СООТЕЧЕСТВЕННИК

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 3 (50) МАРТ 2023

ПРОДЛЕВАЮТСЯ СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ОБУЧЕНИЕ В ПРЕДЕЛАХ КВОТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Поступить в Россию смогут даже абитуриенты, не знающие русского языка: они могут стать студентами подготовительного отделения

Ежегодно Секция интересов России при Посольстве Швейцарии в Грузии проводит конкурсный отбор среди граждан Грузии для поступления в российские вузы.

В конце прошлого года, 24 декабря, стартовала кампания по набору кандидатов для поступления в 2023-2024 учебном году в российские высшие учебные заведения за счет средств федерального бюджета Российской Федерации.

В конкурсе могут принимать участие граждане Грузии, лица без гражданства и российские соотечественники, постоянно проживающие на территории Грузии, сообщает Секция интересов Российской Федерации в Грузии.

Желающим принять участие в отборочном конкурсе необходимо заполнить заявку нahttps://education-in-russia.com/.

К заявке необходимо прикрепить отсканированные документы в соответствии с перечнем, составляющим досье кандидата. Подробный список необходимых документов можно найти на этом же сайте.

Теперь подать заявки можно до 20 апреля 2023 года.

К документам, предоставленным на грузинском языке (паспорт, аттестат, оценочный лист), должен прилагаться нотариально заверенный перевод на русский язык. Кандидаты, не предоставившие документы об образовании и оценочный лист, получат 0 баллов в конкурсе. Регистрация на портале https://education-in-russia.com/ продлится до 20 марта 2023 года.

Если вы не знаете русского языка, но хотите получить высшее образование в России, то можете стать студентом подготовительного отделения. Для этого при заполнении заявления на сайте https://education-in-russia.com/ надо поставить отметку о том, что вы готовы пройти предварительное обучение на подготовительном отделении выбранного вами вуза и факультета.

В случае возникновения вопросов обращайтесь на электронный адрес Секции интересов Российской Федерации в Грузии: interests.section@mid.ru.

С подробным руководством для абитуриентов можно ознакомиться по ссылке https://georgia.mid.ru/ru/kak_postupit_v_rossiyskiy_vuz_po_kvote/

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ РЕКОРДНО РАСТУТ – ЛИДЕР ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЯМ РОССИЯ

Объем денежных переводов в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем за январь-февраль 2023 года вырос на 132% по сравнению с тем же периодом прошлого года и составил 817,3 миллиона долларов, говорится на сайте Национального банка Грузии.

По объему денежных переводов в Грузию лидером является Россия.

Статистика денежных переводов в Грузию за январь-февраль 2023 года

Страна	Объем, млн долларов	Рост, %
Россия	455,0	926,3
Италия	78,5	18,5
США	59,0	42,6
Греция	35,4	9,6
Израиль	33,5	15,4

По данным Национального банка, из России за отчетный период поступило около 455 миллионов долларов – 55,7% от общего объема денежных переводов в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем переводов.

Перечисления из России в феврале выросли в разы

Денежные переводы в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем в феврале 2023 года выросли на % по сравнению с ноябрем прошлого года и составили 372,3 миллиона долларов.

Статистика денежных переводов в Грузию за февраль 2023 года

Страна	Объем, млн долларов	Рост, %
Россия	187,3	751,8
Италия	39,8	18,0
США	30,5	44,3
Греция	17,4	12,3
Израиль	16,4	16,4

В феврале из России перечислено 187,3 миллиона долларов – 50,3% от общего объема денежных переводов в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем. Из России в феврале 2023 года поступило денежных переводов на 751,8% больше, чем за тот же период прошлого года.

Сколько валюты перевели из Грузии

В феврале из Грузии за границу перевели 27,6 миллиона долларов, что на 3,1% больше, чем за тот же месяц 2022 года.

За два месяца 2023 года из Грузии за границу перевели 53,9 миллиона долларов, что на 7,6% больше, чем за тот же период 2022 года.

СЕРИЯ КНИГ «РУССКИЕ В ГРУЗИИ»

14 марта исполнилось 105 лет со дня рождения Натальи Бурмистровой – легендарной актрисы Грибоедовского театра.

Долгие-долг равши ие годы этот день, 14 марта, у меня начинался одинаково – я покупал большой букет роз и шел в дом номер 10 по улице Леонидзе, чтобы поздравить Наталью Михайловну…

Но вот уже 15 лет, как ее нет с нами, и мне остается только вспоминать… Это всегда горько – думать о дорогих сердцу людях, которых уже не вернуть. И я достал с полки книжку «Она была звездой» из серии «Русские в Грузии» и перечитал. Отлично написано! Правдивый, увлекательный рассказ о судьбе русской актрисы, которая ровно 75 лет назад, в 1948 году, приехала в Тбилиси, пришла в Тбилисский русский театр имени Грибоедова, осталась здесь навсегда и стала одним из театральных символов Грузии.

И тут я поневоле задумался и о других героях нашей – теперь уже знаменитой! – серии «Русские в Грузии». Что их объединяет? А то, что эти выдающиеся деятели русской культуры очень любили Грузию. Некоторые из них здесь родились, многие – часто приезжали или подолгу жили. Но все – без исключения! – оставили в Грузии яркий след своей любви к этой стране, к ее культуре, к ее народу. Ей-богу, не книжная серия у нас получилась, а настоящая энциклопедия любви!

Взять хотя бы четырех – самых первых – из 55-ти героев (да, на сегодня вышло уже 55 книг!).

Это как раз Наталья Бурмистрова – Народная артистка СССР, Почетный гражданин Тбилиси. На том самом доме номер 10 по улице Леонидзе установлена мемориальная доска, а на могиле в Сабурталинском Пантеоне всегда лежат

цветы: любимую актрису помнят несколько поколений благодарных зрителей.

Петр Чайковский, которого в Тифлисе считали «талантливейшим из современных русских композиторов», и не просто восторженно принимали, но с обожанием чествовали – как самого дорогого гостя. А если кто не знает, то напомню, что в Грузии Чайковский написал сюиту для оркестра «Моцартиана», секстет «Воспоминания о Флоренции», хор «Утес» на слова Михаила Лермонтова, балладу для оркестра «Воевода», хор «Блажен, кто улыбается», начал работать над «Спящей красавицей» и «Иолантой». А в арабском танце «Щелкунчика» звучит мелодия грузинской колыбельной «Иавнана». На стене дома №12 по бывшей Консульской улице (ныне улице Чайковского) в Тбилиси, где Петр Ильич останавливался пять раз, установлена мемориальная доска, в 1976 году в Боржоми был установлен бронзовый памятник композитору. Он и сейчас украшает центр города.

Борис Пастернак. Великий русский поэт неразрывно связал Грузию и Россию своим творчеством, всей своей жизнью, своей преданнейшей любовью к Тициану Табидзе, Паоло Яшвили, Валериану Гаприндашвили, Симону Чиковани… Подобия такому братству вы не найдете более нигде! В марте 1959 года, за год до смерти, уезжая из Тбилиси, Пастернак крикнул Нине Табидзе с подножки набиравшего скорость поезда: «Нина! Поищите меня у себя дома. Я остался там!»

Андрей Краснов. Основатель Батумского ботанического сада на Зеленом Мысе, превративший черноморские субтропики из края болот и малярии в райское место. Этот сад (вечный живой памятник его создателю!) и сегодня радует глаз и поражает воображение: три с половиной тысячи видов растений на 128 гектарах! Между прочим, великий русский ботаник, в довершение к своим научным подвигам, настолько глубоко овладел грузинским языком, что первым в истории литературы перевел на русский язык поэзию Важа Пшавела.

Вот о чем я размышлял сегодня, в день рождения Натальи Михайловны Бурмистровой, над страницами книги, ей посвященной.

И вот о чем я еще подумал: пройдет время, и через многие-многие годы, именно эта серия – «Русские в Грузии», которая хранится и пополняется во многих библиотеках мира, останется самым точным документальным воплощением и самым красноречивым свидетельством того, что словосочетание «русско-грузинские культурные связи» – это не абстрактный термин, придуманный сухарями-учеными, а особый феномен, наполненный, прежде всего, живой любовью – взаимной любовью тех творцов и созидателей, которыми по праву гордятся и Грузия, и Россия, и вся мировая культура.

Н. Н. Свентицкий

МИНОБОРОНЫ РФ ОТКРЫЛО МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПОРТАЛ К 80-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ КУБАНИ

Новый мультимедийный портал https://kuban80.mil.ru/, посвящённый восьмидесятилетию освобождения Кубани от гитлеровцев, открыло Министерство обороны России. На сайте размещены рассекреченные материалы о начале наступления советской армии на Кубани, героизме военнослужащих и другие документы из Центрального архива Минобороны России, сообщает РИА «Новости».

Портал рассказывает об одной из основных страниц сражения за Кавказ — наступлении Красной армии на Кубани в рамках Краснодарской наступательной операции в феврале и марте 1943 года. Отмечается, что раздел, собравший архивные документы, создан для борьбы с попытками фальсификациям истории.

Большой интерес представляют директивы ставки верховного главнокомандования, оперативные сводки подразделений советский армии при освобождении Краснодара, карты военных действий, материалы о десанте в Новороссийске, а также сведения о наградах, фронтовые газеты тех лет.

Выбить гитлеровцев из Краснодара получилось с минимальными потерями для советской армии. В документах, копии которых выложены на портале, подробно изложено, какие трофеи оставил противник в Краснодаре —

орудия, машины исчислялись десятками и сотнями, удалось захватить в плен около четырёхсот человек.

Представленные на сайте материалы подробно рассказывают о некоторых героях, проявивших себя во время освобождения Кубани. Например, о фельдшере Марии Мороко, спасшей более тысячи жизней.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА: СУТЬ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

8 марта 2023 года прошло празднование Международного женского дня. В каком году появился этот праздник, какова его история, в чем его суть и в каких странах этот праздник считается официальным – в нашем материале.

Международный женский день

Первый весенний месяц традиционно ассоциируется с Международным женским днем, который в России отмечается уже больше века. Изначальная суть праздника совершенно непохожа на то, как он понимается сейчас. Тем не менее это важный день для каждой женщины. Это теплый и светлый праздник, сопровождающийся улыбками, поздравлениями и общей женской солидарностью.

Дата праздника

Ежегодно Международный женский день празднуется 8 марта. Дата не меняется и не зависит ни от каких факторов.

История

Условным началом истории Международного женского дня считается 8 марта 1857 года. В этот день в Нью-Йорке состоялся "марш пустых кастрюль", организованный женщинами, трудящимися в текстильной промышленности. Таким образом они хотели привлечь внимание властей к тяжелым условиям труда и низким зарплатам и открыто выступить за равноправие. Именно этому дню впоследствии дадут название "женский день". Уже гораздо позднее, в 1908 году, история повторилась. Женщины предъявляли все те же требования, что и 50 лет назад: иметь избирательное право и работать в достойных условиях. Случилось это в последний день февраля. Демонстрация закончилась столкновением с полицейскими, которые разогнали митингующих холодной водой.

Еще через год, в 1909 году, в Женский день снова были организованы демонстрации и забастовки, а уже в 1910 году они состоялись практически во всех крупных городах Соединенных Штатов Америки. В то же время представительницы американских феминистских и социалистических организаций присутствовали на II международной конференции женщин-социалисток в Дании, в Копенгагене. Клара Цеткин, которая являлась активисткой международного социал-демократического движения, присутствовала на том мероприятии и вдохновилась опытом американских работниц в борьбе за равноправие и предложила выбрать один день в году, когда женщины будут открыто привлекать внимание к своим проблемам не только внутри своих городов и стран, но и во всем мире. Тогда на конференции прошло голосование за учреждение Международного дня солидарности трудящихся женщин в борьбе за экономическое, социальное и политическое равноправие.

Впоследствии в течение нескольких лет Международный женский день отмечался в разные даты. Например, в 1911-м он прошел 19 марта, в 1912 году пришелся на 12 мая, а в 1914-м – на 8 марта.

1975 год стал Международным годом женщин, и именно он прочно закрепил 8 марта в качестве Международного женского дня. В 1977 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам выбрать удобный день в текущем году, который не противоречил бы традициями обычаям страны, и объявить его Днем борьбы за права женщин и международный мир.

В России "женский день" в первый раз состоялся 2 марта в 1913 году, случилось это в Петербурге, а в 1914 году его перенесли на 23 февраля (8 марта по новому стилю).

8 марта 1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Международный женский день был объявлен официальным выходным. Советский Союз на протяжении долгого времени оставался единственной европейской страной, где 8 марта считался официальным государственным праздником. С середины 1980-х гг. постепенно началась деполитизация Женского дня и уже к 90-м гг. борьба за равноправие вовсе ушла на второй план. Праздник стал праздником весны, красоты и всех женщин.

Суть праздника

Суть праздника неразрывно связана с многовековой борьбой женщин за участие в общественной жизни на равных условиях с мужчинами и за улучшение условий жизни и работы женщин. Такие настроения прослеживались как в Древней Греции, так и в Париже XVIII века (Поход женщин на Версаль в 1789 году). Во многих странах со временем революционные настроения в Женский день сошли на нет.

Традиции

Определенных традиций, связанных с Международным женским днем, не сложилось. Сейчас в этот день всех женщин, независимо от их социального статуса и возраста, поздравляют коллеги и родственники, дарят подарки и освобождают от бытовых дел. Особое место в этом празднике занимают цветы. Традиционным подарком считаются веточка мимозы и букет из тюльпанов.

Как отмечается

Ежегодно ООН объявляет тему Международного женского дня, к при-

меру:

в 2018 году – "Время настало: сельские и городские активистки меняют жизнь женщин к лучшему";

в 2019 году – "Думай о равенстве, создавай с умом, осуществляй инновации во имя перемен";

в 2020 году – "Я – поколение равенства: реализация прав женщин";

в 2021 году – "Женщины на руководящих постах: достижение равноправного будущего в эпоху COVID-19";

в 2022 году – "Гендерное равенство сегодня ради экологически устойчивого завтра".

Тема праздника в 2023 году еще не объявлена. В соответствии с заявленной тематикой в Женский день нередко проводятся выступления и лекции, касающиеся проблем гендерного равенства, организовываются встречи женщин-активисток и т.д. Важно отметить, что такие мероприятия проводятся и в течение всего года.

Также во всех городах России организовываются концерты, во многих заведениях действуют скидки и акции для женщин, устраиваются уличные гуляния. На производствах отдельно отмечают успехи и достижения женщин.

Поздравления

В поздравлениях женщинам на 8 Марта принято подчеркивать не только их женственность, но и успехи, которых они достигли. Например, в поздравлении коллеге можно отметить, как девушка успешно закрыла проект, помогла отделу с документами и пожелать ей дальнейших успехов и продвижения в выбранной профессии. Не стоит акцентировать внимание на внешности. Вместо "желаю тебе оставаться такой же красивой!" лучше пожелать "достигай всех целей!" или "будь всегда такой сильной!". Внутрисемейные и дружеские поздравления могут быть менее формальными и даже с долей юмора, но важно наверняка знать, не заденет ли это девушку.

Поздравления не должны быть обезличенными, если оно не адресовано сразу нескольким женщинам. Лучше отойти от банальных четверостиший и постараться сказать от души, даже если это будет казаться нескладным. В этот праздник в поздравлении нужно подчеркнуть значимость женщины в обществе, семье, на работе и в личных отношениях.

Подарки

Нет никаких конкретных подарков, которые необходимо дарить именно 8 марта. Тем не менее чаще всего женщины получают ювелирные украшения, парфюм и уходовые средства, сертификаты в салоны красоты и магазины одежды и, конечно же, цветы. В марте появляется множество весенних цветов, которые стали уже символом Международного женского дня. Самым популярным из них считается мимоза. Даже на открытках и упаковочной бумаге, приуроченным к этому дню, изображение этого цветка нередко выступают в качестве декоративного элемента.

В каких странах отмечают

Международный женский день официально считается праздником и выходным днем не только в России, но в таких странах, как: КНДР, Монголия, Ангола, Замбия, Гвинея-Бисау, Камбоджа, Уганда, Кения,Эритрея.

Также Международный женский день отмечается в Казахстане, Армении, Азербайджане, Грузии, Молдавии, Узбекистане, Киргизии и Белоруссии.

В Грузии в 1991 году празднование Международного женского дня было отменено, а вместо него учредили День матери, который отмечается 3 марта. Впрочем, через десять лет 8 Марта вновь получил статус праздника – его восстановили решением парламента в марте 2002 года при втором президенте Грузии Эдуарде Шеварднадзе.

Кстати, 8 Марта вновь стало праздником в Грузии по инициативе Нино Бурджанадзе, занимавшей тогда пост председателя парламента.

Таким образом, женщинам и матерям на сегодняшний день в Грузии посвящены два праздника – 3 и 8 марта, и оба объявлены выходными.

В Таджикистане Международный женский день был переименован в День матери (в 2009 году). В Туркмении до 2008 года 8 марта вообще не отмечали Женский день, так как он был перенесен на день весеннего равноденствия (21 марта) и соединен с Наврузом (национальным праздником весны), а назывался Национальным праздником весны и женщин. В январе 2008 года президент страны вернул праздничный статус 8 марта.

В Латвии 8 марта считался праздничным выходным днем до 1991 года, впоследствии его отменили. В 2007 году было принято решение вернуть Международный женский день и дать ему статус официального праздника, но выходным днем он до сих пор не считается.

Другие праздники, посвященные женщинам

Кроме Международного женского дня отмечается еще ряд женских праздников при поддержке ООН:

11 февраля – Международный день женщин и девочек в науке;

19 июня – Международный день борьбы с сексуальным насилием в условиях конфликта;

23 июня – Международный день вдов;

11 октября – Международный день девочек;

15 октября – Международный день сельских женщин;

25 ноября – Международный день борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин.

110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МИХАЛКОВА

13 марта 2023 года исполнилось110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова, писателя, поэта, драматурга, публициста, баснописца, сценариста, общественного деятеля, военного корреспондента, актёра. Он был Героем Социалистического Труда, заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Ленинской премии, трёх Сталинских премий второй степени, Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского, кавалером четырёх орденов Ленина и ордена Святого апостола Андрея Первозванного, членом ВКП с 1950 года, участником Великой Отечественной войны. А ещё -- автором двух гимнов – СССР и России.

«Его жизнь была красивой, счастливой, а главное, очень долгой. Он умер в возрасте 96 лет, успев оставить после себя множество стихов для детей, смешных, сатирических басен для взрослых. Он автор пьес и киносценариев. Сценарий к фильму «3+2» тоже принадлежит его перу. Он был родом из дворянской семьи, а прославился, как могущественный советский литератор. Он был лично знаком со Сталиным, Хрущевым, Брежневым. В день своего 95-летия принимал поздравления от Владимира Путина. Несмотря на все его душевные качества, многие его не любили, некоторые даже ненавидели. Люди порой очень ревностно относятся к таланту, успехам и душевной красоте других. Этот удивительный человек – Сергей Михалков.

Детство

Родился Сергей Михалков 13 марта 1913 года в Москве. Маму звали Ольга Михалкова (Глебова), по образованию педагог и медсестра. Отец – коллежский асессор Владимир Михалков, выходец из старинного дворянского рода. Владимир был старшим из трех сыновей, после него родились Александр и Михаил. Детство мальчика – веселое и счастливое, прошло в Подмосковье.

Мальчики не посещали сельскую школу по той причине, что она была слишком далеко от усадьбы Михалковых. Поэтому обучением детей занимался персональный воспитатель – гувернантка Эмма Розенберг, немка по происхождению. Эмма была женщиной строгой и требовательной, у мальчишек даже мысли не возникало ослушаться ее. Больше всего Сергею нравились занятия по немецкому языку, он с детства отлично изъяснялся на нем, читал Гете и Шиллера в подлиннике.

Прошло немного времени, и Михалковы поселились в Москве, где мальчишки пошли в настоящую школу. Сергея сразу взяли в 4-й класс. Поначалу он стал предметом насмешек своих одноклассников, потому что серьёзно заикался. Однако благодаря дружелюбному и веселому характеру, он быстро нашел общий язык со всеми, даже с обидчиками.

В Москве Михалковы оставались недолго, новый переезд привел семейство в Ставропольский край. Там мальчишки снова идут в школу, и заново нарабатывают авторитет среди одноклассников. Именно здесь в 1928 году был напечатан первый стих Сергея Михалкова, хотя писать он начал еще в детские годы. Можно сказать, что так начиналась творческая биография выдающегося поэта и писателя.

Творчество

Первое стихотворение под названием «Дорога» появилось на страницах журнала «На подъеме». Оказалось, что отец мальчика показал стихи сына известному в те времена поэту Александру Безыменскому, и тот сумел рассмотреть в его ранних произведениях мощный потенциал.

После окончания школы Михалков решил вернуться в Москву. Вначале его ждали настоящие испытания. Его стихи не приносили желанного дохода, и чтобы ни от кого не зависеть, он соглашался на любые предложения о работе. За это время он сменил несколько мест работы – ткацкую фабрику, геологическую экспедицию, и многие другие предприятия.

В 1933 году Михалков получил почетный статус внештатного корреспондента газеты «Известия». Он даже не мог предположить, что судьба приготовила для него настоящий сюрприз, который круто изменит его судьбу. Ждать оставалось совсем недолго. В начале 30-х годов из печати вышла первая книга стихов Михалкова, которая сразу нашла своего читателя. Стихи молодого поэта можно было услышать в театре, кино, они звучали в эфире радиостанций.

В 1936 году газета «Известия» напечатала стих Сергея «Светлана». Вначале автор дал ему название «Колыбельная», но потом переименовал, чтобы оно пришлось по душе девушке, в чью честь было написано. Девушка равнодушно отнеслась к этому посланию, в отличие от Сталина, у которого подрастала дочь Светлана. Вождь всех народов проникся уважением к автору, а снискать его покровительство удавалось немногим авторам.

К середине 30-х в стране объявили

конкурс на лучшую пионерскую песню, и предложили Михалкову принять в нем участие. Сергей с детства был очень ответственным, поэтому, если брался за что-то, то стремился сделать это как можно лучше. Чтобы проникнуться атмосферой, он нашел себе работу вожатого в пионерском лагере и с головой окунулся в эту среду.

«Дядя Степа»

Набравшись опыта, талантливый литератор выдает «на гора» несколько стихотворений на тему пионерии. Свои сочинения он отнес Борису Ивантеру, который в то время работал редактором в журнале «Пионер». Борису понравилось все, что написал Михалков, но отдельно он выделил стих «Три гражданина», который и опубликовал на страницах своего издания.

Михалков решил не останавливаться на достигнутом, к нему пришла идея написания целой поэмы для детей, которую бы с удовольствием читали малыши разного возраста. Результатом такого решения стала поэма «Дядя Степа», одно из самых известных его произведений.

После прочтения поэмы от строгости и придирчивости Бориса Ивантера не осталось и следа. Он восторгался поэмой, и, не раздумывая, напечатал ее в своем издании.

Именно он посоветовал Михалкову пойти к Самуилу Маршаку, чтобы тот научил его всем премудростям создания детских произведений. Маршак щедро поделился своими знаниями и опытом, он рассказал все тонкости детских стихов, которые должны приносить практическую пользу – развивать, учить, воспитывать, помогать взрослеть.

Сергей вместе с опытным наставником трудился над доработкой поэмы, он дописывал ее и несколько раз переиздавал. С каждым разом произведение становилось больше, оно обрастало новыми сюжетными поворотами. В неизменном виде сохранились только качества главного героя – дядя Степа был героическим, честным и самоотверженным, именно таким, каким должен быть житель страны Советов.

Военные годы

Сергея Михалкова призвали в Красную Армию в самом начале Великой Отечественной войны. Несколько лет он проработал военным корреспондентом. Он часто бывает на передовой, видит самоотверженность советского человека, который борется за свою землю. Это вдохновило Михалкова, он садится за работу, и вскоре представляет всем два киносценария. Первый назывался «Бой под Соколом», второй – «Фронтовые подруги». Именно последний принес ему почетную награду – Государственную премию.

В 1943 году Михалков, в соавторстве с другом Габо, приняли участие в конкурсе на создание гимна страны. Именно вариант Михалкова одобрил Иосиф Сталин. Текст немного откорректировали, внесли небольшие правки и в канун 1944 года он впервые прозвучал на всю страну. В 1977 году вышла вторая редакция гимна СССР.

В самом конце XX-го века Михалкову снова выпала возможность стать автором гимна страны, только теперь уже России. Все произошло так же, как и много десятилетий назад – его вариант назвали лучшим из всех представленных на конкурс, и в 2000 году стихи Сергея Михалкова, положенные на музыку, зазвучали под бой новогодних курантов.

После войны

После демобилизации Михалков снова стал работать над созданием стихотворений для детей. В основном он создавал свои стихи для самых младших детишек. Сергей прислушался к совету, который ему дал Александр Толстой, и попытался написать басню. Нужно отметить, что у него все получилось, и за всю творческую биографию он стал автором 250 стихотворных басен.

С не меньшим энтузиазмом автор писал сценарии к мультипликационным фильмам. Именно он стал автором сценариев к мультфильмам «Охотничье ружье», «Здесь не кусаются», «Как старик корову продавал», «В Африке Жарко», «Зайка-зазнайка». Сценарии Михалкова легли в основу нескольких десятков анимационных лент, в том числе и о прославленном Дяде Степе.

Михалков стал автором сценариев к картинам «Новые похождения кота в сапогах», «Три плюс два», «Большое космическое путешествие». Помимо этого он переводил с чешского языка на русский оперы «Проданная невеста» и «Черт и Кача». Не забывал литератор и о взрослом читателе. Для них он создал пьесы «Илья Головин», «Охотник», «Дикари», «Раки и крокодил», «Эцитоны бурчелли».

Политическая деятельность

Михалков сумел расположить к себе Иосифа Сталина, и это помогло ему в построении политической карьеры. Его назначили секретарем Союза писателей, потом секретарем Союза писателей РСФСР, а впоследствии он возглавил эту организацию.

Сергей Михалков не раз избирался в депутаты Верховного Совета. Политическая карьера поэта не давала покоя многим его современникам, они считали, что он сделал ее только благодаря угодничеству властям.

Есть в биографии Михалкова и факт гонения диссидентов. С возрастом он понял, что глубоко ошибался на их счет, но в те годы он свято верил в правильность своих действий.

В 1992 году Михалков стал председателем Международного общества писательских союзов, и оставался в этой должности вплоть до 2008 года.

Перед самой смертью поэт получил орден Святого апостола Андрея Первозванного. Таким образом отметили его заслуги в литературной деятельности.

Личная жизнь

Сергей Михалков всегда выделялся среди остальных какой-то особенной харизмой, которая притягивала к нему женщин. Он и сам был влюбчивым, часто менял предмет своей страсти. Первый раз он женился на Наталье Кончаловской, дочери художника Петра Кончаловского и внучке художника Василия Сурикова. Сергей был так влюблен, что не посмотрел на разницу в возрасте в десять лет и на наличие у невесты дочери от первого брака. Наталья понимала, что она старше, и что может это просто увлечение пылкого юноши, поэтому особо в ЗАГС не стремилась. Но, после долгих ухаживаний, все же дала согласие выйти за него замуж.

Они прожили вместе 53 года, пока в 1988 году Наталья не умерла. Она была мудрой женщиной, порой закрывала глаза на романы мужа на стороне, и поэтому сумела сберечь семью.

В этом браке родились два сына писателя – Андрей Кончаловский и Никита Михалков. Андрей стал известным режиссером и сценаристом, носит звание Народного артиста. Никита тоже прославился как актер, сценарист и режиссер, имеет аналогичное звание.

Сергей Михалков со второй женой и сыновьями Никитой Михалковым и Андреем Кончаловским

Сергей Михалков со второй женой и сыновьями Никитой Михалковым и Андреем Кончаловским

Личная жизнь Сергея Михалкова изменилась спустя 9 лет после смерти его жены. Он женился на Юлии Субботиной, дочери академика Субботина. Писатель был старше своей избранницы на 48 лет, но это не стало помехой супружескому счастью. Этот брак длился до самой смерти Михалкова.

Смерть

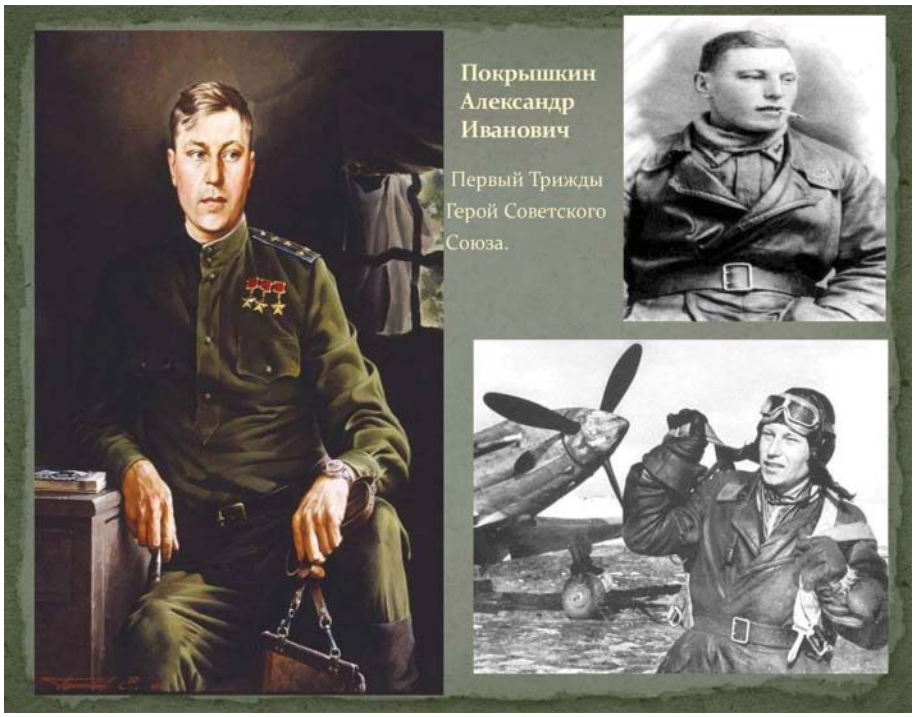
Сергея Михалкова не стало 27 августа 2009 года. Он умер в почтенном возрасте – 96 лет. Перед самой смертью он находился в трезвом уме и памяти, собрал родных, попрощался с ними и уснул. В последний момент он открыл глаза, и вполне осознанно сказал, что ему уже хватит, еще раз попрощался, и умер.

Его жизнь была яркой и насыщенной. Михалков оставил после себя большое литературное наследие и внес заметный вклад в ее развитие. Местом упокоения писателя и поэта стало Новодевичье кладбище. Прощальная церемония состоялась в Храме Христа 28 августа 2009 года.

«АХТУНГ! АХТУНГ! ПОКРЫШКИН ИН ДЕР ЛЮФТ!»: ОДНА ТОЛЬКО ФАМИЛИЯ ЭТОГО РУССКОГО ЛЕТЧИКА-АСА НАВОДИЛА УЖАС НА ВРАГА

Исполнилось 110 лет со дня рождения первого трижды Героя Советского Союза, летчика-аса Александра Покрышкина. Хорошо известны кадры фронтовой кинохроники: воздушный бой и панические крики фашистов в радиоэфире: "Ахтунг! Ахтунг! Покрышкин ин дер люфт!" ("Внимание! Внимание! В воздухе Покрышкин!"). Уже одна только фамилия - Покрышкин! - наводила ужас на летчиков люфтваффе.

На счету Александра Покрышкина более 650 боевых вылетов и 59 лично сбитых самолетов врага. "Разве он стреляет? Он наваливается всем огнем, сжигает, как доменная печь", - писали о нем военные корреспонденты. В одном из воздушных боев в апреле 1943 года в районе станицы Крымской капитан Покрышкин сбил четыре фашистских "мессершмитта", а вечером уничтожил еще три, доведя счет за день до семи!



Мастер воздушного боя, он разработал собственную тактику, которая существенно отличалась от той, которая была прописана в уставе. За свои "своевольные" приемы Покрышкин не раз попадал в немилость, но после блистательных побед его стратегия была взята на вооружение на всех фронтах.

Формулу своего успеха советский ас сформулировал так: "Высота - скорость - маневр - огонь". О его подвигах в небе войны написаны десятки статей и книг, сняты киноленты. Но это лишь один пласт жизни легендарного летчика, а был и другой, о котором знали немногие.

Много лет назад корреспонденту "РГ" посчастливилось познакомиться с женой Александра Ивановича - Марией Кузьминичной Покрышкиной. Очаровательной женщиной. Она пригласила к себе в гости - в уютную квартиру в центре Москвы.

Обращала внимание очень скромная обстановка. Чего было много, так это книг, картин и фотографий на стенах. А еще - цветов.

Вот фрагменты из того давнего интервью "Российской газете":

"- Картины нам дарили друзья-художники,- рассказала Мария Кузьминична. - Фотографии же, как видите, в основном военные. На них - однополчане, мои и Сашины. К сожалению, в полку, где начинал воевать Александр Иванович, Победы дождались лишь трое: Герои Советского Союза Павел Крюков, Валентин Фигичев и мой муж.

- Вы тоже воевали?

- Да, сестрой милосердия. На фронте мы познакомились, на фронте и поженились. Мне тогда еще и девятнадцати не было, а Саша уже в старых холостяках ходил: почти тридцать. Такой бравый был капитан... Но, еще кстати, не Герой.

- А что долго не женился?

- Говорил, что меня ждал... А если серьезно - жизнь так складывалась. Сначала по иронии судьбы вместо летного училища, о котором мечтал, попал в техническое (пока он добирался к месту учебы, училище перепрофилировали). Потом работал техником и добивался направления в летное - сорок четыре рапорта направил! Да и время какое было... Рассуждал: если с ним что случится - хотя бы плакать никому не придется. Однажды, в 37-м, в их летном городке в Краснодаре арестовали командира авиаотряда. Когда его жену с тремя детьми выселяли прямо на улицу, Саша как раз возвращался с аэродрома домой. Шел проливной дождь. Саша, не раздумывая, предложил женщине с ребятишками перебраться к нему в комнату. Сам по-

селился у друга. Предостерегающих слов и слушать не хотел.

- Мария Кузьминична, кое-кто считает Покрышкина баловнем судьбы. Первый трижды Герой, за всю войну лишь два раза сбивали! И после Победы, дескать, только слава да почет.

- Мне тоже доводилось слышать: Покрышкину, мол, везло. Но еще великий Суворов сказал: "Раз везение, два везение. Помилуй Бог, но положите же что-нибудь и на умение!"

Александр Иванович был как говорится, летчик от Бога. И очень скромный человек. Всю жизнь учился сам и учил других. Его система тактических боевых приемов воздушного боя, в том числе "высота - скорость - маневр - огонь", уберегла от смерти не одного красного сокола, она помогала не только выжить - она помогала победить. Она и сейчас изучается в военных училищах и академиях, причем не только в нашей стране.

Но кто знает, что из-за этой самой системы Покрышкина в свое время исключили из партии, чуть не отдали под трибунал? Кончилось тем, что перевели в запасной полк, а посланные документы на присвоение Героя срочно отозвали. Да-да! Кто-то из вышестоящих усмотрел тут нарушение боевого устава истребительной авиации, а значит, почти вредительство. По тем временам вполне достаточно, чтобы расстрелять перед строем во внесудебном порядке". К счастью, чаша сия его миновала... Однако и позже, уже после войны, косность и рутинерство, зависть, невежество стоили ему немалых сил, здоровья, седых волос. Лишь уверенность в своей правоте и сибирский характер позволяли Покрышкину противостоять злу.

- Например?

- Расскажу лишь о несостоявшейся встрече с Василием Сталиным. На наш взгляд, именно она во многом предопределила дальнейшую судьбу Александра Ивановича. Было это в 48-м году. Саша заканчивал академию имени Фрунзе. Как-то утром у нас дома раздался телефонный звонок: "Передайте мужу, что в девять ноль-ноль он должен явиться к командующему авиацией Московского военного округа Василию Иосифовичу Сталину. Кстати, - добавили в трубке, - он может вернуться от него генералом".

Потом выяснилось, что Василий хотел предложить должность своего первого заместителя. Около часа Покрышкин сидел в приемной, а потом узнал от начальника штаба, что командующий поехал... на конюшню осматривать скаковых лошадей, а оттуда направится к футболистам. Мой муж подождал-подождал и ушел. Позже нам стало известно, что Василий Сталин, пренебрежительно махнув рукой, бросил: "До чего же не люблю я этих фронтовых героев! И особенно трижды!"

Муж тогда не только не стал генералом - это звание задержалось почти на десятилетие. Строптивого фронтовика восемнадцать годков держали в тени, подальше от центра.

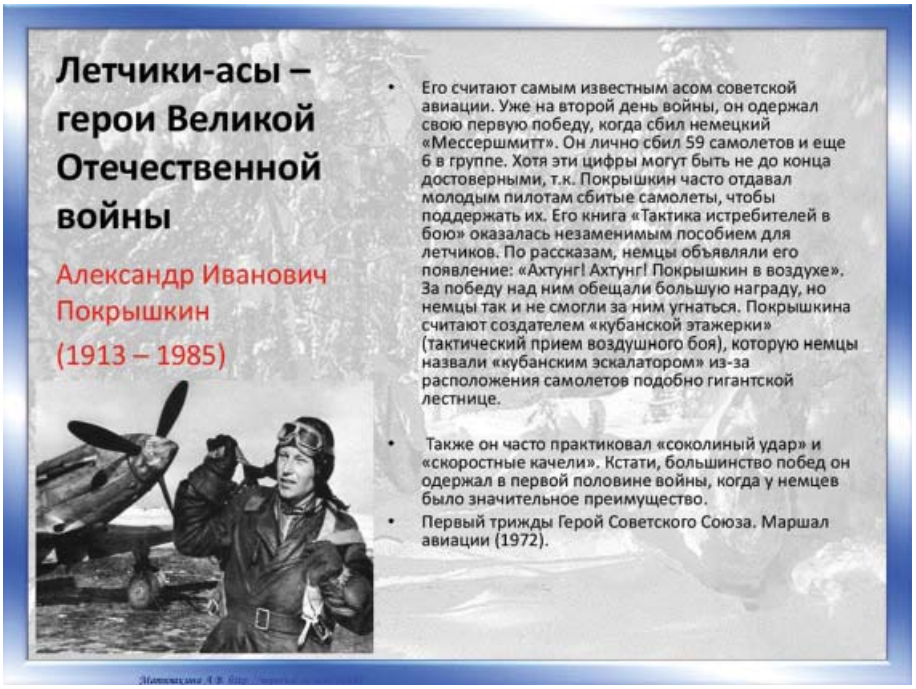
Хотя именно его в сорок четвертом году западная пресса, прежде всего американская, называла лучшим летчиком-истребителем второй мировой. Знаете ли вы, что Покрышкин удостоен одной из самых почетных наград США - золотой медали "За особые заслуги"? Лавры были, но заслуженные!.

- Мария Кузьминична, простите, чем вы живете сейчас?

- Признаюсь, когда не стало Александра Ивановича, я боялась оказаться в одиночестве... Нет, дети у нас замечательные, да еще трое внуков. Я о друзьях и знакомых. Но боялась напрасно. Напротив, к нам в дом пришли люди, которые раньше здесь не бывали. Мне пишут, звонят, меня приглашают на встречи, мне шлют поздравления с праздниками. Ну а в остальном - живу как все пенсионеры.

- А чем занимаются ваши дети?

- Светлана - искусствовед. Саша - океанолог. Оба кандидаты наук".



155 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСИМА ГОРЬКОГО (АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ПЕШКОВА; 1868-1936)

28 марта 2023 года исполняется 155 лет со дня рождения русского советского писателя, поэта, прозаика, драматурга, журналиста, публициста и общественного деятеля – Максима Алексеевича Горького.

«ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ. Памятники русской культуры в Грузии». Максим ГОРЬКИЙ

Не приходится удивляться, что имя Максима Горького носят улицы в Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Боржоми, Хашури, Цалке, Гардабани и других городах и населенных пунктах Грузии. Ведь именно здесь, в Грузии, в Тифлисе, в сентябре 1892 года 24-летний Алексей Пешков принес в газету «Кавказ» рассказ «Макар Чудра». Рассказ опубликовали, и в русской литературе появился писатель Максим Горький. «Я никогда не забываю, — писал он много лет спустя, — что именно в этом городе сделан мной первый неуверенный шаг по тому пути, которым я иду вот уже четыре десятка лет. Можно думать, что именно величественная природа страны и романтическая мягкость ее народа – именно эти две силы – дали мне толчок, который сделал из бродяги – литератора».

Он пришел в Тифлис в ноябре 1891 года, пешком, по Военно-Грузинской дороге. Устроился в Главные железнодорожные мастерские. Работал в кузнечном цеху молотобойцем, затем записывал расходы материалов по малому ремонту паровозов в счетоводном отделе мастерских. В Чугуретской подпольной библиотеке Горький сходится с выдающимися грузинскими деятелями Эгнатэ Ниношвили, Шио Читадзе, Мосе Тоидзе, Иваном Джабадари. Однажды именно Ниношвили сказал Горькому пророческие слова: «Напиши то, что ты так хорошо рассказываешь. И увидишь, как все тебя полюбят».

За год будущий литератор побывал в Ахалкалаки, Ахалцихе, Кутаиси, Боржоми, Батуми, Гори, Очамчире, Озургети, Телави, работал на строительстве дороги Сухуми-Новороссийск. И все время продолжал писать, более того – черпал вдохновение в тех событиях, участником и очевидцем которых становился. Так, в основу рассказа «Рождение человека» лег реальный эпизод – летом 1892 года на дороге между Сухуми и Очамчире Алексей встретил женщину, у которой начались роды, и принял у нее ребенка, зубами перекусив пуповину.

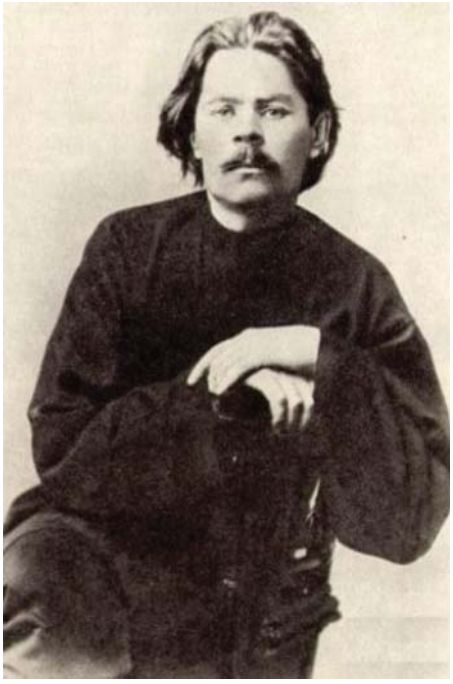
Во второй раз Горький оказывается в Тифлисе через шесть лет – его привезли на допрос по делу революционера Афанасьева, у которого была обнаружена фотография Горького с дарственной надписью. Известие о том, что знаменитого писателя доставили в Тифлис в принудительном порядке, содержат в Метехской тюрьме и допрашивают, мигом распространилась по стране. Пошла волна протестов, и Горького освободили.

Потом он приезжал в Грузию еще не раз.

В июне 1900 года газета «Иверия» сообщила: «Выдающиеся русские писатели Антон Павлович Чехов и Максим Горький (настоящая его фамилия А. Пешков) сейчас находятся в Тбилиси. Они остановились в «Северных номерах». Там же остановился художник Васнецов». Цель поездки была очень простой – поездить по Грузии, отдохнуть. Кстати, Горькому особо запомнились фрески в соборе Светицховели и то, как Васнецов «до слез восторга любовался» ими.

В 1903 году Горький путешествовал по Грузии вместе с женой – помимо Тифлиса, он побывал в Уплисцихе, Багдади (где познакомился с «занятным лесником» – это был отец Владимира Маяковского), Кутаиси, Абастумани.

А в 1928 году Горького, который на этот раз приехал с сыном, встречали уже на государственном уровне. В этот приезд Горькому довелось присутствовать на съезде учителей в Коджори. Вот каким запомнился писатель одной из участниц встречи, К. Кекелидзе: «На-

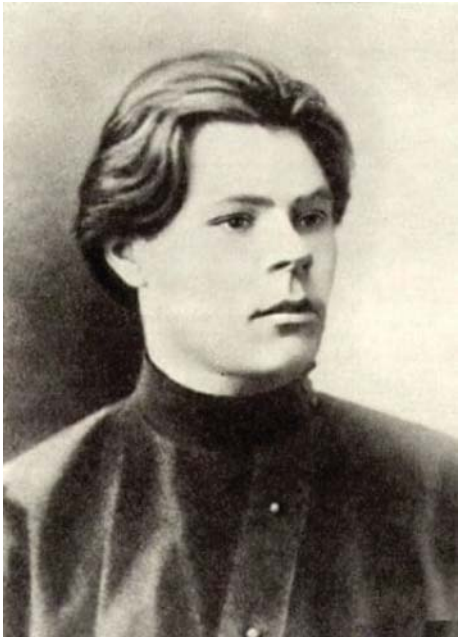


ступил час обеда. Во дворе под огромным ореховым деревом устроили грузинский обед. К столу пригласили М.Горького. Во время обеда он молчал, ел мало. «У меня к вам одна просьба, – неожиданно сказал он, – спойте грузинские песни». – «Что спеть?» – спросила я. – «Спойте «Мравалжамиер». Давно уже не приходилось слышать»… Мы робко запели, поглядывая на великого писателя, а когда увидели, что его лицо постепенно просветлело, осмелели, товарищи подхватили, и все кругом заполнилось мелодией грузинской песни. Горький задумчиво слушал, улыбался… Мы старались каждому звуку придать особую теплоту, петь как можно лучше. Под конец еще более уверенно исполнили грузинскую народную песню «Я крестьянский сын». Слезы показались на глазах гостя. Он встал, взглянул на расшитый цветами пригорок, украдкой смахнул слезы. Когда мы закончили пение, наступило молчание. Он повернулся к нам, улыбнулся и сказал: «Люблю Грузию, грузинский народ, люблю грузинские песни. Они мне напоминают юношеские годы, проведенные в Грузии».

Память о Максиме Горьком в Грузии жива. О многочисленных улицах его имени мы уже упомянули. На стене дома №3 по улице Горького (бывшей Красногорской) в Тбилиси установлена мемориальная доска, которая на грузинском и русском языках гласит: «В этом доме в 1892 году жил великий русский писатель Максим Горький (Алексей Максимович Пешков). Здесь был создан его первый рассказ «Макар Чудра».

А в 1971 году в Тбилиси был открыт бронзовый памятник писателю. Скульптор – Арчил Топуридзе (1938-2011), выпускник Тбилисской академии художеств, ученик Николая Канделаки и Шота Микатадзе, заслуженный художник Грузии, заслуженный деятель искусств Дагестана. Архитектор – Отар Литанишвили (1923-2003), выпускник факультета архитектуры Грузинского политехнического института, участник ВОВ, народный художник Грузии, Почетный гражданин Тбилиси, почетный президент Фонда возрождения столицы, в качестве сценографа оформил около 40 спектаклей в тбилисских имени Руставели, Марджанишвили, Грибоедова и других.

НИНА ШАДУРИ



ТРАГЕДИЯ В ХАТЫНИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Хатынь – название белорусской деревни, располагавшейся в 60 км от Минска и уничтоженной фашистами во время карательной операции в годы Великой Отечественной войны вместе со всеми жителями. Эта трагедия произошла 22 марта 1943 года и вошла в историю как жуткий символ зверств нацистских карателей, уничтожавших мирное население оккупированных территорий Советского Союза.

В тот день недалеко от Хатыни партизанами была обстреляна автоколонна фашистов, в результате чего они понесли потери, в том числе был убит немецкий офицер. В ответ каратели окружили деревню, всех жителей Хатыни без исключения – стариков, детей, женщин с грудными детьми – согнали в колхозный сарай и заперли в нем. Тех, кто пытался убежать, убивали на месте.

Деревянный сарай фашисты обложили соломой, облили бензином и подожгли. Строение вспыхнуло мгновенно. В дыму плакали и задыхались дети, взрослые пытались их спасти. Под напором не выдержали и рухнули двери сарая. Объятые огнем и ужасом, задыхаясь, люди пытались бежать, но каратели хладнокровно расстреливали всех из автоматов и пулеметов. Прекратилась стрельба, лишь когда обвалилась крыша сарая, и затихли крики и стоны.

В огне сгорели 149 жителей деревни, из них 75 детей младше 16 лет. Вся Хатынь была разграблена и сожжена дотла.

Во время трагедии смогли выжить несколько человек. Трое детей – Володя Яскевич, его сестра Соня и Саша Желобкович – смогли сбежать. Двоим девушкам – Марии Федорович и Юлии Климович чудом удалось выбраться из горящего сарая и доползти до леса, где их нашли жители соседней деревни Хворостени (но и эту деревню оккупанты потом уничтожили, и обе девушки погибли). В самом сарае смогли уцелеть семилетний Виктор Желобкович и двенадцатилетний Антон Барановский. Витю мать прикрыла собой, и он, раненный в руку, пролежал под трупом матери до ухода фашистов. Антона каратели приняли за мёртвого. Обоих обгоревших мальчиков спасли и выходили жители соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме.

Колокола Хатыни

Как жарко, боже, как жарко, а холод всего лишь в метре.

Черные ветки осени, изморось на бетоне ,

Каждые полминуты в небе колокол стонет.

Из-под нависшей низко белесоватой стыни

Бьют каждые полминуты колокола Хатыни.

Каждые полминуты горящая рушится крыша,

Каждые полминуты стук автоматный слышен,

И сероглазый мальчик падает, холодея...

Голову поднимаю, не понимаю, где я.

Слезами стекают капли по морщинам бетона.

Холодно как,о боже, как холодно, как студено.

Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии – деревенский кузнец Иосиф Каминский. Раненный и обгоревший он пришел в сознание ночью, когда фашистов уже не было в деревне. Среди трупов на пепелище он нашел своего сына Адама, который был ранен в живот и сильно обгорел. Мальчик скончался на руках у отца. Именно они послужили прототипами знаменитого памятника «Непокоренный человек» в мемориальном комплексе «Хатынь», созданном после войны.

Карательную операцию проводил 118 полицейский батальон, сформированный в 1942 году в Киеве из советских военнослужащих, перешедших на сторону фашистов и согласившихся сотрудничать с оккупантами, а также подразделения батальона СС «Дирлевангер» (нем. SS-Sonderregiment Dirlewanger). Командовал расправой над жителями Хатыни начальник штаба 118 полицейского батальона украинский коллаборационист Григорий Васюра. В 1986 году в Минске состоялся процесс над этим нацистским преступником, и по приговору военного трибунала он был признан виновным в преступлениях против мирного населения и приговорен к расстрелу.

К сожалению, трагедия в Хатыни – один из тысяч фактов, свидетельствующих о целенаправленной политике геноцида по отношению к мирному населению на оккупированной немцами территории СССР в годы Великой Отечественной войны.

В 1969 году на месте деревни был открыт мемориальный комплекс «Хатынь», как символ и в память о массовом уничтожении нацистами и коллаборационистами мирного населения. Мемориал, созданный по проекту архитекторов Ю. Градова, В. Занковича, Л. Левина и скульптора С. Селиханова, повторяет планировку бывшей деревни. В центре – шестиметровая бронзовая скульптура «Непокоренный человек». Место сарая, где сожгли жителей Хатыни, отмечает черная плита, а рядом – братская могила погибших. На месте каждого из 26 сожженных деревенских домов – венец сруба, внутри которого находится обелиск в виде печной трубы с колоколом и доска с именами жителей дома. За домами-памятниками расположено Кладбище деревень, куда из 185 сожженных деревень были привезены урны с землей, и Стена Скорби с названиями 66 крупнейших лагерей смерти и мест массовой гибели людей. Завершает мемориал площадь Памяти, в центре которой растут 3 березы, символизирующие жизнь, на месте четвертой – Вечный огонь. Рядом – Дерево жизни со списком 433 деревень, сожженных оккупантами, но возрожденными после войны. Мемориальный комплекс «Хатынь» включен в государственный список историко-культурного наследия Белоруссии.

31 МАРТА 1943 Г. 80 ЛЕТ НАЗАД ЗАВЕРШИЛАСЬ РЖЕВСКАЯ БИТВА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ржевская битва – боевые действия, проходившие во время Великой Отечественной войны в период с 8 января 1942 года по 31 марта 1943 года. Под этим названием условно объединяют 4 наступательные операции, которые провели советские войска Западного и Калининского фронтов против группы армий «Центр» на Ржевско-Сычёвско-Вяземском направлении.

Ржевская битва была одной из самых кровопролитных битв Великой Отечественной войны, но до сих пор нет единого ответа, сколько советских солдат полегло на ржевской земле. Источники указывают разные цифры: от 1 до 2 млн. человек. Также одну из операций, Ржевско-Вяземскую, часть историков относят к Московской битве, а не Ржевской. Объясняется это тем, что операции не были частями единого наступления, между ними были временные интервалы от полутора до трех месяцев.

Сюда относят следующие операции советских войск:

1. Ржевско-Вяземская операция 1942 года – наступательная операция Калининского и Северо-Западного фронтов, сроки проведения: 8 января – 20 апреля 1942 года. Первое сражение Ржевской битвы является и самым кровопролитным по некоторым источникам тогда погибло около 700 тысяч советских солдат.

2. Ржевско-Сычёвская стратегическая наступательная операция – боевые действия Калининского фронтов с целью разгрома немецкой 9-й армии группы армий «Центр». В народе она была известна как «Ржевская мясорубка» – за 2 месяца (с 30 июля по 1 октября 1942 года) в ней погибло порядка 300 тысяч солдат советской армии.

3. Вторая Ржевско-Сычёвская стратегическая наступательная операция (операция «Марс») – боевые действия Калининского и Западного фронтов, в период с 25 ноября по 20 декабря 1942 года, с целью разгрома 9-й армии группы армий «Центр», оборонявшейся в Ржевско-Вяземском выступе. Руководил операцией Г.К. Жуков. Число погибших с советской стороны – 100 тысяч солдат, со стороны немецкой армии – 40 тысяч.

4. Ржевско-Вяземская операция – заключительная часть Ржевской

битвы. Зимой 1943 года немецкая 9-я армия В.Моделя оставила ржевско-вяземский выступ. Справедливым будет отметить, что отступательная операция немцев под названием «Буйвол» была произведена настолько грамотно, что позволило сохранить войска и вывести их из окружения. Сейчас школьники многих стран на уроках истории изучают этот отход немцев, как пример правильной тактики ведения боя. После отступления противника советские войска Калининского (командующий – М.А. Пуркаев) и Западного (командующий – В.Д. Соколовский) фронтов продолжали преследовать немецкую армию в период со 2 по 31 марта 1943 года, что позволило отодвинуть линию фронта от Москвы ещё на 130-160 километров.

Город Ржев был освобождён 3 марта 1943 года войсками 30-й армии Западного фронта. Все это время, на протяжении 15 месяцев, немцы пытались удержать стратегически выгодный плацдарм в центре Восточного фронта. Но сделать это им не удалось. Советские войска выполнили поставленную задачу: нанести поражение основным силам немецкой группы армий «Центр» в районе Ржев–Вязьма, освободить города Ржев, Сычёвку, Вязьму и другие, и тем самым ликвидировать ржевский выступ.

В ходе Ржевской битвы советские войска и местные жители понесли огромные потери. Расстрелы, угоны в рабство, грабежи и пожары – все это ржевитяне испытали на себе в полной мере. В городе были уничтожены все промышленные предприятия, социальные учреждения, сожжены парковые зоны, взорваны вокзалы. Из 5443 жилых домов Ржева уцелело лишь 297.

Указом Президиума от 2 марта 1978 года город Ржев за мужество, проявленное трудящимися города в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, и достигнутые успехи в хозяйственном и культурном строительстве, награждён орденом Отечественной войны I степени. В 2007 году Ржеву было присвоено почётное звание «Город воинской славы».

Ржевской битве посвящено стихотворение А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом», в 2009 году был снят документальный фильм «Ржев. Неизвестная битва Георгия Жукова». В декабре 2019 года на российские экраны вышел художественный фильм «Ржев» режиссёра Игоря Копылова, снятый по мотивам повести Вячеслава Кондратьева «Искупить кровью» и посвященный одному из эпизодов Ржевской битвы.

30 июня 2020 года на месте кровопролитных боёв подо Ржевом был открыт Ржевский мемориал Советскому солдату, который возводился на народные средства, по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны и при участии Российского военно-патриотического общества.

ДЕНЬ ПОДВИГА ИВАНА СУСАНИНА

30 марта 1613 года считается днём, когда костромской крестьянин Иван Сусанин совершил свой подвиг, воспетый историками, поэтами и ставший центральной фигурой одного из известнейших музыкальных произведений периода становления русской классической музыки – оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

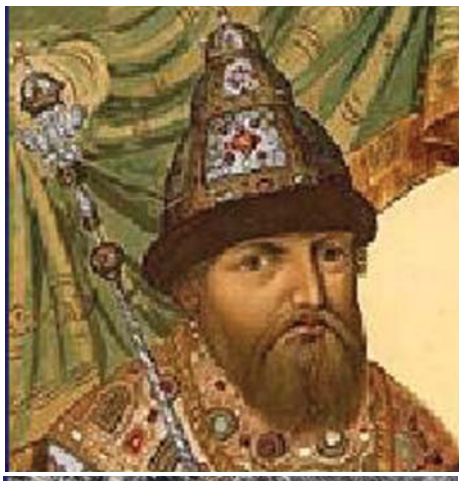
Время хранит, время лечит, время и стирает из памяти… Не обошло стороной время и имя одного из многих русских героев прошлых времён. Оно обросло легендами и мифами, с ним связаны многие исследования русских историков, где гипотезы, выдвигавшиеся ими многократно, противоречили друг другу, одно есть точно в имени его – это факт его бытия и свершённого подвига.

Все дискуссии исследователей – лишь попытка более точно воссоздать образ героя, его социальный статус на момент свершения подвига, сами обстоятельства свершённого, включая время, место гибели, истинное положение дел в местности, где герой жил и погиб, а также местонахождение тех, за кого он отдал свою жизнь.

Согласно сложившейся трактовке, в конце зимы – начале весны 1613 года наречённый царём юный Михаил Фёдорович Романов со своей матерью инокиней Марфой Романовой находился в вотчинном селе Домнино Костромского уезда. Сюда в марте 1613 года подошёл военный польско-литовский отряд с целью разыскать молодого царя (чтобы пленить его, либо убить).

Нельзя забывать о том тяжёлом периоде Русской истории, не зря названном Смутным временем, когда на карту был поставлен вопрос о независимости и самом дальнейшем существовании Московского государства. Русь стояла на пороге национальной катастрофы: конец династии Рюриковичей, гибель семьи Годуновых, самозванцы у власти, боярская грызня за престол или за место возле него, крестьянские бунты, польско-литовская интервенция и сопутствовавший ей беспредел, чинимый интервентами, шведская интервенция и захват ключевых городов-крепостей северо-западной Руси, набеги Крымских татар…

В таких исторических реалиях поляки встретили на пути к Домнино вотчинного старосту Ивана Сусанина, пытаясь выпытать у него местоположение юного царя Михаила Романова.



Возвращаясь к официальной трактовке, дальнейшие события развивались следующим образом. Сусанин соглашается показать полякам дорогу к месту проживания Михаила Романова, увлекая их в противоположную сторону, одновременно отправив своего зятя Богдана Сабинина в Домнино предупредить о грозящей опасности молодого царя и его мать – инокиню Марфу. Благодаря этому решению, Михаил Фёдорович с матерью успевают бежать в Кострому и укрыться за стенами Ипатьевского монастыря.

Поляки же, догадавшись об обмане Сусанина, подвергли его жестоким пыткам и убили (согласно имеющимся сведениям, он был изрублен саблями). Местом гибели Ивана Сусанина принято считать село Исупово или Исуповское болото, пересохшее к настоящему времени.

Основными спорными моментами, связанными с жизнью и смертью Ивана Сусанина, были для историков следующие. Первый – это насколько тесно был связан с семьёй Романовых их вотчинный староста (отсюда – мог ли он знать об избрании Михаила царём, или о том, что Михаил – претендент на царский престол; знал ли он истинное местонахождение Михаила Романова и его матери в том случае, если их не было в Домнино на момент встречи его с поляками). Второй – действительно ли Михаил и его мать были в Домнино, находились где-то поблизости или же были в безопасности (отсюда – целенаправленно ли он уводил их от Домнина или вёл просто в труднопроходимые и удалённые от дорог места). Третий – где истинное место смерти – болото или само село Исупово. Четвёртый – где находится могила Ивана Сусанина (до наших дней дошло лишь несколько версий). Ну и, наконец, пятый вопрос – когда был совершён подвиг: в марте 1613 года или осенью 1612 года.

Историки спорят, приводят аргументы в пользу своих гипотез. Однако, сам факт свершения подвига Иваном Сусаниным остаётся неоспоримым. Даже если подвиг был совершён осенью 1612 года, когда Михаил Романов ещё не был избран царём, то, защищая своего юного барина и его мать, Сусанин всё равно спас царя, а самопожертвование по отношению к барину лишний факт, подтверждающий незыблемость патриархальных ценностей и устоев русского общества того времени и глубинного противления чуждым устоям, рубившим национальные корни. Это же относится и к вопросу о том, где находился Михаил Романов с матерью на момент встречи Сусанина с поляками. Поляков увели от Домнино – факт, увели в район труднопроходимого болота или села (Исупова) в противоположной стороне от Домнино и в стороне от направления Домнино-Кострома – факт. Сусанин был зверски убит – факт, подтверждаемый царской грамотой, на пустом месте не даровавшейся. Да и сама грамота, мало того, что подтверждала жертвенную гибель Ивана Сусанина, освобождала от податей его зятя и всех потомков, что также было большой редкостью для того времени.

В Костроме стоит памятник Ивану Сусанину, воздвигнутый в 1967 году напротив спуска к Волге. Он стал вторым в Костроме после снесённого в 1918 году памятника, воздвигнутого по проекту В.И. Демут-Малиновского. Сегодня один из районных центров Костромской области носит название Сусанино. Неподалёку от этого посёлка по-прежнему стоит село Домнино, рядом, в стороне от дороги – часовня на месте бывшей деревни Деревеньки или Деревнищи, где жил герой, а на дороге рядом с Исуповским болотом – знак «Место подвига Ивана Сусанина» и памятный камень.

АПРЕЛЬСКИЙ РЕПЕРТУАР - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

1 сб 18.00 И. Тургенев НАХЛЕБНИК
2 вск 12.00 Г.-Х. Андерсен СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
7 пт 18.00 С. Мрожек ЭМИГРАНТЫ
8 сб 18.00 И. Бунин АЛЛЕИ ЛЮБВИ
9 вск 12.00 С. Аксаков АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК/
12 ср 19.00; 14 пт 18.00 — К 200-летию со дня рождения А. Островского – ГРОЗА
15 сб 18.00 А. Чехов ДЯДЯ ВАНЯ
16 вск 12.00 А. Грин АЛЫЕ ПАРУСА
21 пт 18.00 И. Вилквист НОЧЬ ГЕЛЬВЕРА
22 сб 18.00 Р. Габриадзе КАКАЯ ГРУСТЬ! КОНЕЦ АЛЛЕИ
23 вск 12.00 А. Линдгрен ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРЛСОНА
23 вск 18.00 Премьера Н. Мазур АГНЕС, ЖЕНА УИЛЛА
28 пт 18.00 Н. Гоголь ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО
30 вск 12.00 Н. Калатози ПОДАРОК СУДЬБЫ

Билеты продаются в кассе театра (пр. Руставели, 2/4, Galeria, тел: 293 11 06) и на сайтehttps://biletebi.ge/griboedov-theatre/Schedule

СООТЕЧЕСТВЕННИК
Учредитель - ООО «Соотечественник»
ISSN 2449-3015
ЦЕНА - 3.50 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ
Верстка:
ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:
Грузия, 0105
Тбилиси, пр. Руставели, 2
www.korsovet.ge
www.facebook.com/ksorsg

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов