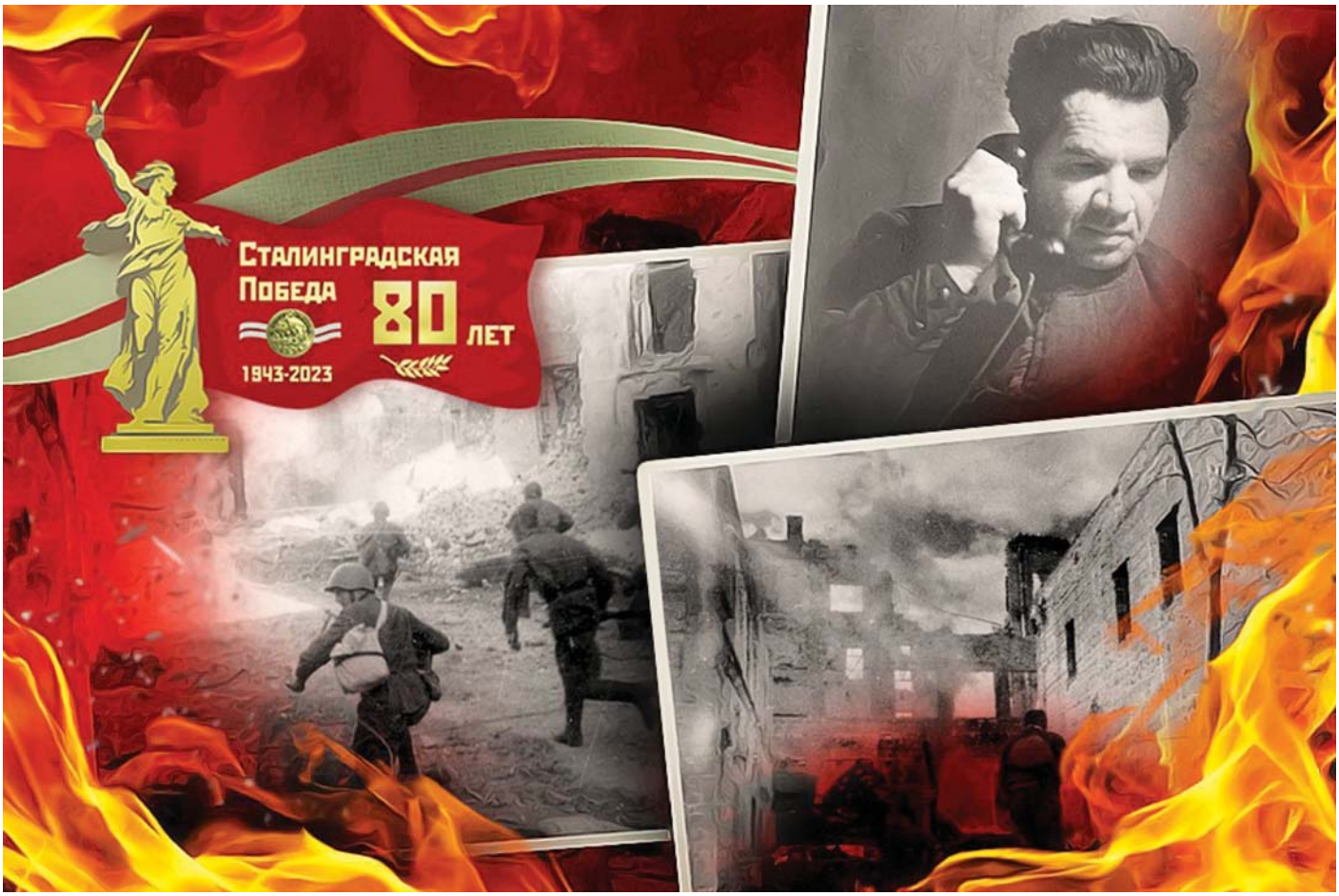
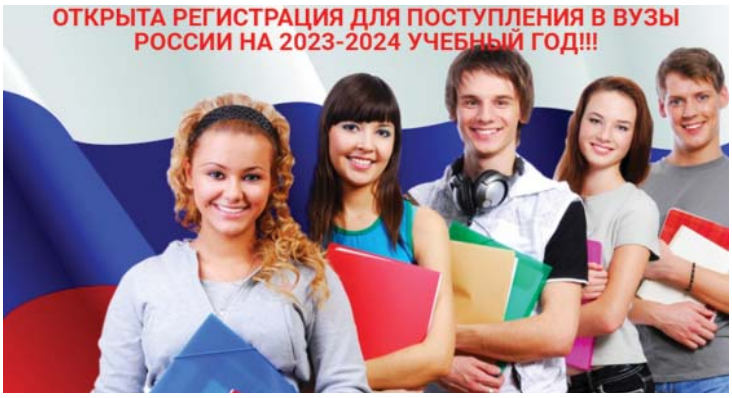
СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 2 (50) ФЕВРАЛЬ 2023





ПРОДЛЕВАЮТСЯ СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ОБУЧЕНИЕ В ПРЕДЕЛАХ КВОТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Поступить в Россию смогут даже абитуриенты, не знающие русского языка: они могут стать студентами подготовительного отделения

Ежегодно Секция интересов России при Посольстве Швейцарии в Грузии проводит конкурсный отбор среди граждан Грузии для поступления в российские вузы.

В конце прошлого года, 24 декабря, стартовала кампания по набору кандидатов для поступления в 2023-2024 учебном году в российские высшие учебные заведения за счет средств федерального бюджета Российской Федерации.

В конкурсе могут принимать участие граждане Грузии, лица без гражданства и российские соотечественники, постоянно проживающие на территории Грузии, сообщает Секция интересов Российской Федерации в Грузии.

Желающим принять участие в отборочном конкурсе необходимо заполнить заявку нahttps://education-in-russia.com/.

К заявке необходимо прикрепить отсканированные документы в соответствии с перечнем, составляющим досье кандидата. Подробный список необходимых документов можно найти на этом же сайте.

Теперь подать заявки можно до 20 марта 2023 года.

К документам, предоставленным на грузинском языке (паспорт, аттестат, оценочный лист), должен прилагаться нотариально заверенный перевод на русский язык. Кандидаты, не предоставившие документы об образовании и оценочный лист, получат 0 баллов в конкурсе. Регистрация на портале https://education-in-russia.com/ продлится до 20 марта 2023 года.

Если вы не знаете русского языка, но хотите получить высшее образование в России, то можете стать студентом подготовительного отделения. Для этого при заполнении заявления на сайте https://education-in-russia.com/надо поставить отметку о том, что вы готовы пройти предварительное обучение на подготовительном отделении выбранного вами вуза и факультета.

В случае возникновения вопросов обращайтесь на электронный адрес Секции интересов Российской Федерации в Грузии: interests.section@mid.ru.

С подробным руководством для абитуриентов можно ознакомиться по ссылке https://georgia.mid.ru/ru/kak_postupit_v_rossiyskiy_vuz_po_kvote/ .

КУДА И ЗАЧЕМ ПРИЕЗЖАЮТ ИНОСТРАНЦЫ В ГРУЗИЮ?

Каждый второй иностранец, посетивший Грузию в 2022 году, приезжал для того, чтобы отдохнуть и развлечься, говорится в материалах на сайте Национальной службы статистики «Сакстат».

По данным «Сакстата», 3,9 миллиона международных визитеров осуществили в 2022 году 4,7 миллиона визитов в Грузию.

При этом самое большое число визитеров были граждане России, они составили 23,3% от общего количества посетивших Грузию. Они же лидируют по числу визитов: 915,1 тысячи граждан России осуществила 1,1 миллиона визитов в Грузию.

В топ-3 также вошли граждане Турции и Армении. Граждане Турции осуществили 925,6 тысячи визитов, а Армении – 742,6 тысячи.

Из общего числа визитов около 3,7 миллиона были туристическими, что в 2,3 раза превышает аналогичный показатель 2021 года.

При этом из 4,7 миллиона визитов 53,6% были ради отдыха и развлечений, еще 20% — визиты к друзьям или родственникам, а 13,6% — для транзита в другие страны.

Для профессиональной или экономической деятельности иностранцы осуществили 6,6% визитов в 2022 году.

На шоппинг в Грузии пришлось 4,2% всех визитов, а на лечение и оздоровление – 0,5%, еще 1,4% приходится на другие цели.

При этом большинство визитов были осуществлены или в Тбилиси, или в Аджарскую автономию. Так на столицу Грузии пришлось 36,2% всех визитов, а на Аджарию – 28,6%.

В список визитов также попали регионы Мцхета-Мтианети (12,1%), Квемо Картли (5%), Самцхе-Джавахети (4,9%), Имерети (4,8%) и Кахети (3,7%). Еще 4,9% пришлись на остальные четыре региона Грузии.

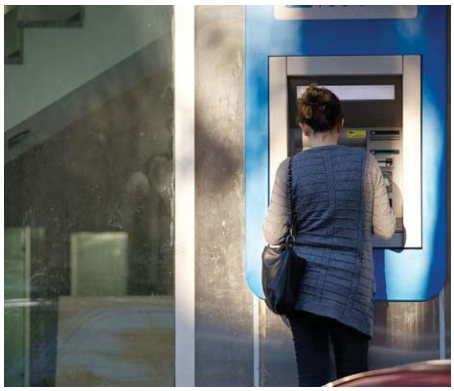
БОЛЕЕ 100 ТЫСЯЧ ГРАЖДАН РОССИИ ОТКРЫЛИ СЧЕТА В ГРУЗИНСКИХ БАНКАХ В 2022 ГОДУ

Счета в коммерческих банках Грузии в период с 24 февраля по 31 декабря 2022 года открыли порядка 110 тысяч граждан России, говорится в ответе Национального банка Грузии депутату от оппозиционной партии «Стратегия Агмашенебели» Паате Манджгаладзе.

В этот же период счета в грузинских банках открыли шесть российских юридических лиц.

По данным Нацбанка, пик открытия гражданами России счетов в грузинских коммерческих банках пришелся на октябрь 2022 года, когда счета открыли около 27,8 тысячи человек.

При этом общее число россиян, открывших счета в грузинских банках в период с 1 октября по 31 декабря 2022 года, практически равно количеству граждан России, открывших счета в период с 24 февраля по 1 октября 2022 года.



В каких именно банках Грузии открывали счета граждане России и российские компании Нацбанк не указывает, исходя из принципа конфиденциальности.

Для открытия счета в грузинском коммерческом банке иностранцу нужно пройти ряд процедур в зависимости от требования системы безопасности конкретного банка.

Два системных банка Грузии – «Банк Грузии» и TBC Bank требуют заполнения специальной анкеты, помимо представления стандартного пакета документов.

Оппозиция с начала февраля 2022 года заявляет о наплыве граждан России в Грузию. Власти Грузии не раз заявляли, что существующие механизмы контроля отвечают стоящим перед страной вызовам.

По словам депутатов от правящей партии «Грузинская мечта», никакого наплыва граждан России в Грузию нет, большинство из них – этнические грузины. Кроме того, большинство из прибывающих россиян возвращаются обратно или выезжают в другие страны.

ЮРИЮ ИЛЬИЧУ КАПЛУНУ – 80 ЛЕТ!

Юрий Ильич Каплун, советник директора Московского Дома соотечественника, 5 февраля отмечает свой 80-ый день рождения!

Ю.И. Каплун стоял у истоков движения соотечественников. Созданный при его непосредственном участии в 2003 году Московский Дом соотечественника до сих пор единственное госучреждение в России, ориентированное исключительно на работу с зарубежной диаспорой.

ДОРОГОЙ ЮРИЙ ИЛЬИЧ!

С большой радостью присоединяюсь ко всем самым добрым и теплым пожеланиям, которые прозвучат в этот замечательный день в Ваш адрес.

Для всех нас Вы – патриарх движения соотечественников, ведь именно Вы стояли у истоков этой непростой и благородной деятельности.

Искреннее восхищение вызывает высокий профессионализм и неизменно творческое отношение к каждому проекту, за который Вы беретесь.

Сколько интереснейших инициатив по поддержке и укреплению позиций русского языка и русской культуры осуществлено благодаря Вам!

Я счастлив, что на протяжении многих лет вижу в Вас не только мудрого коллегу, но и доброго друга, и считаю это огромной честью.

В славный юбилей желаю Вам и Вашим близким крепкого здоровья, радости, счастья и всего самого светлого!

Искренне Ваш,

Николай Свентицкий

УВАЖАЕМЫЙ ЮРИЙ ИЛЬИЧ!

Сердечно поздравляем Вас с юбилеем!

Вы всегда были и остаетесь образцом отношения к своему делу. Обширные профессиональные знания, неуёмная жажда деятельности, настойчивость и целеустремлённость, широкая эрудиция снискали Вам глубокое уважение коллег и единомышленников.

Пусть Ваш профессиональный и жизненный опыт поможет эффективно достигать поставленные задачи!

Пусть всегда по жизни Вас сопровождают успех и везение, оптимизм и бодрость духа, а главное — верные друзья и любящие близкие люди!

Искренне желаем Вам большого личного счастья, здоровья, неиссякаемой энергии, отличного настроения и удачи во всех делах и начинания!

С уважением,

Директор Центра правовой защиты российских соотечественников Грузии Председатель

Союза русской молодежи Грузии

А. Беженцев

ДОРОГОЙ ЮРИЙ ИЛЬИЧ!

Коллектив Союза русских женщин Грузии «Ярославна» поздравляет Вас с юбилеем!

Примите от нас самые искренние и сердечные пожелания!

Ваш залог успеха — это дружная команда, опытный предводитель и общее дело, которым вы занимаетесь. Пускай же стремительным будет ваш рост!

Мы гордимся тем, что на протяжении многих лет плодотворно сотрудничаем, перенимая друг у друга опыт.

Желаем Вам крепкого здоровья, душевной гармонии и оптимизма, успехов и удачи во всех начинаниях, счастья, добра и благополучия Вам и Вашим близким!

Председатель

Союза русских женщин Грузии

«Ярославна»

Беженцева А.Н.

ДЕНЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

Этот профессиональный праздник был учрежден Указом Президента Российской Федерации от 31 октября 2002 года в связи с 200-летием МИД России.

Сам факт существования такого праздника в российском календаре говорит о высоком общественном признании профессии дипломата, о том значении, которое придает нашей работе руководство страны. И, конечно же, этот день еще раз напоминает нам об огромной ответственности, которую мы несем перед государством и обществом, перед каждым российским гражданином.

В Министерстве иностранных дел России исходят из того, что учреждение нашего профессионального праздника служит интересам укрепления российской государственности и ее неизменной опоры - внешнеполитической службы, развитию чувств патриотизма и гордости за наше Отечество и его историю, продолжению добрых традиций российской дипломатии, по праву считающейся одной из наиболее сильных в мире.

Введение дня работников дипломатической службы способствует повышению престижа отечественной дипломатии, стимулирует дальнейшее наращивание уровня и качества работы сотрудников МИД России и его загранучреждений по реализации внешнеполитической деятельности нашей страны, осуществляемой под руководством Президента Российской Федерации.

Установление профессионального праздника является также данью ветеранам, которые достойно отстаивали интересы нашей Родины в дипломатических сражениях в сложные периоды как российской истории, так и международных отношений. Этот праздник служит для нас поводом вспомнить о прошлом и задуматься о сегодняшнем и завтрашнем дне нашей дипломатической службы.

Выбор даты праздника не случаен - он связан с историей Посольского приказа. Именно на этот день 1549 года приходится наиболее раннее упоминание первого внешнеполитического ведомства России. Хотя история отечественной дипломатии куда более древняя и восходит к первому знаковому двустороннему акту IX века - Договору «О мире и любви» с Византийской империей 860 года, в результате которого Русь впервые получила международное признание.

С момента возникновения единого русского государства одной из постоянных целей внешней политики страны было стремление к выходу на широкий простор международных связей, недопущение изоляции. Именно это стремление было главной движущей силой становления и последующего развития и совершенствования отечественной дипломатической службы.

К концу XV века удельная дипломатия уступила место единодержавной и к середине XVI века перед страной открылись новые горизонты и возможности. В Москву направлял своих послов император Священной Римской империи. Русские дипломаты стали частыми гостями в странах Европы. Считались с нашей страной и на Востоке. Россия превращалась во влиятельную державу с активной международной политикой. В этих условиях стало необходимым структурирование и организационное оформление дипломатического ведомства для решения новых внешнеполитических задач. Тогда-то и возник Посольский приказ. С этого времени дипломатическая служба была выделена в специальную отрасль государственного управления и получила особый статус.

В 1718-1720 годах Посольский приказ был преобразован в Коллегию иностранных дел. В период деятельности Коллегии выросла плеяда талантливых дипломатов, заложивших основные принципы и приемы русской дипломатии, которые в дальнейшем продолжали развиваться и совершенствоваться.

А в 1802 году Манифестом императора Александра I было образовано Министерство иностранных дел.

После октябрьской революции 1917 года в соответствии с Декретом II Всероссийского съезда Советов от 26 октября (8 ноября) "Об учреждении Совета Народных Комиссаров" был образован Народный комиссариат по иностранным делам (НКИД). Однако, в марте 1946 года внешнеполитическому ведомству СССР было возвращено его прежнее название - Министерство иностранных дел.

В настоящее время организационная структура Министерства и его функции определяются утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 11 июля 2004 года новым Положением о Министерстве иностранных дел Российской Федерации (с внесенными изменениями в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 854 от 9 июля 2010 г.). Основы внешнеполитической стратегии нашей страны, которой министерство руководствуется в своей повседневной деятельности, определены Концепцией внешней политики Российской Федерации, новая редакция которой утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 12 июня 2008 года.

Отечественная дипломатическая служба бережно хранит, углубленно изучает и осваивает свое историческое наследие, чтобы учитывать его в работе, способствовать объективному восприятию традиционно присущей России активной внешней политики, которая на протяжении столетий не только обеспечивала нашей стране роль инициативного участника миро-

вых международных процессов, но и служила одной из важных гарантий ее безопасности.

В условиях глобального и взаимозависимого мира дипломатическая профессия приобретает качественно новые черты. В сферу дипломатической деятельности включаются все новые области международных отношений, связанные с сотрудничеством в решении многообразных глобальных проблем человечества. Однако по-настоящему профессиональной и эффективной внешнеполитическая служба может быть лишь в том случае, если она стоит на твердой почве национальных исторических традиций и культурных ценностей. В уважении к прошлому основа неразрывности исторического процесса, а также сохранения и приумножения лучших традиций российской дипломатии. Это позволяет России оптимально выстраивать линию в международных делах, эффективнее отстаивать свои национально-государственные интересы.

Обращение к истории позволяет также извлекать уроки для дней нынешнего и завтрашнего, сопоставлять исторический и вновь приобретенный опыт, соотносить с прошлым опытом новые вызовы и масштабные задачи, встающие перед внешней политикой в современном, стремительно меняющемся мире. Поэтому бережное, уважительное отношение к историческому наследию является одним из необходимых элементов формирования новых поколений российских дипломатов.

Профессиональный праздник российской дипломатии - дань уважения многим поколениям предшественников, верой и правдой служивших Родине. Они доказали своим самоотверженным трудом, высочайшим профессионализмом, сколь велико значение дипломатической службы в обеспечении интересов страны на международной арене.

Сегодня мы в полной мере стремимся сохранять и развивать традиции, которыми издавна славилась наша дипломатия. Лучшими традициями российских дипломатов прошлого всегда были просвещенный патриотизм, высокая профессиональная культура, глубокое понимание национальных интересов, умение соотносить дипломатическую активность с реальными возможностями и ресурсами страны. Как и сто, и двести лет назад, неизменными остаются такие требования к дипломату, как широкий политический кругозор, умение работать с людьми, знание иностранных языков и т.д. Все работники дипломатического фронта, в том числе на собственном опыте, знают, что эти качества, да и в целом личность дипломата, формируются в течение длительного времени. Такие традиции имеют непреходящее значение, создавая тот фундамент, на котором строится российская дипломатическая служба.

Положение нашей страны в мире всегда предъявляло высокие профессиональные требования к российским дипломатам. В современных условиях эти требования не только не снижаются, но и во многих отношениях возрастают. Структура международных отношений приобретает всё более сложный характер. Совершенствуется дипломатическая техника. Растёт интенсивность международных контактов. Всё это мы ощущаем в своей повседневной работе.

Статус Министерства как ведомства, находящегося в непосредственном подчинении Президента Российской Федерации, сложность и многогранность решаемых задач предъявляют особые требования к его кадровому составу. В настоящее время в центральном аппарате МИД России и его загранучреждениях трудятся около 12 тыс. сотрудников. Треть из них, т.е. 4,5 тыс. чел. - профессиональные дипломаты, примерно четверть из которых - лица моложе 30 лет. Подавляющее большинство дипломатов владеет, как правило, двумя иностранными языками, хорошо ориентируется в реалиях современной внешней политики, на должном уровне умеет работать со средствами информационного обеспечения, разбирается в вопросах мировой культуры и науки. Кроме того, в центральном аппарате и за рубежом трудится большой отряд сотрудников административно-технического персонала - канцелярских работников и технических специалистов, обеспечивающих эффективное функционирование загранучреждений.

Наша дипслужба регулярно пополняется лучшими выпускниками российских вузов, ведущими специалистами, работающими в различных областях. Отрадно отметить, что число желающих посвятить свою жизнь дипломатии растет из года в год. Это отражает крепнущий в обществе престиж профессии, несмотря на все связанные с ней трудности, а порой и ограничения. Высокая честь называться российским дипломатом на протяжении более чем двухвековой истории внешнеполитического ведомства всегда означала беззаветное служение Родине, широкий кругозор и компетентность. И очень важно, что в наши дни связь времен не прерывается. Современное поколение сотрудников МИД стремится вписать в летопись российской внешней политики новые славные страницы.

В День дипломатического работника сотрудники Министерства, воздавая должное памяти предыдущих поколений работников отечественной дипслужбы, возлагают цветы к могилам видных российских дипломатов, похороненных в России и за ее пределами. Цветы возлагаются также к мемориальным доскам в здании Министерства с именами сотрудников дипломатического ведомства, павших на полях сражений Великой Отечественной войны, а также погибших при исполнении служебного долга и в годы сталинских репрессий.

По традиции в связи с профессиональным праздником в здании МИД России в Москве и в российских учреждениях за границей ежегодно проводятся торжественные мероприятия.

Историко-документальный департамент МИД России

ФЁДОР ШАЛЯПИН В ГРУЗИИ

В феврале 2023 года музыкальный мир отметил 150-летие Фёдора Ивановича Шаляпина. «В русском искусстве Шаляпин – эпоха, как Пушкин», – эти слова Горького очень точно определяют место и значение артиста в истории русской культуры. Интерес к личности Шаляпина велик – он был во всех отношениях интереснейшим человеком.

Музыковеды М. Долинский и С. Чертог так описывают начало творческого пути Ф. И. Шаляпина:

Весной 1892 года девятнадцатилетний безработный хорист Фёдор Шаляпин попал в Тифлис, откуда начался его триумфальный путь в искусстве. Для него настали тяжелые дни. Шаляпин голодал, не знал, где будет ночевать. Случайные выступления в увеселительных садах почти не давали денег. Первой обратила внимание на его замечательный голос Мария Григорьевна Измирова. Она подошла к Шаляпину после его выступления хора в саду на Михайловском проспекте и спросила:

— Откуда вы приехали?

Фёдор ответил:

— Сначала накормили бы, а потом спрашивали.

Измирова потом рассказывала:

Это был длинноногий парень, худой, нескладный. На нём были косоворотка и какие-то немыслимые брюки (которые он именовал „пьедесталами“). На голове почему-то соломенная шляпа-канотье с чёрной ленточкой. Дно шляпы было оторвано, держалось сзади на одной ниточке, при ходьбе и ветре поднималось вверх. Немало мы смеялись по поводу этой необыкновенной шляпы…

Однако положение по-прежнему оставалось отчаянным. Шаляпин списался со старыми товарищами по сцене, которые устроили его в оперу Перовского в Казани на вторые роли. Новые тифлисские знакомые посоветовали ему перед отъездом ещё раз попытать счастья – пойти к преподавателю пения в музыкальном училище Дмитрию Андреевичу Усатову, дававшему также и частные уроки.

Александр Григорьевич Рчеулов, тенор, как раз занимался у Усатова. Он рассказывал, что появление Шаляпина вызвало удивление присутствующих: длинный, нескладный парень, в засаленной и затасканной одежде. Послушав пение Шаляпина, Усатов сказал, что будет заниматься с ним. Оставалось подумать, на что же ему жить.

В своей автобиографии Шаляпин вспоминает, что Усатов отправил его «к владельцу какой-то аптеки или аптекарского склада, человеку восточного типа» с письмом. Прочитав письмо, этот человек сказал, что будет давать десять рублей в месяц. И тут же выдал за два месяца вперёд.

— А что же я за это должен делать? — робко спросил Фёдор.

— Ничего. Нужно учиться петь и получать от меня за это десять рублей в месяц.

Артист был поражён. Все это походило на сказку. В усатовской записке было сказано, что у Шаляпина удивительный, от природы поставленный голос, как это бывает только у итальянских певцов, что заниматься с ним он будет бесплатно и что помочь этому молодому человеку — долг всех, кто любит искусство.

Шаляпин не знал тогда, что «человек восточного типа» был не простым владельцем аптекарских складов. Константин Михайлович Алиханов был воспитанником Петербургского университета и Петербургской консерватории по классу профессора Л. О. Лещетицкого, пианистом, музыкально-общественным деятелем. Еще в 1873 году К. М. Алиханов открыл в Тифлисе первое музыкальное учебное заведение — курсы, которые были потом преобразованы в училище, а впоследствии в консерваторию. С конца семидесятых годов он больше десяти лет возглавлял тифлисское музыкальное училище. Алиханов был и одним из учредителей Тифлисского отделе-

ния Императорского музыкального общества. В начале девяностых годов Константин Михайлович занялся коммерцией. Живущая в Тбилиси родственница К. М. Алиханова — Н. К. Орловская сообщает, что он был управляющим Тифлисского коммерческого банка. Он также был одним из основателей Кавказского товарищества торговли аптекарскими товарами и оставался одним из директоров Тифлисского отделения Российского Императорского музыкального общества и председателем Кавказского общества поощрения изящных искусств. Всё талантливое, что в области музыки нуждалось в финансовой помощи, получало его бескорыстную поддержку. Вот почему по просьбе Усатова К. М. Алиханов стал помогать начинающему певцу.

Шаляпин смог учиться у Усатова благодаря Алиханову — и это было единственное «учебное заведение», в котором великому певцу довелось заниматься.

О том, что дало Фёдору Ивановичу это обучение, рассказывала Мария Григорьевна Измирова:

«Усатов — изумительный человек, вкладывал в уроки всю свою душу, энергию. Он учил не просто пению, а искусству оперного певца. Сам всё время подпевал на уроках, менял интонации при каждой фразе и даже отдельных словах, менял выражение лица, глаз, рта.

Усатов требовал от учеников выразительной мимики, искреннего переживания, учил, как надо менять выражение лица, положение губ при радости, горе. Он спрашивал нас: „Как вы думаете, имеем ли мы в жизни одинаковое выражение лица при радости и горе, при смехе и слезах?“ Он утверждал, что мы должны быть на сцене такими же, как в жизни, что на сцене мы должны жить, а не только петь как заводные куклы. Он говорил, что если мы будем петь без переживаний, то, каким бы чудесным ни был звук, мы всё равно никогда не будем артистами, а останемся ремесленниками. Усатов предлагал вдумываться в смысл каждой спетой фразы и давать точное и соответствующее выражение лица, глаз, губ. Он стремился создать из нас именно оперных артистов».

В 17 лет поступает хористом в заезжую актерскую труппу, путешествующей по волжским городам. В 1891 году он попадает в г. Тифлис и встречает там бывшего петербургского артиста, который учит Федора пению, чувствуя его чрезвычайную одаренность. В 1893 году Шаляпин уже исполняет главные партии в Тифлисском оперном театре. "Я готовил роли, как блины пёк" - напишет он в своей книге. В 1894 г. он уезжает в Петербург, а в феврале 1895 года был принят в Мариинский театр.

Но это была только одна сторона дела. Усатов понимал, что большим актёром не может стать человек некультурный, малообразованный, даже просто плохо воспитанный. Усатов, вспоминает Измирова, просил своих учеников: «Это простой, неотёсанный парень с чудесным голосом. Это будущая знаменитость. Помогите мне отшлифовать его, возьмите его к себе в компанию, займитесь им…»

Измирова, Рчеулов и другие новые друзья Шаляпина не только учили его правилам «хорошего тона». С их помощью он с увлечением взялся за книги, особенно исторические; расспрашивал их обо всём, что ему было интересно или непонятно. Товарищи с удивлением замечали, как поражающе он восприимчив, какая ненасытная владеет им жажда знаний, как быстро преображается он и внешне, и внутренне. Фёдора приглашали в оперу, на симфонические концерты, в «Тифлисское артистическое общество», в «Кружок любителей квартетного и хорового пения», познакомили его с композиторами. С одним из них — Геннадием Осиповичем Коргановым — Фёдор подружился, и «Элегия» Корганова навсегда вошла в шаляпинский концертный репертуар…

25 лет спустя — по приглашению Корганова — в ореоле всемирной славы Шаляпин приехал в Тифлис. На банкете в его честь великий артист произнёс: «В самый тяжёлый момент жизни, когда передо мной стоял вопрос – продолжить учиться или навсегда бросить мысли о сцене, Усатов направил меня к Алиханову, который принял в моей судьбе горячее участие и дал возможность продолжить учёбу». Эти слова взволновали артиста, на его глаза набежали слёзы. Свою речь Федор Иванович закончил патетическими словами: «Я рождён дважды: для жизни – в Казани, для музыки — в Тифлисе».

Тогда же Шаляпин подарил Алиханову фотографию с таким автографом: «Добрейшему Константину Михайловичу Алиханову от искренне благодарного Ф. Шаляпина. 17.02.95 г.».

В своих воспоминаниях Шаляпин сообщил: «Если бы не поддержка Алиханова, не доброта Усатова, не доброжелательность Корганова, не теплота Измировой, Касмоева, Бебутова — я бы так и остался никому не известным хористом».

Добрые дела тифлисских учителей получили достойную оценку великого певца Ф. И. Шаляпина.

Татьяна Андреева

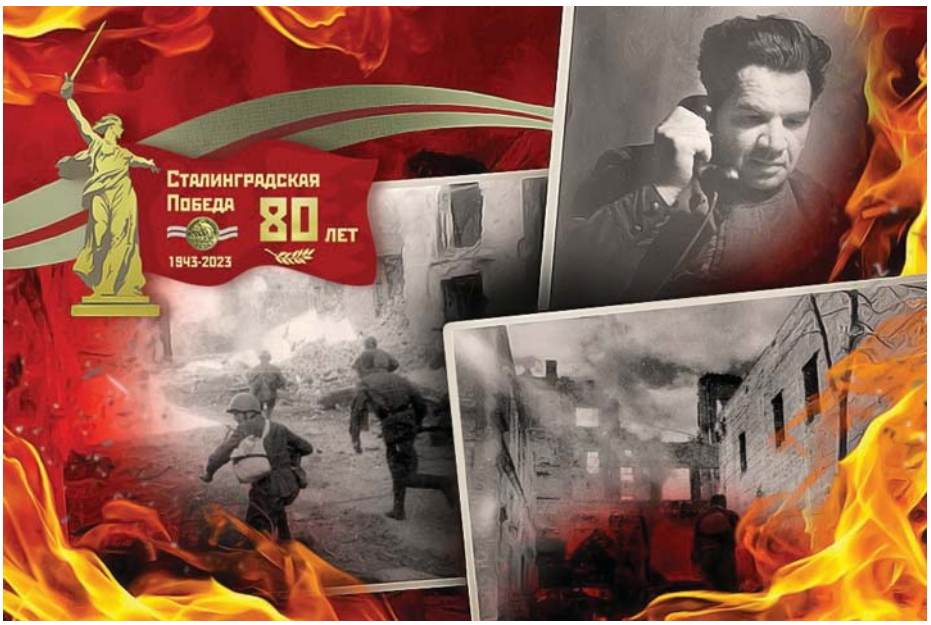
80 ЛЕТ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ: КАК ГОРОД НА ВОЛГЕ СТАЛ СИМВОЛОМ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ

Как Красная армия в 1943 году разгромила немецко-фашистские войска в Сталинградской битве. История Дня воинской славы 2 февраля 2023 года

2 февраля — день воинской славы России. Дата, напоминающая нам о величайшем подвиге. В этот день победой Красной армии завершилась Сталинградская битва — главное сражение XX века. «Известия» вспоминают о тех двухстах днях, переломивших ход великой войны.

«Эх, Сталинград, Сталинград... Как часто о нем вспоминаешь! Об этом городе, стертом на твоих глазах с лица земли и все-таки оставшемся живым...» — восклицал писатель Виктор Некрасов — заместитель командира саперного батальона, защищавший Мамаев курган на протяжении всех «дней и ночей» великой битвы.

Там, на берегу Волги, противостояние двух главных противоборствующих сил Второй мировой войны достигло апогея.



СТОЯТЬ НАСМЕРТЬ

Генерал (ближе к концу Сталинградской битвы он получит звание фельдмаршала) Фридрих Паулюс одним из первых предлагал занять Сталинград и превратить его в базу для наступления вермахта на южные районы Советского Союза, для похода за бакинской и грозненской нефтью. Через Сталинград шли все коммуникации на юг и на восток. Гитлер небезосновательно надеялся, что в случае успеха на этом направлении в войну против СССР включатся Япония и Турция. Кроме того, для фюрера имела значение символика — он рассчитывал использовать в пропаганде разгром Красной армии в «городе Сталина».

Двести дней продолжалась битва. Не раз жребий Сталинграда висел на волоске.

Так писала New York Herald Tribune еще осенью 1942-го, когда исход сражения был еще неясен:

„Такие бои не поддаются стратегическому расчету: они ведутся со жгучей ненавистью, со страстью, которой не знал Лондон даже в самые тяжелые дни германских воздушных налетов. Но именно такими боями выигрывают войну."

Битва началась в середине июля 1942-го. У немцев было превосходство в авиации — и город бомбили нещадно. 14 сентября армия Паулюса вышла к окраинам Сталинграда. К тому времени эвакуировать удалось только треть населения. Десятки тысяч сталинградцев погибли под бомбами. Трагедией стала гибель пароходов «Бородино» и «Иосиф Сталин», перевозивших по Волге женщин, детей и раненых...

Шли упорные и кровопролитные оборонительные бои, город защищала 62-я армия генерала Василия Чуйкова. В кварталах, превращенных в руины, они сражались за каждый камень, за каждый клочок земли.

Самым трудным временем был октябрь 1942 года. Гитлеровцы заняли почти весь центр Сталинграда. Дивизии героической 62-й армии держали оборону в нескольких заводских корпусах и на нескольких километрах берега Волги. В рукопашных уличных боях бойцы Красной армии показали себя настоящими героями. Отступать? Вся страна в те дни знала слова: «За Волгой для нас земли нет». Они стояли насмерть. Штаб Чуйкова находился чуть ли не на линии окопов. Командарм находился в самом пекле, рядом с бойцами.

Сержант Яков Павлов вместе с тремя бойцами выбил противника из четырехэтажного дома в центре города. На два месяца руины стали неприступной крепостью. Дом Павлова стал одним из символов сталинградской победы.

Чуйков не преувеличивал:

„Эта небольшая группа, обороняя один дом, уничтожила вражеских солдат больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа."

Кстати, архитектор, построивший легендарный дом, — Сергей Волошинов — погиб в Сталинграде под бомбежками.

Еще одно легендарное имя — Василий Зайцев. За несколько недель битвы он уничтожил 225 солдат и офицеров противника, в том числе 11 снайперов. Но решающим всё-таки был массовый героизм — ведь в Сталинградской битве приняли участие сотни тысяч бойцов и командиров. Более 700 тыс. фронтовиков получили медаль «За оборону Сталинграда».

КОЛЬЦО ПОБЕДЫ

Чуйковцы выстояли. Сталинград остался неприступным для немцев. Тем временем советские полководцы готовили наступательную операцию под кодовым названием «Уран». Решающую роль в ней было суждено сыграть войскам Донского фронта, которым командовал Константин Рокоссовский — будущий маршал, а в те дни — генерал-полковник. В ноябре инициатива перешла к Красной армии. Геббельс витийствовал на всю Германию: «Стойкость большевиков в Сталинграде — это не что иное, как примитивная животная реакция сопротивления у рабов». Но никакие заклинания не могли помочь армии Пау-

люса, окруженной в Сталинграде.

В конце осени вся страна с надеждой повторяла название города Калача-на-Дону — ведь именно там 23 ноября 1942 года сомкнулось кольцо вокруг замерзавшей в Сталинграде армии Паулюса. Но с ходу уничтожить окруженную 6-ю армию вермахта не удалось. Советское командование проявило выдержку, избегая рискованных и поспешных решений. Москва — быть может, впервые в той войне — сделала ставку на надежность.

Немцы не считали себя побежденными. Им удалось организовать воздушный мост в Сталинград. Блокированная армия с горем пополам, но всё-таки получала боеприпасы и продовольствие. На выручку к Паулюсу двинулись войска группы армий «Дон» под командованием Эриха фон Манштейна. Они рассчитывали мощным ударом прорвать кольцо, которое Рокоссовский сомкнул вокруг Сталинграда.

К 20 декабря Манштейн приблизился к окруженной группировке Паулюса на 35–40 км. В критической ситуации, после бурных штабных споров, на помощь Сталинградскому фронту из резерва Ставки была переброшена 2-я гвардейская армия генерала Родиона Малиновского — и вскоре ситуация на фронте снова изменилась. Прорыв Манштейна захлебнулся в кровопролитных предновогодних сражениях в районе Котельниково. Писатель Юрий Бондарев, участвовавший в тех боях, рассказал о них в романе «Горячий снег». К новому году стало ясно: Сталинград станет могилой для тех, кто пытался его захватить.

В конце декабря 1942 года в Ставке обсуждался план стратегической операции «Кольцо», целью которой было уничтожение окруженной группировки вермахта. 9 января немцам предъявили ультиматум с предложениями о прекращении сопротивления «в условиях сложившейся для вас безвыходной обстановки, во избежание напрасного кровопролития».

О дальнейшем подробно рассказывал в мемуарах Константин Рокоссовский, войска которого сыграли решающую роль в наступательных операциях Сталинградской битвы:

„Наша попытка проявить гуманность к попавшему в критическое положение противнику не увенчалась успехом. Грубо нарушая международные правила, гитлеровцы открыли огонь по парламентерам. Нам оставалось сейчас одно — применить силу."

Паулюс тянул с капитуляцией. В его распоряжении оставалось 20 суток. В день окончания срока ультиматума началось наступление армий Донского фронта, которое, конечно, не было легкой прогулкой.

Наконец ранним утром 31 января 1943 года на ломаном русском немецкий командующий произнес давно заготовленную фразу, в которой говорил о себе в третьем лице: «Фельдмаршал Паулюс сдается Красной армии в плен». Его штаб был устроен в подвале универмага. Миллионам советских радиослушателей об этой капитуляции рассказал Вадим Синявский — знаменитый радиожурналист, которого многие помнят как первого советского футбольного комментатора. Победители вели себя благородно — это признавали даже побежденные.

Адъютант Паулюса полковник Вильгельм Адам вспоминал:

„Внешний облик солдат Красной армии казался мне символичным — это был облик победителей. Наших солдат не били и не расстреливали. Советские солдаты среди разрушенного города вытаскивали из карманов и давали голодным военнопленным куски хлеба."

В первые дни февраля свершилась развязка многомесячного противостояния. Последним капитулировал 11-й немецкий корпус генерала Карла Штрекера. Ставка получила донесение Рокоссовского:

„Выполняя Ваш приказ, войска Донского фронта в 16:00 2.2.43 г. закончили разгром и уничтожение сталинградской группировки врага... В связи с полной ликвидацией окруженных войск противника боевые действия в городе Сталинграде и в районе Сталинграда прекратились."

В Германии был объявлен трехдневный траур. Никогда прежде столько немецких солдат не исчезало без следа в бескрайних просторах чужой страны. И красноречие Геббельса, пытавшегося сгладить горечь поражения, не могло заглушить у немцев ощущение катастрофы.

А Сталинград затих. Впервые за многие месяцы. Ни бомбежек, ни артиллерии. Оглушающая тишина воцарилась на руинах города, в котором перед войной проживало почти полмиллиона человек... Пустые глазницы домов, воронки и братские могилы — таким был Сталинград после битвы.

Объектив фотокорреспондента Эммануила Евзерихина увековечил развалины сталинградского фонтана «Танцующие дети», созданного по мотивам сказок Корнея Чуковского. После бомбежек от фонтана мало что осталось. В этих фотографиях — ежедневный ужас войны, перемалывающей всё самое светлое и чистое, что есть на земле. В наше время фонтан восстановлен на волгоградской привокзальной площади.

ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ ПОБЕДЫ

В финале противостояния в Сталинграде в плен сдались около 92 тыс. гитлеровцев. Из них около 2500 офицеров, 24 генерала и фельдмаршал. Общие людские потери немцев и их союзников за 200 дней битвы составили более полутора миллионов. Это сравнимо со всеми потерями гитлеровцев за предыдущие годы войны. Для Италии гибель нескольких отборных дивизий на берегах Дона и Волги стала роковым потрясением. Власть Бенито Муссолини пошатнулась. Сталинградские потери деморализовали и румынскую армию. У Гитлера практически не оставалось боеспособных союзников. Реалистически мыслившие немцы после Сталинграда всерьез задумались об обороне своей страны как о неизбежной перспективе.

Миллионы людей и на фронте, и в тылу ощутили, что после Сталинграда война пошла по-новому. Еще в сентябре многие узнали о битве на Волге из корреспонденций Константина Симонова. Зимой 1943-го он одним из первых прочувствовал, как изменилось всё вокруг после капитуляции Паулюса:

„Звук Сталинграда, тот хруст непоправимо надломившейся немецкой машины, который мы тогда услыхали. Не этот ли звук, так и оставшийся до сих пор в наших ушах, повелевает руке писать?"

Над страной взошло зимнее солнце Победы. И его увидели не только в России.

Достаточно процитировать несколько строк из британской The Times:

„Во главе друзей России — сам король, воздающий громким советским победам дань уважения вместе со своим народом и приказывающий, чтобы по этому случаю был изготовлен надежный памятный знак в форме меча чести, который будет передан городу-герою Сталинграду."

Помнят ли об этом современные британцы? В наше время на смену исторической правде пришли удобные мифы, в которых нет места ни Сталинграду, ни взятию Берлина. Но до сих пор во всех странах, в которых высоко ценят свободу от коричневого порабощения, есть улицы и площади, названные в честь сталинградской победы.

На волне победных настроений 23 февраля 1943 года День Красной армии впервые отмечал весь мир — без преувеличений. Подвигом сталинградцев восхищались и Эрнест Хемингуэй, и Пабло Неруда, и Сергей Рахманинов.

На Нюрнбергском процессе Паулюс, выступавший там как свидетель обвинения, признал:

«Советская стратегия оказалась настолько выше нашей, что я вряд ли мог понадобиться русским хотя бы для того, чтобы преподавать в школе унтер-офицеров. Тому доказательство — исход битвы на Волге, в результате которой я оказался в плену, а также то, что все эти господа сидят здесь на скамье подсудимых».

Для победителей она навсегда осталась главным делом всей жизни. Много лет спустя постаревший маршал Василий Иванович Чуйков завещал:

«Чувствуя приближение конца жизни, я в полном сознании обращаюсь с просьбой: после моей смерти прах похороните на Мамаевом кургане в Сталинграде, где был организован мной 12 сентября 1942 года мой командный пункт. С того места слышится рев волжских вод, залпы орудий и боль сталинградских руин, там захоронены тысячи бойцов, которыми я командовал. Бойцы Советов, берите пример с гвардейцев и трудящихся Сталинграда. Победа будет за вами».

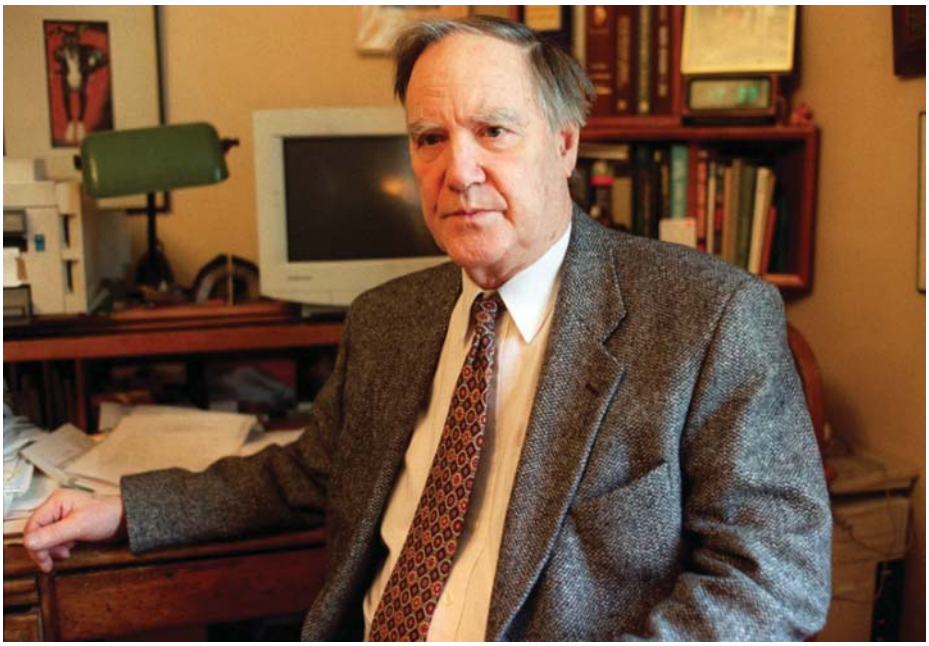
В наше время над Волгоградом возвышается статуя Родины-матери. А охраняет ее каменный солдат, которому скульптор Евгений Вучетич придал черты Чуйкова — сталинградского командарма.

Не было и нет мужества крепче и участи выше, чем подвиг героев Сталинграда. И тех, кто навсегда остался там, в сталинградской земле. И тех, кто вышел живым из огня. Вечная память и вечная слава им!

***Арсений Замостьянов** —*
заместитель главного редактора журнала «Историк»

ГРАЖДАНИН КРУГЛОЙ ЗЕМЛИ

Сергею Капице, самому человечному ученому, исполнилось 95 лет



«Добрый день»! Если вы – моего поколения, у вас в голове тут же зазвучал голос Сергея Петровича Капицы. Долгие годы он вел программу «Очевидное – невероятное». Название программы стало мемом. О чем была та или иная конкретная передача – наверное, забылось. Но остался в голове ее образ: умный, интеллигентный человек говорит с такими же умными, интеллигентными людьми.

Сейчас юных блогеров учат: интонация, настроение в кадре – основа успеха. Создай уют, отсюда – доверие; не кричи, не строй из себя «яркую личность», будь именно что ведущим, добрым пастырем, и люди к тебе потянутся. Во времена Капицы не было интернет-роликов, блогеров, курсов для ведущих, а он и так знал, как надо. Новые, как модно говорить, «компетенции» оказываются старыми. Даже не просто забытыми – а отвергнутыми, растоптанными. Ведь в 90-е считалось, не кривляешься в кадре, все, ты не герой. А теперь старое извлекается из грязи, заботливо отряхивается, где порвалось – склеивается. И зачем было ломать? Спросите что попроще.

Однажды я написал Капице. Мне было лет 14. Я что-то видел в небе, решил, что НЛО, и написал. Мол, товарищ профессор, что это? Сколько писем получал Капица? Тысячи? Десятки тысяч? И смысл отвечать школьнику.

Он мне ответил. Письмо было отпечатано на машинке, подпись – живая, не факсимиле. Сергей Петрович вежливо сообщал, что по мутным фотографиям (а я приложил и фото) понять, что это было, невозможно. В небе много всего происходит: шары-зонды, высотные самолеты, могут чудить спутники, наконец, оптические обманы тоже случаются, рассуждал профессор. Но! И тут начиналось самое интересное. Не все, что видно в небе, так или иначе объяснимо. Есть и то, что наука понять пока не в состоянии. Инопланетяне ли это? Кто знает… ОНИ где-то наверняка есть. Но долетели ли до нас? Если долетели, почему не проявятся лично? Пока только вопросы. Но вы, молодой человек, наверняка откроете эти и другие тайны.

Вот такое письмо (как жаль, что оно не сохранилось), и я бы назвал его вдохновляющим. В этом незначительном эпизоде – весь Капица. Как можно не ответить на письмо, если обращаются к тебе? А вот не отвечали (если честно, я вообще подростком любил писать всяким профессорам, главным редакторам академических журналов – и никто никогда не отвечал). Наверное, это было в рамках если не научной этики тех (только ли тех) лет, то в рамках некоего узуса, привычки, практики? Наверное да. Но Капица считал, что не ответить – за рамками этики.

Далее. Что мы чаще всего слышим от «правильных» ученых, если счистить с их профессионального, обтекающего жаргона, шелуху? Люди – неученые дураки, понять ничего не в состоянии. Что-то видят, о чем-то слышали, что-то читали. Их темнота не позволяет им осознать, что именно. И нечего с ними возиться. Настоящий ученый сидит в хрустальной башне и меняет тропинки, по которым движутся слепые стада «просто людей». Я сейчас почти дословно передал тираду некоего, кстати, профессионально неплохого, ученого. Что мы видим в ответе Капицы? Нечто прямо противоположное. Веру в то, что мир меняет и он. И я. И дворник. И библиотекарь. Мы все вместе творим новое будущее. А загадок – много, и наука не всесильна. Но разве это не шанс для меня, для тебя, для вас открыть что-то новое?

Сергей Петрович Капица -
доктор физико-математических наук, профессор, академик.

«… День Земли — это день ответственности перед нашей планетой, ответственности перед людьми, которые ее населяют, перед самой природой, частью которой мы являемся».

Вышло так, что видел я воочию Сергея Петровича только раз и мельком. Конец 90-х, конкурс каких-то интернет-проектов при том, что интернету-то в России (да и в мире) – еще десяти лет нет. Тем интереснее!

Действо проходило в каком-то клубе: вечером «Ласковый май», днем – юные айтишники. Мой друг участвовал и даже что-то выиграл. С ним я и завалился на церемонию, и уже там узнал, что специальный гость – Сергей Петрович Капица. Вот говорят, что молодежь никого не знает. Ни писателей, ни музыкантов настоящих (рэперов-то знают), никого. А, может, знать-то особо и некого? Я помню, как взорвался зал, когда на сцене появилась импозантная, немного сутулая, как бы интеллигентно, почтительно сутулая фигура, полупоклон всем нам. Я оглядел зал. Это были 90-е, и это была молодежь. То есть там были очень странные люди, про которых меньше всего подумаешь, что они слышали об этом «старике» (по подворотням небось на гитаре бренчали, а потом в эти ваши интернеты пошли). Они аплодировали стоя.

Сергей Петрович произнес энергичную (но тихим голосом) речь о том, что будущее начинается сегодня, и прямо сейчас появляются технологии, которые завтра изменят нашу жизнь. Конечно, он был прав, и он был пророк – а ведь мы как-то не привыкли думать о нем как о пророке, не так ли? В перерыве я подошел к нему и почему-то стушевался. Так я затрясся (да, хотя и внутренне), когда впервые увидел Красную площадь: столько лет только на открытках, и вот она. Он заметил смущение, протянул руку, заговорил первый сам, мол, как здесь хорошо, столько молодых, «и они знают больше меня, как же это здорово». Нашу беседу слушали парень в косухе с металлическими заклепками и девушка с сильным макияжем на простоватом лице. Вот они – знают больше? Но я теперь думаю: а не было ли там тогда, с нами, нынешних интернет-боссов? Да были, конечно. И снова выходит, что Капица – пророк.

И вновь я повторю банальное «в этом он весь». Не отвергнуть новое. Не разобрать его брезгливо со своей позиции (вот про это мы еще в 50-е годы писали, да вы не читали, а вот это у вас никогда не получится, потому что у нас не получилось). Без стариковского осуждения (что-то вроде «основа всякой науки мораль, а где ваша мораль? То ли дело мы…»). А просто признать: да, эти ребята в самом деле знают то, чего не знаю я. И тем самым встать вровень с ними. Выше – не их, выше своего времени, вообще – выше времени, как бы над процессом человеческой эволюции. Поколения меняются, гении остаются, и Капица – гений, конечно.

Как-то я был в лаборатории у друга-физика, и среди приборов, колб и коробок приметил на стене распечатанный на принтере портрет Ленина с надписью «России так его не достает». «Тут надо вместе писать», машинально сказал я. Друг тотчас взял ручку и соединил «е» и «д».

- А знаешь, - произнес я, немного подумав, - Мне вот Капицы недостает.

- Капицы? – друг в это время прилаживал электроды к какому-то куску шерсти, электроды искрили, а, видимо, не должны были, потому что друг выглядел озабоченным.

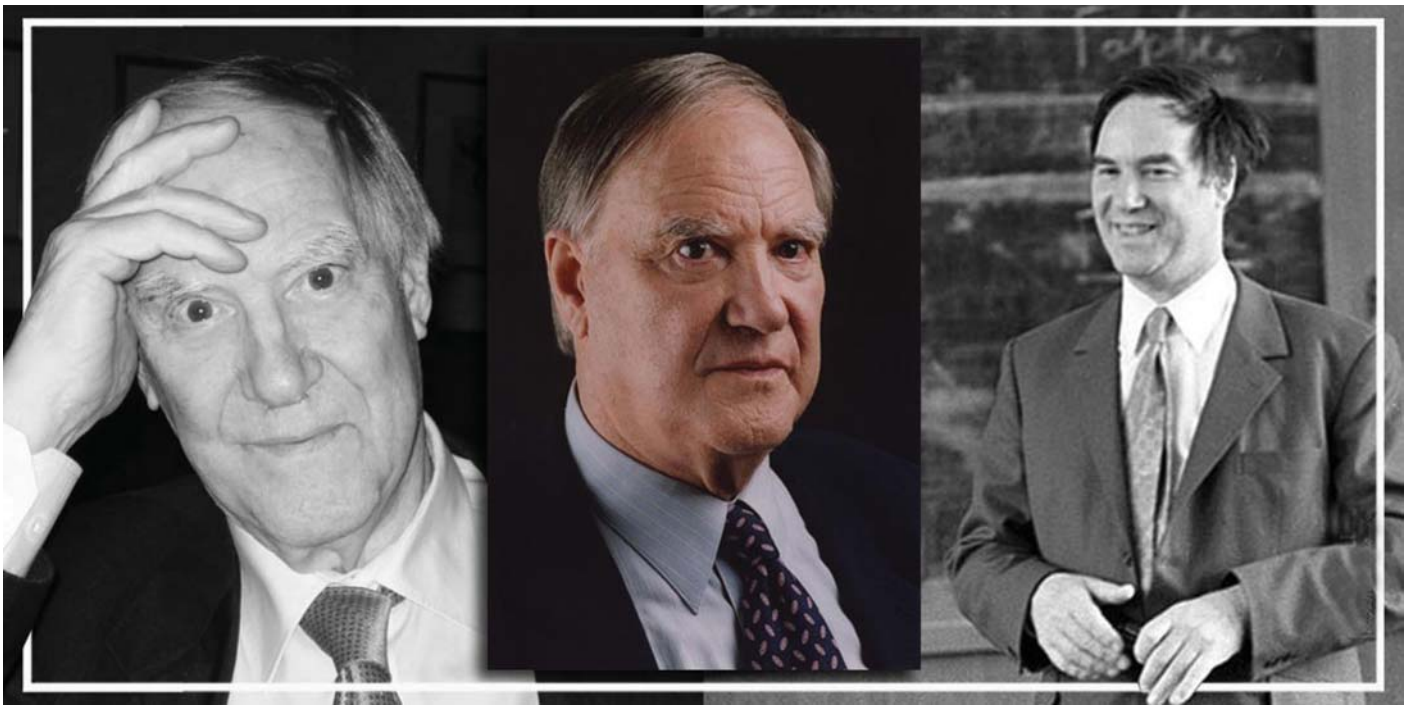
- Да. Он с нами говорил как с людьми. Теперь этого нет, и вот что получается. Плоская Земля. Вышли некие знатоки. Может с подвохом, может, искренне, говорят, «Земля-то плоская». И не нашлось умного, доброго человека, собеседника, который им бы сказал: «ребята, я вас понимаю. Вы верите своим глазам. Наука тоже верит глазам приборов. Но и глаза, и приборы могут обманывать. Вот доказательства, что Земля круглая». Вместо этого – барское презрение. А когда спор разгорелся всерьез, вскрылось, что «господа от науки» сами не могут объяснить, где доказательства шарообразности. И вот нам жить без него; может, и никогда такого не будет.

Приятель отложил электроды. Шерсть задымилась, но он этого и не заметил.

- А я всегда, когда шло «Очевидное-невероятное», на пол к телевизору садился, - сказал он, - Телевизор был черно-белый, на высоких ножках. И смотреть его надо было в кресле. Но я садился на пол прямо у экрана. И знаешь, чуднО, вспоминаю, а в памяти программы с Капицей – цветные. Как такое возможно?

С днем рождения Вас, Сергей Петрович. Обычно пишут – «исполнилось бы». Нет, Вам – исполнилось.

Евгений АРСЮХИН



КОГДА БУДЕТ МАСЛЕНИЦА В 2023 ГОДУ. ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА БЛИНОВ.

Масленица — это изначально языческий праздник проводов зимы и встречи весны, который отмечают целую неделю. Масленица совпадает с православной Сырной седмицей — последней подготовкой перед Великим Постом. Согласно опросу ВЦИОМ, масленичные традиции (например, выпекание блинов и сжигание чучела) соблюдают 53% россиян. Это второй по популярности обряд в стране, на первом месте — только украшение елки перед Новым годом

Какого числа Масленица в 2023 году

В 2023 году Масленицу празднуют с 20 по 26 февраля.

Первые три дня (понедельник, вторник, среда) называют Узкой Масленицей. В 2023-м она выпадает на 20, 21 и 22 февраля. Остальные дни масленичной недели (с четверга по воскресенье) — это Широкая Масленица, которая пройдет с 23 по 26 февраля.

Основные гуляния и кульминация праздника наступает в последний день Масленицы — 26 февраля. В православии это также Прощеное воскресенье или Сыропустная неделя.

Сразу же после Масленицы, в понедельник, 27 февраля, у православных верующих начинается Великий пост.

История Масленицы

Масленица — языческий праздник у восточных славян, который символизировал переход зимы в весну. У западных и южных славян Масленице соответствовал польский Запуст и болгарский Кукер. Во время гуляний люди совершали ритуалы, которые, как они верили, способствовали «смерти» зимы и помогали богатому урожаю. Со временем традиции видоизменились и превратились в массовые гуляния. На Масленицу строили горки (катки), катались на лошадях, сооружали снежные городки. Молодым парням и девушкам разрешалось вести себя чуть свободнее — исполнять любовные песни, гулять.

Масленицей также называли чучело из соломы, наряженное в женскую одежду. В первые дни праздника его «встречали», катались с ним на санях, задабривали, а в последний день — сжигали на костре и хоронили. Иногда пепел закапывали на полях — это сулило богатый урожай.

Традиционное блюдо Масленицы — блины. Изначально их готовили как ритуальное блюдо на поминки, а позже стали печь на Масленицу как символ солнца. Блинов должно быть много, чтобы и соседей накормить, и в костер пару штук бросить. И обязательно угощение делали с маслом. Есть версия, что от этого и пошло название праздника.

Самый разгульный и веселый день Масленицы — воскресенье. Именно тогда проходили главные торжества, а по дворам в деревнях ходили ряженые» — они исполняли песни или частушки и требовали угощений.

Когда на Руси укоренилось христианство, языческие традиции были еще сильны, поэтому церковь переосмыслила Масленицу. Разгульный праздник с его обрядами и всенародными гуляниями был неуместен в новой вере, так как масленичная неделя — последняя перед Великим постом, в который нужно войти чистыми и телом, и душой . Православные стали называть этот период Сырной седмицей: в это время уже нельзя есть мясо, зато разрешены молочные продукты. Так Масленица лишилась языческих смыслов и стала для верующих неделей блинов и отдыха перед постом.

Как сейчас отмечают Масленицу

В наши дни для половины россиян Масленица — это этнокультурное событие, лишь 23% опрошенных считают праздник языческим обрядом .

Во многих городах на масленичную неделю запланированы народные гуляния, концерты, сжигания чучела и праздничные программы с призами. Так, в Москве в Измайловском кремле гостей на масленичные гуляния приглашают 25 и 26 февраля. В программе — сжигание чучела, фаер-шоу и выступление ходулистов-гигантов .

В Санкт-Петербурге на гуляния «Шуми, Масленица» приглашают в ЦПКиО 26 февраля. На Елагином острове установят семь развлекательных площадок с уличными театрами, ряжеными, скоморохами и приглашенными артистами из других городов. Праздник завершится сжиганием семиметрового чучела Масленицы .

В Алтайском крае в селе Новотырышкино 25 февраля пройдет «Сибирская Масленица». В 2019-м на праздник там собралось рекордные число посетителей — 37 тыс. В этом году на Масленице проведут конкурс чучел, выставку работ народных мастеров и покажут самый большой самовар в России .

Согласно опросу ВЦИОМ, 48% россиян на масленичной неделе собираются встретиться с родственниками и друзьями. 87% точно будут есть блины, и 75% готовы их испечь самостоятельно .

Традиции и обычаи Масленицы

У каждого дня Масленицы есть название и особые традиции, уходящие в языческие верования.

-Понедельник — встреча. 20 февраля. В первый день Узкой Масленицы сваты ходили в гости друг к другу на блины. В деревнях заканчивали строить снежные городки, горки.

-Вторник — заигрыши. 21 февраля. Парни и девушки вместе катались с горок, ходили в гости на блины. В этот день было принято устраивать смотрины невестам. Если родители договаривались о браке, то свадьбу играли после Пасхи, на Красную горку.

-Среда — лакомки. 22 февраля. Зять с гостями идет на блины к теще. Заканчивается Узкая Масленица.

-Четверг — разгуляй. 23 февраля.

Первый день Широкой Масленицы. Вся работа прекращается, и начинаются гуляния: катания на санях, кулачные бои, прыжки через огонь.

-Пятница — тещины вечерки. 24 февраля. Теща с подругами приходит на блины и угощение к зятю.

-Суббота — золовкины посиделки. 25 февраля. Невестки приглашают в гости родственников мужа и обязательно золовок (сестер мужа). Золовке полагается подарить небольшой подарок.

-Воскресение — проводы Масленицы. 26 февраля. Главный день народных гуляний завершается сжиганием чучела. В православии последний день Масленицы совпадает с Сыропустной неделей, более известной как Прощеное воскресенье .

Что можно и нельзя делать на Масленицу

Масленичная неделя — время гуляний, веселья и дружного времяпровождения, поэтому особых ограничений в этот период нет. Однако желательно отказаться от мясных продуктов, блинчики можно начинить рыбой или подать со сладким вареньем, также стоит воздержаться от охоты и рыбалки. В период Сырной седмицы необходимо поддерживать теплое общение с окружающими, исключить ссоры и недоброжелательные поступки, нельзя отказывать в прощении.

Как испечь блины на Масленицу

Классические блинчики

1.Размешайте три яйца, сахар и соль по вкусу.

2.Добавьте 250 г муки и 0,5 л молока (лучше использовать пастеризованное 3,2–4% жирности). Смешайте миксером, чтобы не было комочков. Блинное тесто должно быть однородным и жидким.

3.Добавьте в смесь столовую ложку растительного масла, чтобы блины не прилипали к сковороде.

4.На среднем огне раскалите сковороду, смажьте маслом. Влейте в центр сковороды немного блинной смеси и распределите ее равномерно.

5.Жарьте блин по несколько секунд с каждой стороны, пока не зарумянится корочка.

6.По желанию можно смазать блинчик сливочным маслом.

Такие блины можно есть с разнообразными начинками и добавками. Почти половина россиян предпочитают блинчики со сметаной, 33% — с вареньем. Также среди любимых начинок — сгущенка, мед, мясо и икра.

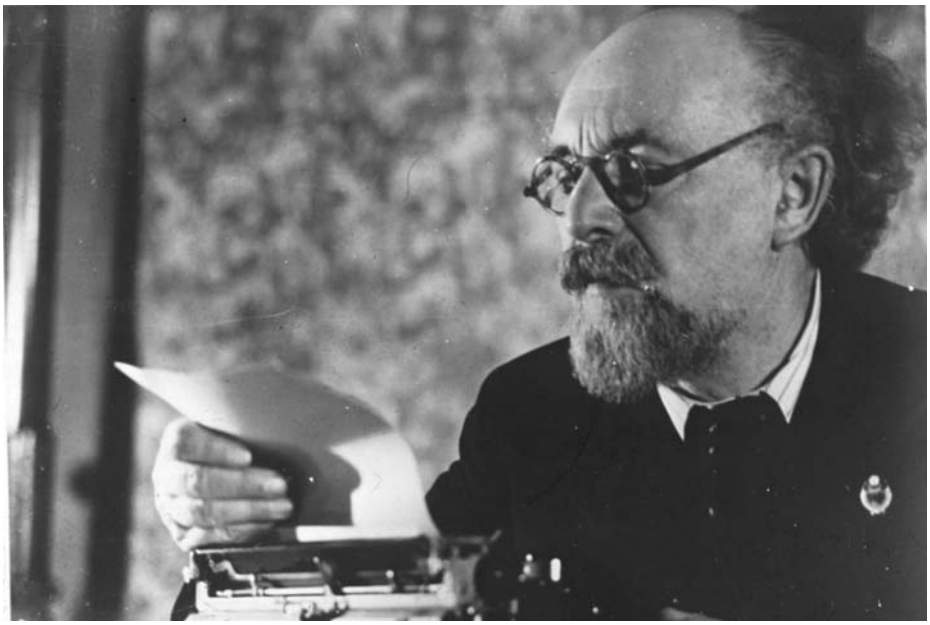
ЮБИЛЕЙ

150 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ И... ФОТОГРАФ МИХАИЛ ПРИШВИН

Открытие последних лет: Михаил Пришвин - это не "певец природы", как нас уверяли в школе. Настоящий Пришвин, которого в год его 150-летия открывают музеи от Москвы до самых до окраин, гораздо глубже и жестче.

Он оставил нам не только "Кладовую солнца", "Лисичкин хлеб" и "Женьшень". Пришвин - автор самых длинных дневников в русской литературе. Его записи охватывают период с 1905 по 1954 год. Это яростный, жертвенный и очень честный труд.

"За каждую строчку моего дневника - десять лет расстрела", - говорил Михаил Михайлович. И это совсем не означало, что он поливал грязью кого-то или что-то, сидя в глухой оппозиции или релокации. Отнюдь, он всегда оставался со своей Родиной и со своими людьми, которых обожал так, как только и может обожать настоящий писатель: "Живи, любимый человек".



В другом дело. Это, пожалуй, самые объективные дневники русской жизни XX века. Беспристрастные наблюдения и размышления, в которых нет простых вопросов и упрощенных ответов. Нет однозначных "да" или "нет", а есть и то, и другое, и третье. Отсюда - готовность к расстрелу.

Объективность редко принимают и поощряют, еще реже ее берут за основу истории. Но Пришвин писал дневники для будущих поколений. И я не уверен, что под будущими он имел в виду нас с вами.

"Пришвин не делил мир на черный и белый. Он так не видел, он даже так не чувствовал", - говорит Яна Гришина, заведующая "Домом-музеем М. Приш-

вина в Дунине".

На черное и белое мир не делился даже на его фотографиях. Там у него мир бесконечности оттенков.

И это еще одно открытие - Пришвин был потрясающим фотографом. С тех пор как в 1924 году он обзавелся техникой, фотоснимки для него стали "второй записной книжкой". Он, выходец Серебряного века, одним из первых понял, что совсем не серебро слов предложил XX век для рождения новых образов. Сотни и сотни негативов хранятся в архиве Пришвина, причем многие из них, как и его дневники, уникальны.

Здесь и коллективный портрет поколения непобежденных, и полотно огромной и очень разной страны. Уралмаш, Дальний Восток, Беломорско-Балтийский канал, Соловки, Пинега, Кабардино-Балкария... Пришвин мотался по командировкам, а не только гулял по болотам и лесам, и отовсюду привозил снимки и записи. На Соловках, правда, у Пришвина дневники украли. Зато не украли негативы, и надо же - десятки лет прошли, а снимки сохранили, например, ворота с корявой надписью "Пункт Секирная" - не все, кто в них входил, смогли когда-то выйти.

Среди негативов, которые Пришвин аккуратно сортировал и хранил как зеницу ока, - репортаж из Троице-Сергиевой лавры: "Когда били колокола". По сегодняшним меркам - исторический эксклюзив. Но я-то не уверен, что сильнее: сами по себе документальные изображения - или отпечатки в душах тех, кто вглядывается в эти фотографии. Странное ощущение от них: не злость, не даже ненависть - а свет, жалость, боль. За нас за всех, за тех, кто вечно делится на черных, красных, белых, серых.

Жалеет - значит, любит. Главное - любовь. Кто-то сказал ему: "Кругом страдания..." Он записал в дневник странное на первый взгляд: "Пусть страданья, а я буду вестником радости". Надо спасать приоткрывающийся смысл текущей жизни - чтобы не забылось. "В нравственном смысле это, - говорил, - одно и то же, что выхватить из воды утопающего ребенка". Горький не зря заметил, что у Пришвина не жизнь, а житие. Не мимолетное, а вечность. А еще точнее: вечность - в мимолетном.

Если дневники Пришвина, пусть запоздало, все-таки опубликованы, то снимки его только-только открываются понемногу широкому зрителю. Со временем, конечно, свет увидят все негативы. А пока с Пришвиным-фотографом можно познакомиться на выставках в подмосковном Дунине, в Доме Любощинских-Вернадских в Москве и в Сергиево-Посадском музее-заповеднике.

Из дневников Михаила Пришвина:

О фотографии:

"Большие люди сами расписываются на страницах истории, но скромный человек, такой хороший - и вот нет никому до него дела. А вот не дам я тебе от нас исчезнуть". (23 сентября 1939 г.)

О разбитых колоколах:

"Колокола все равно, как и мощи, и все другие образы религиозной мысли уничтожаются гневом обманутых детей. Такое великое недоразумение..." (август 1930 г.)

О великих стройках:

"Только на Урале я понял посредством глубокого чувства, что новое строительство значительно именно там, что это строительство - не дело в том смысле, как далось мне это понятие. Что истинно железные люди, которые стали во главе этого строительства, только потому и стоят, что совершенно отрицают старое "дело". (1 марта 1931 года.)

О человеке на Соловках:

"Почему не влечет в человечину... с интересом будешь смотреть, как черпают селедку в закрытой губе... потому что селедка есть селедка, а тут человек в положении селедки, и вот это нехорошо". (2 августа 1933 г.)

О Слове:

"Если теперь в мире царствует ужас, то это оттого только, что нет Слова, чтобы назвать своем именем и рассеять мрак светом. Но почему же Слово не может родиться? Потому что Бог поручил Слово человеку, а человек, весь человек распят и молчит". (22 ноября 1941 г.)

О главном:

"Начинаю понимать себя как русского простейшего человека, имеющего способность сказать своим людям, что прекрасна на свете и та малая доля жизни, какая досталась себе. В этом чувстве жизни, свойственном у нас многим, преодолеваются все недобрые состояния праздности, уныния, любоначалия, празднословия, и мало-помалу достигается целомудрие, смиренномудрие, терпение и любовь. Вот и весь простой путь в "природе". (16 марта 1953 г.)

Максим Васюнов

МАРТОВСКИЙ РЕПЕРТУАР - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

11 сб 18.00 С. Мрожек. ЭМИГРАНТЫ
12 вск 12.00 Н. Калатози. ПОДАРОК СУДЬБЫ
16 чт 19.00 И. Вилквист. НОЧЬ ГЕЛЬВЕРА
18 сб 18.00 И. Тургенев. НАХЛЕБНИК
19 вск 12.00 А. Линдгрен. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРЛСОНА
22 ср 19.00 Р. Габриадзе. КАКАЯ ГРУСТЬ! КОНЕЦ АЛЛЕИ…
24 пт 18.00 И. Бунин. АЛЛЕИ ЛЮБВИ
25 сб 18.00 С. Мрожек. ЭМИГРАНТЫ
26 вск 12.00 А. Грин. АЛЫЕ ПАРУСА
26 вск 18.00 А. Чехов. ДЯДЯ ВАНЯ

Билеты продаются в кассе театра (Galleria, пр. Руставели, 2, тел: 293 11 06) и на сайте https://biletebi.ge/griboedov-theatre/Schedule

СООТЕЧЕСТВЕННИК
Учредитель - ООО «Соотечественник»
ISSN 2449-3015
ЦЕНА - 3.50 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ
Верстка:
ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов