересказывать. Заметим лишь, что историки до сих пор спорят, знал ли Александр о заговоре и приготовлениях к убийству отца.

Скорее всего, о самом заговоре знал, а вот о страшной судьбе родителя мог только догадываться. Возможно, убедил самого себя, что отца лишь свергнут, оставив ему жизнь. Но ведь Александр Павлович был умен, как показывает вся его биография. Так что не мог не понимать, что свержение монарха, скорее всего, означает смерть свергаемого даже при "добровольном" отречении.

Ведь дед Александра, незадачливый император Петр III, хотя и был низвергнут с престола бескровно, пережил потерю царского венца всего на несколько дней — по официальной версии той эпохи, скончался от "геморроидальных коликов". Так что Александр Павлович, зная о заговоре, не мог не понимать, что ведет он к смерти отца. Но как человек наверняка мог тешить себя иллюзорной надеждой, что все будет хорошо — батюшка отречется и будет дальше жить. Конечно, верить в такое (зная еще и характер Павла I) можно было, лишь тщательно закрыв глаза на суровые реалии. Зато при таком раскладе представляется не столь уж мифической одна из характерных легенд про Александра I, что якобы его мать могла заставить сына выполнить любую свою просьбу, лишь показав окровавленную рубашку убитого отца…

Историк Татищев как-то назвал Павла I "русским Гамлетом" — то есть несчастным и якобы "безумным" наследником убитого монарха, убитого не без соучастия собственной венценосной супруги. Но у героя нашего рассказа, Александра I, судьба была еще злополучнее, чем в трагедии Шекспира. Александр был сыном и внуком убитых и свергнутых монархов.

"Я отращу себе бороду в недрах Сибири…"

При таких раскладах, когда дворянская элита умертвила не угодивших ей отца и деда, можно лишь догадываться, насколько тяжело было Александру I в начале собственного царствования. "Дней Александровых прекрасное начало" из стихов Пушкина если и было прекрасным, то не для самого Александра Павловича, вступившего на престол в 23 года.

А ведь помимо внутренних проблем на него сразу же навалились и беспрецедентные проблемы внешней политики. Отметим здесь важное — Александр I стал первым лидером России, которому пришлось столкнуться с противостоянием объединенному Западу. Нашей стране тогда впервые в истории пришлось иметь дело с объединенной Наполеоном всей континентальной Европой, от Варшавы до Мадрида.

Ранее Государство Российское всегда могло лавировать между европейскими державами, но громкие победы Бонапарта поставили Россию перед лицом невиданного по мощи врага. Молодому Александру I пришлось решать эту чудовищную проблему — как стране, государству и лично ему выжить в таком доселе небывалом противостоянии. И он решил ее блестяще — полной, абсолютной победой!

История Наполеоновских войн, 1812 года и заграничных походов русской армии слишком известна, чтобы пересказывать ее вновь. Отметим лишь несколько неочевидных моментов. И первый из них — заслуги победителей. У нас разгром Наполеона ассоциируется, прежде всего, с именами Кутузова, Багратиона, Барклая, но не с именем Александра I. Этим грешили еще Пушкин и его эпоха. Но при всем уважении к прославленным боевым полководцам надо заметить, что столь напряженная война велась не только на поле боя. В столь масштабном противостоянии нельзя недооценивать роль высшего руководителя государства.

Как во Второй мировой войне нельзя было победить "вопреки" Сталину и без Сталина, так и на пике Наполеоновских войн, в 1812–1814 годах, нельзя было победить без Александра I. И это всегда стоит помнить, оценивая личность данного царя.

Я отращу себе бороду и лучше соглашусь питаться злаками в недрах Сибири, нежели подпишу стыд моего Отечества

Это приводимые очевидцем слова Александра I после падения Москвы и предложения от Наполеона о мире, то есть о признании русского поражения. Однако были в те дни и годы у Александра Павловича не только сильные слова, но и очень сильные дела.

За громом полевых баталий у нас часто забывают логистику войны. Напомню, что перед нашествием Наполеона усилиями правительства Александра I ударными темпами построены Мариинская и Тихвинская системы волго-балтийских каналов. Для той эпохи, когда судоходные каналы играли роль еще не возникших железных дорог, это по сложности и по значению как построить два БАМа.

Обе системы каналов, введенные в действие как раз в 1810–1811 годах, обеспечили связь столичного Петербурга и балтийских портов с внутренними губерниями России, с хлебным Поволжьем и промышленным Уралом даже после того, как Наполеон глубоко вклинился в нашу страну, захватив Смоленск и Москву. И это лишь один пример продуманной и всесторонней подготовки Александра I к той войне.

Калифорния и Антарктида императора Александра I

В 1815 году во французской провинции Шампань Александр I провел финальный парад победы над Наполеоном. То был и остается самый крупный военный парад в русской истории — свыше 150 тыс. солдат, освободителей Москвы и покорителей Парижа, прошли торжественным маршем у покрытых виноградниками склонов горы Монт-Эме.

Тот парад, как и покорение французской столицы годом ранее, — это самые западные триумфы русского оружия. Ни до, ни после Александра I наши войска не заходили с победами столь далеко на Запад. Но ни до, ни после Александра I наши владения не заходили так далеко и на Восток — в роковом 1812 году почти на 10 тыс. верст восточнее Москвы, в американской Калифорнии, была основана русская крепость Росс. И это тоже не было случайностью — Александр Павлович всегда уделял внимание развитию Российско-американской компании. Возникшая при его отце, именно при Александре I знаменитая компания оформилась как огромная система от Камчатки до Аляски и Калифорнии.

С развитием Русской Америки связано и первое кругосветное плавание наших кораблей. Многим и ныне памятно имя капитана Крузенштерна, руководителя нашей первой кругосветки, но куда меньше известно то деятельное участие, которое принимал в организации и подготовке плавания Александр I. В июле 1803 года он лично перед отплытием посетил отправлявшиеся вокруг света корабли.

Тут надо отметить, что если создателем нашего флота является Петр I, то именно при Александре I российские морские силы вышли в Мировой океан. Начавшись именно в годы его правления, наши кругосветные плавания следуют при Александре один за другим — после Крузенштерна в 1807–

1809 годах Головин на шлюпе "Диана", затем Лазарев на фрегате "Суворов" в 1813–1816 годах, Коцебу на бриге "Рюрик" в 1815–1818 годах и так далее.

Для той эпохи по степени сложности и уровню материальных расходов эти экспедиции — вокруг Земного шара под парусами — вполне сопоставимы с современными космическими полетами. До Александра I такое было по плечу лишь старым морским державам, Россия вошла в их клуб именно при этом императоре. И не просто вошла: годы правления Александра Павловича — это почти два десятка кругосветных экспедиций, стартовавших ежегодно.

И ведь не только русская Калифорния и первые кругосветки. Именно Александр I готовит первую русскую антарктическую экспедицию — на Западе и сегодня регулярно выходят книги, пытающиеся опровергнуть, что именно русские корабли Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева, шлюпы "Восток" и "Мирный", 28 января 1820 года открыли для человечества шестой континент, Антарктиду. А ведь небывалое плавание к Южному полюсу было лишь составной частью сложной многоходовки Александра…

Историки потратили немало времени в архивах, чтобы выяснить авторство идеи экспедиции в Антарктику. Среди авторов неизменно фигурирует Иван Крузенштерн, капитан первой кругосветки. Но выделить на подготовку 2 млн. рублей — гигантскую сумму для той эпохи — в той России мог только один человек. Ведь размах задуманной экспедиции был поистине планетарным, в 1819 году одна экспедиция из двух парусников отправлялась из Кронштадта к Северному полюсу и одновременно вторая из двух кораблей — к Южному.

Притом та пара кораблей, что шла к Южному полюсу, к еще неизвестной Антарктиде, была, пожалуй, и первой чисто научной экспедицией, не преследовавшей материальных и практических целей. Все предыдущие русские кругосветки были очень рациональны, совершенствуя не только изучение навигации в Мировом океане, но и логистику русских владений у берегов Камчатки и Аляски. "Дивизия", ушедшая в 1819 году к Северному полюсу, в случае успеха тоже могла дать очень практичный результат — короткий путь от русских тихоокеанских гаваней в Атлантику.

И только экспедиция Беллинсгаузена и Лазарева, отправившаяся на шлюпах "Восток" и "Мирный" к гипотетической Антарктиде, вообще не имела приземленных целей, кроме чисто научных и, как сказали бы сегодня, пиарных. Ведь те годы, пятилетие после окончательного разгрома Наполеона, — это череда международных конгрессов, на которых монархи Европы рулили послевоенным миром. И Александр I, вероятно, хотел изящно продемонстрировать венценосным коллегам, что первенствует не только на суше… Послать корабли одновременно к двум полюсам, обнять разом Земной шар своими парусами, было трудно не только Австрии или Пруссии, но даже богатейшей Британии. Так что "властитель слабый и лукавый" знал толк в международном пиаре и "мягкой силе".

Так что совсем не случайно крупнейший остров Антарктиды и сегодня все географические карты на всех языках обозначают как "Земля Александра" — такое название дали ему в 1820 году первооткрыватели в честь своего императора,Александра I.

"Это истинный византиец…"

Если уж мы упомянули "мягкую силу" этого императора, то добавим немного о его роли в судьбах Европы после разгрома Наполеона. Уничтожив военную и политическую силу того, кто сжег Москву, Александр I не стал мстить. Не сжег Париж, даже контрибуцию с побежденных взял весьма умеренно — русский монарх тогда уничтожил Французскую империю, но не уничтожил Францию. И в том была не пустая гуманность, а тонкий геополитический расчет: сделавшись победителем Наполеона и вождем самой сильной армии на европейском континенте, Александр I сумел избежать противопоставления себя всей остальной Европе. Сохранившаяся Франция, сохранившаяся во многом волей русского императора, стала удобным для России противовесом всем иным европейским державам — Англии, Австрии, Пруссии.

На пяти общеевропейских конгрессах, проходивших в 1814–1822 годах, царь Александр изящно, мимоходом между балами и будуарами, почти незаметно разруливал политический баланс. Могущественный победитель Наполеона, он сумел избежать соблазна стать открытым "жандармом Европы" — вот его младший брат, став императором Николаем I, эту ошибку совершит, позволив сформироваться против России новой общеевропейской коалиции накануне Крымской войны. Александр же своей ловкой, почти незаметной политикой, с неизменной улыбкой балансируя среди европейских монархов и их интересов, сумел отсрочить неизбежное появление такого антирусского союза на треть столетия.

"Это истинный византиец, тонкий притворщик, хитрец…" — не зря такими словами характеризовал Александра I французский император Наполеон. На пике своего могущества Бонапарту довелось лично пообщаться с ним, и хитрый корсиканец вполне оценил хитрость своего соперника. И, как вскоре показала сама история, неизменно вежливый Александр I оказался куда хитрее заносчивого победителя Европы.

Но свою недюжинную хитрость Александр Павлович проявлял не только во внешней политике — во внутренней он тоже был "истинным византийцем". Приведем лишь один характерный и много говорящий пример, отчего-то совсем не замеченный маститыми историками.

Общеизвестно, что войну 1812 года русские войска начали фактически с двумя командующими равными в чине — Барклаем и Багратионом. Царь довольно долго уклонялся от назначения одного главкома, Кутузов стал им

под давлением общественного мнения и генеральского корпуса лишь через два месяца после начала войны. Такое странное поведение Александра I трактуют по-разному, но не замечают, что в его стиле управления подобное — назначение двоих руководителей на одну задачу — было весьма частым.

Вот и упомянутая выше первая русская кругосветка тоже ведь имела сразу двоих руководителей — командора Резанова (прототипа главного героя знаменитой рок-оперы "Юнона" и "Авось") и капитана Крузенштерна. Для этого мероприятия, ранее небывалого в истории России, Александр I сознательно назначил двоих, да еще и без исчерпывающего разграничения полномочий. Но так ведь и вся внешняя политика у Александра Павловича тоже управлялась двумя руководителями. С 1816 года Министерство иностранных дел официально возглавил не один министр, а два статс-секретаря, оба, кстати, весьма выдающие личности — грек Иван Каподистрия и немец Карл Нессельроде.

Примеры подобного можно еще приводить, но уже ясно, что Александр I в сложных или непрогнозируемых случаях сознательно предпочитал иметь двух руководителей-исполнителей на одну задачу. Иногда это мешало на тактическом уровне (два руководителя неизбежно спорили и конфликтовали), но на уровне высшего управления это работало, помогая царю всегда получать информацию и альтернативный взгляд на проблему из двух независимых источников.

Как видим, Александр Павлович Романов был хитрым "византийцем" во всем.

"Разделял и одобрял эти иллюзии…"

На самом деле, чтобы описать личность и эпоху Александра I, не хватит и одной книги, даже толстой. Вот и сейчас мы пропустим его семейную и частную жизнь (прохладные отношения с супругой, две "официальные" любовницы). Пропустим и непростые отношения с любимой, по-братски любимой младшей сестрой Екатериной, которую враги Александра I, задумывая государственный переворот в разгар поражений 1812 года, прочили на престол в качестве царицы Екатерины III.

Пропустим и рассказ о случившейся волей Александра I самой выдающейся и необычной военной операции русской армии за всю ее историю — когда отряды Барклая и Багратиона, будущих героев 1812 года, в ходе последней войны со Швецией атаковали вражескую страну, пройдя более сотни верст по льду замерзшего Балтийского моря. Такого "боевого безумия" никто — ни до, ни после Александра I — ни у нас, ни в мире более не повторял…

Пропустим и взвешенную политику Александра Павловича в отношении присоединенных к Российской империи Финляндии и Польши. Пропустим описание его выдающихся приближенных — у всех на слуху "добрый" Сперанский и "злой" Аракчеев. Про каждого и их непростые взаимоотношения с Александром I написано множество книг.

Пропустим и рассказ о том, как царь Александр прекратил гонения на старообрядцев. Но все же приведем его характерное высказывание о проблеме церковного раскола:

Отдаление сих людей от Православной Церкви есть, конечно, с их стороны заблуждение, основанное на некоторых погрешных заключениях их об истинном богослужении и духе христианства. Сие происходит в них от недостатка просвещения, ибо ревность Божию имеют не по разуму. Но просвещенному правительству христианскому приличествует ли заблудших возвращать в недра церкви жестокими средствами, истязаниями, ссылками и тому подобными? Учение Спасителя мира, пришедшего на землю взыскати и спасти, не может внушаемо быть насильствами и казнями...

Опустим отношение Александра к первым обществам декабристов (узнав об их существовании, царь отказался проводить аресты, заявив, что в молодости сам "разделял и одобрял эти иллюзии и ошибки"). Опустим и рассказ о политике Александра I в области просвещения, но все же упомянем, что основал он не только знаменитый лицей. Именно при этом царе в России возникла система высшего образования — до него у нас был только один университет, Московский, а при Александре с 1803 по 1819 год их открыли аж пять!

Словом, очень многое в нашем рассказе останется за кадром, иначе понадобится не статья, а множество книг. Но один-единственный момент в повествовании об Александре I нельзя обойти лишь кратким упоминанием — легенда о "старце Федоре Кузьмиче" слишком уж необычна.

"Старец Федор Кузьмич"

Итак, Александр I скоропостижно скончался в Таганроге в начале зимы 1825 года в возрасте 47 лет. И уже через десятилетие появились слухи о том, что этот император жив, но исполнил то, о чем нередко говорил, будучи на троне. "Я отращу себе бороду в недрах Сибири…" — в нашем рассказе уже звучала эта фраза. Нечто подобное Александр Павлович повторял не раз. Сегодня даже академические историки не исключают некоторую вероятность подобного — слишком уж немало косвенных фактов свидетельствуют в пользу версии, что умерший в 1864 году в Томске и канонизированный спустя 120 лет православной церковью "праведный старец Федор Кузьмич" мог быть Александром I, тайно покинувшим царский трон.

Вообще из русских царей, если кто и мог сделать подобное — уйти с престола в странники, — то только Александр Павлович Романов. По своему психическому и личному складу он один подходит для такого. Представить, чтоб в странники подались Екатерина II, или Николай I, или кто-то еще из всех Романовых, невозможно. А вот Александр Павлович — мистик, "демократ на троне" и отцеубийца — такой дауншифтинг учудить мог.

Даже если это всего лишь наивная народная легенда, она многое говорит об этом царе. Но если она, допустим хоть на миг, вероятна, то перед нами самый необычный монарх за всю более чем тысячелетнюю историю нашей государственности! И в любом случае, с Федором Кузьмичом или без, родившийся ровно 245 лет назад император Александр I, пожалуй, самый недооцененный потомками руководитель страны.

ДЕНЬ ВЗЯТИЯ РУССКИМИ ВОЙСКАМИ ТУРЕЦКОЙ КРЕПОСТИ ИЗМАИЛ (1790)

24 декабря отмечается День воинской славы России – День взятия русскими войсками турецкой крепости Измаил (1790). Установлен федеральным законом "О днях воинской славы и памятных датах России" от 13 марта 1995 года.

Штурм и взятие турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием графа Александра Суворова произошло 22 декабря (11 декабря по старому стилю) 1790 года. День воинской славы отмечается 24 декабря, поскольку в существующей редакции федерального закона "О днях воинской славы и памятных датах России" даты исторических событий, происходивших до введения григорианского календаря, получены путем простого прибавления 13 дней к датам по юлианскому календарю. Однако разница в 13 дней между григорианским и юлианским календарями накопилась лишь к XX веку. В XVIII веке разница между юлианским и григорианским календарями составляла 11 суток.

Штурм Измаила 22 декабря (11 декабря по старому стилю) 1790 года стал решающим моментом Русско-турецкой войны 1787-1791 годов, в ходе которой Османская империя намеревалась отвоевать земли (включая Крым), отошедшие к России после войны 1768-1774 годов.

Не смирившись с поражением, Турция в 1787 году потребовала от России возвращения Крыма, отказа от покровительства Грузии и согласия на осмотр проходящих через черноморские проливы русских торговых судов. Не получив удовлетворительного ответа, турецкое правительство в августе 1787 года объявило России войну. В свою очередь русская императрица Екатерина II решила воспользоваться ситуацией и расширить свои владения в Северном Причерноморье.

Военные действия развивались для России успешно. Турецкие войска потерпели чувствительные поражения, потеряв Очаков и Хотин, были разгромлены при Фокшанах и на реке Рымник.

Турецкий флот потерпел крупные поражения в Керченском проливе и у острова Тендра. Русский флот захватил прочное господство на Черном море, обеспечив условия для активных наступательных действий русской армии и гребной флотилии на Дунае. Овладев крепостями Килия, Тульча и Исакча, русские войска подошли к турецкой крепости Измаил на Дунае, прикрывавшей стратегическое балканское направление.

Измаил считался неприступным. Перед войной крепость была перестроена под руководством французских и немецких инженеров. С трех сторон (северной, западной и восточной) ее окружал вал протяженностью шесть километров, высотой до восьми метров с земляными и каменными бастионами. Перед валом был вырыт ров шириной 12 метров до 10 метров глубины, который в отдельных местах заполнялся водой. С южной стороны крепость прикрывал Дунай. Внутри было много каменных построек, которые могли активно использоваться для ведения обороны. Гарнизон насчитывал 35 тысяч человек при 265 крепостных орудиях.

В ноябре 1790 года русская армия численностью в 31 тысячу человек (в том числе 28,5 тысячи человек пехоты и 2,5 тысячи человек конницы) при 500 орудиях осадила Измаил с суши. Речная флотилия под командованием генерала Осипа де Рибаса, уничтожив почти всю турецкую флотилию, заблокировала крепость со стороны Дуная.

Два штурма Измаила окончились неудачей и войска перешли к планомерной осаде и артиллерийским обстрелам крепости. С началом осенней непогоды в армии, располагавшейся на открытой местности, начались массовые заболевания. Разуверившись в возможности взять Измаил штурмом, руководившие осадой генералы приняли решение отвести войска на зимние квартиры.

Главнокомандующий русской армией генерал-фельдмаршал князь Григорий Потемкин направил на руководство осадой генерал-аншефа (на

Покорение Измаила имело большое политическое значение. Оно повлияло на дальнейший ход войны и на заключение в 1792 году Ясского мира между Россией и Турцией, который подтвердил присоединение Крыма к России и установил русско-турецкую границу по р. Днестр. Тем самым все северное Причерноморье от Днестра до Кубани было закреплено за Россией.

тот момент) Александра Суворова, который прибыл к Измаилу 13 декабря (2 декабря по старому стилю).

Для начала Суворов решил провести основательную подготовку к атаке. В окрестностях были сооружены валы и стены, подобные измаильским. Шесть дней и ночей солдаты отрабатывали способы преодоления рвов, валов и крепостных стен. Одновременно для обмана противника имитировалась подготовка к длительной осаде, закладывались батареи, проводились фортификационные работы.

18 декабря (7 декабря по старому стилю) 1790 года Суворов направил коменданту Измаила Айдозли Мехмет-паше ультиматум: "Я с войсками сюда прибыл. 24 часа на размышление для сдачи и воля; первые мои выстрелы – уже неволя; штурм – смерть". Тот ответил: "Скорее Дунай потечет вспять и небо упадет на землю, чем сдастся Измаил".

Суворов принял решение немедленно атаковать. В течение 20 и 21 декабря (9 и 10 декабря по старому стилю) крепость подвергалась ожесточенной бомбардировке из 600 орудий.

Штурм, ставший классикой военного искусства, начался в половине шестого утра 22 декабря (11 декабря по старому стилю).

Суворов планировал затемно сбить противника с вала, а затем максимально использовать светлое время суток, чтобы не прерывать бой на ночь. Свои силы он разделил на три отряда по три штурмовых колоны в каждом. Отряд генерал-поручика Павла Потемкина (7500 человек) атаковал с запада, отряд генерал-поручика Александра Самойлова (12000 человек) – с востока, отряд генерал-майора Осипа де Рибаса (9000 человек) – с юга через Дунай. Кавалерийский резерв (2500 человек) бригадира Федора Вестфалена в четырех

группах занял позиции против каждых из крепостных ворот.

На западе колонны генералов Бориса де Ласси и Сергея Львова сходу форсировали вал, открыв ворота для кавалерии. Левее солдатам колонны генерала Федора Мекноба пришлось под огнем связывать попарно штурмовые лестницы, чтобы преодолеть более высокие укрепления. С восточной стороны спешенные казаки полковника Василия Орлова и бригадира Матвея Платова выдержали сильную контратаку турок, от которых досталось и колонне генерала Михаила Кутузова, занявшей бастион у восточных ворот. На юге начавшие штурм чуть позже колонны генерала Николая Арсеньева и бригадира Захара Чепеги под прикрытием речной флотилии замкнули кольцо.

При свете дня бой шел уже внутри крепости. Около полудня колонна де Ласси первой достигла ее центра. Для поддержки пехоты использовались полевые пушки, картечью очищавшие улицы от турок. К часу дня победа была фактически одержана, однако в отдельных местах схватки продолжались. В отчаянной попытке отбить крепость погиб брат крымского хана Каплан-гирей. Айдозли-Мехмет-паша с тысячей янычар два часа удерживал каменный постоялый двор, пока почти всего его люди не были перебиты гренадерами. К 16 часам сопротивление полностью прекратилось.

Турецкий гарнизон потерял убитыми 26 тысяч человек, девять тысяч были пленены, но в течение суток до двух тысяч из них умерли от ран. Победителям достались около 400 знамен и бунчуков, 265 орудий, остатки речной флотилии – 42 судна, множество богатой добычи.

Среди погибших были комендант Измаила Айдозли Мехмет-паша, 12 пашей (генералов), 51 старший офицер.

Потери русских войск убитыми и ранеными поначалу были оценены в четыре с половиной тысячи человек. По другим данным, только погибших оказалось четыре тысячи, и еще шесть тысяч получили ранения.

Русская победа имела большое значение для дальнейшего хода войны, которая в 1792 году завершилась Ясским миром, закрепившим за Россией Крым и северное Причерноморье от Кубани до Днестра.

Взятию Измаила посвящен гимн "Гром победы, раздавайся!" (музыка – Осип Козловский, слова – Гавриил Державин), считавшийся неофициальным гимном Российской империи.

Материал подготовлен на основе информации РИА Новости и открытых источников

РЕПЕРТУАР ГРИБОЕДОВСКОГО В ЯНВАРЕ

12 чт 18.00А. Чехов ДЯДЯ ВАНЯ
14 сб, 28 сб 18.00 С. Мрожек ЭМИГРАНТЫ
15 вск, 22 вск, 29 вск 12.00 МОРОЗКО Русская народная сказка
20 пт 18.00 И. Тургенев НАХЛЕБНИК
21 сб 18.00 И. Вилквист НОЧЬ ГЕЛЬВЕРА
27 пт 18.00 А. Варсимашвили А.Л.Ж.И.Р.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Руставели, 2/4, Galeria, тел: 293 11 06) и на сайтehttps://biletebi.ge/griboedov-theatre/Schedule

СООТЕЧЕСТВЕННИК
Учредитель - ООО «Соотечественник»
ISSN 2449-3015
ЦЕНА - 3.50 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ
Верстка:
ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов