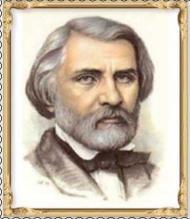
COOTEUECTBEHHUK

ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 11 (58) НОЯБРЬ 2023





9 ноября

205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева







Александр
Порфирьевич
Бородин
1833—1887
уникальный человек:
композитор, учёный,
химик, доктор
медицины,
общественный деятель

К ЮБИЛЕЮ МАСТЕРА

18 ноября исполнилось 80 лет со дня рождения выдающегося театрального режиссера Темура Чхеидзе (1943-2022).

В ознаменование юбилея «Русский клуб» подготовил новую серию просветительского сериала «Прогулки с великими» — «Прогулки с Темуром Чхеидзе» и издал книгу «Каллиграф психологического театра. Темур Чхеидзе и русский театр».

В ноябрьском номере журнала «Русский клуб» опубликована глава о спектаклях, поставленных Темуром Чхеидзе по произведениям русской классики.

А сама книга открывается предисловием Николая Свентицкого:

«У этой книги очень точное название.

Воистину, Темур Чхеидзе, наследник по прямой Георгия Товстоногова и Михаила Туманишвили, не только продолжил великие традиции своих учителей, но и сам стал Учителем – самобытным мастером психологического театра, его проповедником, и достиг в своем искусстве поистине каллиграфической филигранности.

Темур Чхеидзе – один из столпов грузинской театральной режиссуры, Мастер, прославивший Грузию далеко за ее пределами, светлый человек безупречной репутации, интеллигент высшей пробы.

Его уход, такой неожиданный, болью отозвался в наших сердцах. Нечем утешиться. Но есть что вспомнить.

Мы были знакомы и дружны с незапамятных времен.

Конечно, я всегда был пламенным почитателем Чхеидзе и старался не пропускать ни одной его премьеры – будь то театр Руставели, театр Марджанишвили или БДТ.

Надо сказать, что и Темур Нодарович был внимателен к Грибоедовскому. Несмотря на колоссальную занятость, он всегда приходил на наши спектакли – и в Тбилиси, и В Петербурге, когда мы приезжали на гастроли, — пообщаться, поддержать. В последний раз он пришел к нам в марте 2022 года – посмотреть «Ночь Гельвера».

Не скрою, тот показ был своего рода экзаменом. И вот как его оценил наш «экзаменатор»: «Филигранная работа режиссера и блистательный актерский дуэт. Это один из лучших спектаклей театра Грибоедова».

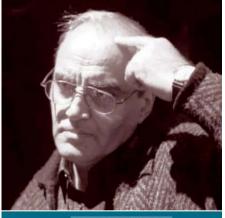
В ноябре 2012 года он специально выделил день для творческой встречи с участниками международного форума «Дни Ильи Чавчавадзе в Санкт-Петербурге», организованного «Русским клубом». Она состоялась в Доме актера на Невском проспекте. Я рад, что на этих страницах вы сможете прочесть стенограмму этой замечательной встречи – она публикуется впервые.

А как не вспомнить одну из последних Летних театральных школ в Шекветили, где Темур Нодарович провел блестящий мастер-класс для молодых артистов и студентов из восьми стран?

К огромному сожалению, обстоятельства распорядились таким образом, что Темур Чхеидзе не поставил в Грибоедовском ни одного спектакля. Но планы были! И сам он был готов поработать в театре, к которому издавна испытывал уважение.

Я с волнением перечитываю слова, которыми Темур Нодарович поздравил Театр имени Грибоедова с 175-летием. Думаю, это своего рода наказ Мастера – нам. Вот он:

«Мы все – театралы, и потому нас наполняет чувство гордости, когда у театра за спиной столько лет, и он столько лет является необходимым грузинскому зрителю и грузинскому театру: и в позапрошлом веке, и в прошлом, и в нынешнем. Даже беглый взгляд на историю показывает, что Грибоедовский всегда был нужен. Значит, это и есть настоящий юбилей. Меня, если не с детства, то с отрочества – точно, всегда водили в Грибоедовский театр, и я до сих помню прекрасные постановки – в том числе, и грузинских режиссеров. Я очень хорошо запомнил спектакль Михаила Туманишвили «Вид с моста». Он меня потряс. Помню



 ИННА БЕЗИРГАНОВА

 КАЛЛИГРАФ

 ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО

 ТЕАТРА

 ТЕМУР ЧХЕИДЗЕ И РУССКИЙ ТЕАТР

постановки того периода, когда театром руководил Гига Лордкипанидзе. На моей памяти - уже несколько поколений прекрасных актеров и прекрасных режиссеров Театра Грибоедова. Я не возьмусь их перечислять, потому всех перечислить невозможно. Целый ряд коллег из моего поколения окончили наш театральный институт, русское отделение, и в театр мы пришли все вместе. Между нами - Грибоедовским и грузинским театрами - всегда были тесная взаимосвязь, взаимное уважение, взаимный интерес. Что я могу пожелать? В наше нелегкое, порой тяжелое во всех отношениях время, когда общество потрясают политические передряги или - откуда ни возьмись - какой-то вирус, так вот, не взирая ни на что, у нас есть опора. Она не видна, не бросается в глаза, но она есть: это Театр. Желаю и вам, и грузинскому театру оставаться необходимыми. И это не громкие слова. Ваше существование - тому доказательство».

Спасибо за доверие, Мастер.

Наша книга – прощальный благодарный поклон.

Чтим и помним».

«ГРУЗСТАТ» — В ТРЕТЬЕМ КВАРТАЛЕ 2023 ГОДА ВИЗИТЕРЫ ПОТРАТИЛИ В ГРУЗИИ 4,8 МЛРД ЛАРИ

По информации Национальной службы статистики, в третьем квартале 2023 года на территорию Грузии въехали 2,7 миллиона международных путешественников-нерезидентов, что на 19,4% больше показателя аналогичного периода прошлого года.

По сообщению «Грузстата», наибольшую долю прибывших — 42,5% — составили путешественники в возрасте 31-50 лет.

«74,5% иностранных визитеров были только туристами. Только доля экскур-



сантов составила 21,8%, а 3,7% визитеров были как туристами, так и экскурсанта-

ми.

В 3 квартале 2023 года наибольшее количество визитеров – 478,4 тыс. зафиксировано из Российской Федерации, что составляет 24,4% от общего количества визитеров. На втором месте Турция с долей 21,3%, а на третьем месте Армения с долей 12,9%.

Соответственно, наибольшее количество визитов совершили граждане Российской Федерации (571,4 тыс.), Турции (498,9 тыс.) и Армении (339,0 тыс.)», — отмечается в информации «Грузстата».





В Тбилиси прошла Школа «Молодые правоведы», организованная Союзом русской молодежи Грузии (СРМГ) при поддержке Фонда поддержки и защиты прав российских соотечественников, проживающих за рубежом. Вот уже в четвертый раз, проект собрал свыше 20 участников, представляющих русскую общину Грузии; студентов вузов, активистов и лидеров организаций российских соотечественни-

Во время работы Школы прошла презентация «Всемирного Фестиваля моло-

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЁЖИ — 2024» В ГРУЗИИ

дёжи — 2024». Представители Национального подготовительного комитета Всемирного Фестиваля Молодежи Грузии рассказали молодым людям о возможности побывать на данном событии, а также раскрыли особенности мероприятия и основные моменты программы. В рамках презентации присутствующие были ознакомлены с целями, смыслами и основной символикой ВФМ-2024.Участники мероприятия смогли задать интересующие их вопросы об организации Фестиваля, способах регистрации и др.

Надо отметить, что большинство участников Школы «Молодые правоведы» уже зарегистрировались и надеются стать частью самого масштабного международного молодежного события в России.

Ранее, председатель Национального подготовительного комитета Всемирного Фестиваля Молодежи в Грузии Александр Беженцев в своем интервью Sputnik Грузия заявил о приглашении жителей Грузии принять участие в «Всемирного Фестиваля

мололёжи — 2024»

«Участниками фестиваля станут молодые лидеры, специалисты в области международного сотрудничества, бизнеса, в области культуры, спорта, медиа, благотворительности и других сфер», – сказал Беженцев.

Что касается Грузии, то в этом году квота определена – принять участие смогут примерно 40 человек. Однако Беженцев добавил, что в случае необходимости количество мест может быть увеличено. Также участники грузинской делегации фестиваля 2017 года при желании смогут отправиться на мероприятие снова.

Регистрация будет проходить до 1 декабря. Отправить заявку для участия необходимо на сайте.

Все затраты, связанные с участием в Фестивале, берут на себя организаторы.

Для дополнительных вопросов можно обратиться к организаторам по почте festival.gruzia@yandex.ru.

«МОЛОДЫЕ ПРАВОВЕДЫ-2023»

В Тбилиси прошла Школа «Молодые правоведы», организованная Союзом русской молодежи Грузии (СРМГ) при поддержке Фонда поддержки и защиты прав российских соотечественников, проживающих за рубежом. Вот уже в четвертый раз, проект собрал свыше 20 участников, представляющих русскую общину Грузии; студентов вузов, активистов и лидеров организаций российских соотечественников.

Основная цель проекта — подготовка молодых правоведов в получении элементарных знаний и навыков, всесторонней правовой и иной необходимой поддержки в случаях нарушения прав, свобод и законных интересов российских соотечественников в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права в области защиты прав человека.

После торжественное открытия и презентации программы «Молодые правоведы» мероприятие продолжилось презентацией Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, которую провел Сергей Евгеньевич Насиновский- Старший советник Фонда.

Официальную часть школы завершил Дмитрий Брегвадзе – зам. директора ЦПЗ Грузии который рассказал о работе Центра.

Для преподавания в Школе были приглашены юристы, эксперты, представители Аппарата Народного защитника и представители ЦПЗ Грузии.

В ходе работы Школы, участники имели возможность прослушать интерактивные

лекции, пройти комплементарную практику, мастер-классы, тренинги, побеседовать с экспертами, участвовать в дискуссионных площадках. Молодые правоведы получили информацию из первых рук о тенденциях в сфере гражданского, уголовного и судебного права. Отдельно необходимо выделить доклады и презентации, которые провела Елена Филеева – адвокат, ведущий юрист ЦПЗ Грузии.

Были проведены информационные лекции о ситуации российских соотечественников Грузии, о положении русского языка и образования на русском языке, в соответствии с законодательством Грузии, России и международных миссий. Участники ознакомились с законодательством Грузии в отношении национальных меньшинств и практике его применения, с международными документами в области прав человека, и с деятельностью Аппарата Народного защитника Грузии. Отдельно присутствующим был представлен доклад о вкладе Грузии в Победу в Великой Отечественной войне.

Во время работы Школы также прошла презентация «Всемирного Фестиваля молодёжи — 2024». Представители Национального подготовительного комитета Всемирного Фестиваля Молодежи Грузии рассказали молодым людям о возможности побывать на данном событии, а также раскрыли особенности мероприятия и основные моменты программы. Участники Школы смогли задать интересующие их



вопросы по организации Фестиваля, способах регистрации и др.

Главное-цели и задачи, которые ставила Школа «Молодые правоведы-2023» были достигнуты. По словам организатора Школы Александра Беженцева, учебнотренинговая программа для молодых правоведов является основой для организации эффективной модели дополнительного образования российских соотечественников, проживающих в Грузии, в области истории, правоведения и правозащитной деятельности, поддержки и сохранения русского языка

В июне 2022 года Союзом русской молодежи Грузии при содействии Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, была проведена третья Школа «Молодые правоведы» с участием молодых юристов и правоведов из всех регионов Грузии, где проживают российские соотечественники.

4 НОЯБРЯ— ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА: ИСТОРИЯ И ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Ежегодно 4 октября россияне отмечают главный государственный праздник осени — День народного единства. В 2023 году он выпал на субботу. О том, с какими историческими событиями он связан и какое значение имеет это торжество, читайте в нашем материале.

День народного единства в 2023 году — выходной или нет

Независимо от того, на какой день недели приходится День народного единства, он всегда остается нерабочим. В 2023 году праздник пройдет в субботу, поэтому выходной переносится на понедельник, 6 ноября. Таким образом, на работу и учебу большинство россиян выйдут во вторник, 7 ноября.

Почему именно 4 ноября День народного единства

День народного единства — сравнительно молодой праздник. Его начали отмечать красным цветом в календаре только в 2005 году. До этого, во времена СССР, праздновали День Великой Октябрьской социалистической революции — 7 ноября. Позже, в 1996 году, торжество было переименовано в День примирения и согласия.

В 2004 году Межрелигиозный совет России предложил отмечать другую дату — 4 ноября, День народного единства. Инициатива была одобрена Госдумой, и новый праздник полу-

5 фактов о Дне народного единства

1. День народного единства - один из самых молодых официальных праздников в России. Отмечается ежегодно с 2005 года.

2. В России существует 5 памятников Минину и Пожарскому: на Красной площади в Москве, в Нижнем Новгороде около церкви Рождества Иоанна Предтечи, в Эрмитаже находятся каминные часы в виде миниатюры памятника, и в городе Ирмино на территории детского сада установлена малая копия памятника.

 4 ноября отмечается сразу два праздника - День народного единства и День Казанской иконы Божией матери.

4. Традиционно центром празднования считается Нижний Новгород, поскольку именно он является родиной ополчения. Праздник 4 ноября в Нижнем Новгороде проходит с большим размахом.

5. Праздник 4 ноября отмечался ещё задолго до 2005 года. В 1649 году царь Алексей Михайлович издал указ, по которому 22 октября (после перехода на новый календарь - 4 ноября) праздновался День Казанской иконы Божией матери как покровительницы ополчения.



чил статус государственного. 7 ноября стало памятной датой, связанной с Октябрьской революцией 1917 года.

День народного единства в 2023 году — история

Дата Дня народного единства была выбрана не случайно, ведь 4 ноября 1612 года произошло событие, оказавшее серьезное влияние на формировании российского государства. В этот день бойцы народного ополчения, которое возглавляли земский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, выдворили польских захватчиков из Москвы.

Это событие ознаменовало окончание Смутного времени — так называют период между смертью Федора Иоанновича в 1598 году и воцарением Михаила Романова. Сын Ивана Грозного правил недолго и не оставил наследников, из-за чего династия Рюриковичей прервалась. Следующим царем стал боярин Борис Годунов, однако не все представители знати были согласны с его кандидатурой.

В то же время начал распространяться слух о том, что младший царевич Дмитрий, погибший при загадочных обстоятельствах в юном возрасте, может быть жив. Этим воспользовались самозванцы — в стране начали появляться так называемые Лжедмитрии, выдававшие себя за наследника престола. Всё это и породило Смуту — глубокий династический и экономический кризис, который привел государство в упадок.

В течение этого периода на царском троне успели сменить друг друга Лжедмитрий II, Борис Шуйский. В 1610 году власть перешла к союзу бояр во главе с Федором Мстиславским — Семибоярщине. Именно они впустили в Москву армию польского короля Сигизмунда III и избрали царем его сына Владислава.

Однако к тому времени народ уже устал от неопределенности и разрухи. Кроме того, новый «царь» был католи-



ком, что также вызывало недовольство православного населения. В итоге патриарх Московский и всея Руси Гермоген призвал жителей страны объединиться и избавиться от захватчиков.

Народное ополчение было собрано в Нижнем Новгороде в 1611 году. Большую роль в этом сыграл Кузьма Минин, который сподвиг множество людей встать на защиту московского государства. Руководителем войска был выбран опытный полководец Дмитрий Пожарский. В ополчение принимали всех граждан независимо от их национальности и социального статуса. Можно сказать, что на защиту Родины встали представители всего населения страны.

Сражения за Москву начались еще в августе 1612 года, однако окончательной победы удалось добиться только в ноябре после взятия Китай-города. Некоторые историки полагают, что именно эта битва завершила Смутное время. Другие считают окончанием эпохи 1613 год, когда Михаил Романов был избран новым царем на Земском соборе.

Кроме того, по легенде, войска Минина и Пожарского освободили Москву с Казанской иконой Божией Матери, которая стала покровительницей народного ополчения. Поэтому 4 ноября также является днем памяти этого образа.

День народного единства в 2023 году — почему он важен

Изгнание польских интервентов из Москвы и завершение Смуты имели



большое значение для формирования российского государства. Воцарение династии Романовых, пусть и не сразу, помогло стране вернуть стабильность, вновь нарастить военную и экономическую мощь, а также сохранить самобытность традиций и культуры.

Кроме того, 4 ноября 1612 года стало символом объединения всех граждан России, их стремления к независимости и любви в Родине.

День народного единства в 2023 году — мероприятия

День народного единства отмеча-





ется по всей стране. В праздник организуют народные гулянья, концерты, фестивали, флешмобы и спортивные мероприятия. В некоторых городах торжества завершаются салютом. Музеи и выставочные центры готовят тематические экспозиции, многие из которых можно посетить бесплатно.

В День народного единства москвичи оставляют цветы у памятника Минину и Пожарскому на Красной площади. На ВДНХ в этот день откроется выставка-форум «Россия», посвященная культурным традициям регионов страны, а также их научным и техническим достижениям. Праздничные программы подготовили и другие площадки Москвы.

КОНСУЛЬСКИЕ УСЛУГИ ДЛЯ РОССИЯН В ГРУЗИИ – ОТВЕТЫ НА ВСЕ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

В связи с возросшим количеством россиян, проживающих или длительное время находящихся на территории Грузии, появилась необходимость предоставления информации о ключевых консульских услугах, которые они могут получить на месте.

На самые актуальные вопросы ответил в эксклюзивном интервью Sputnik Грузия заведующий Консульской службой Секции интересов России при посольстве Швейцарии в Грузии Андрей Воскобойников.

– На данный момент в Грузии проживает или временно находится большое количество российских граждан. Какова процедура получения, обновления паспорта гражданина РФ на территории нашей страны и правда ли, что можно записаться на оформление вне очереди в срочном порядке?

Прежде всего хотели бы прокомментировать периодически появляющуюся в различных телеграмм-каналах и социальных сетях информацию о возможности за дополнительную плату записаться на прием в консульский отдел вне очереди и срочно оформить российский загранпаспорт. Прямо сообщаем заявителям, что консульский отдел Секции интересов России при Посольстве Швейцарии в Грузии подобного рода платные услуги не оказывает. Согласно действующему порядку срок изготовления загранпаспорта гражданина России занимает до 3-х месяцев. Очередь на получение консульских услуг формируется на сайте предварительной записи https://q.midpass.ru/ без осуществления какой-либо оплаты. По вопросу выдачи загранпаспорта также можно записаться через Российский визовый центр, который находится на улице Бесики 4. Наша настоятельная рекомендация - не обращаться в сторонние организации, что чревато лишь потерей денег и времени. Отдельно хотелось бы подчеркнуть, что Секция интересов не взаимодействует с такими «посредниками» и не несет ответственности за их действия.

– Долго ли приходится гражданам России ждать своей очереди на получение консульских услуг, и в целом расскажите подробнее о том, какова процедура записи в консульский отдел Секции интересов РФ?

В связи с поступающими многочисленными жалобами граждан относительно длительных сроков ожидания в очереди, а также технических сложностей с записью на прием в консульский отдел хотим отметить, что после



известных событий число россиян, пребывающих в Грузии, резко увеличилось, что в свою очередь привело к кратному росту спроса на получение консульских услуг. В этой связи призываем наших сограждан заблаговременно записываться на прием.

При наличии документально подтвержденных обстоятельств, обусловливающих необходимость срочного приема по консульским вопросам, можно написать нам на почту cons.interests.section@mid.ru с изложением ситуации. В случае если эти обстоятельства будут признаны уважительными, мы примем меры по организации внеочередного приема.

Кроме того, в связи с увеличением числа обращений по вопросу оформления заграничного паспорта, гражданства, ЗАГС, нотариата и истребования справки об отсутствии судимости с нашей подачи на сайте предварительной записи с мая 2022 г. введена функция – «лист ожидания».

Через «лист ожидания» заявители получают возможность автоматического назначения системой даты и времени приема. При этом для каждого вида услуги доступна только одна запись.

Проще говоря, чтобы быстрее попасть на прием, желательно ежедневно, но не чаще, чем раз в сутки, подтверждать актуальность своей записи в «листе ожидания» и после попадания в первую сотню заявителей регулярно проверять свою электронную почту на предмет получения сообщения о назначенной дате и времени приема. Предложенную запись необходимо подтвердить в течение 24 часов, в противном случае она будет удалена системой. То же самое произойдет, если не подтверждать актуальность записи 30 дней подряд. На сегодняшний день заявителям, которые регулярно (раз в сутки) подтверждают актуальность записи, система предлагает день подачи документов, как правило, в течение 2,5 месяца. Подробная инструкция по записи на услугу размещена на нашем сайте.

Одновременно информируем, что по нашей просьбе разработчиками были внесены изменения в программу электронной очереди, благодаря которым с сентября граждане могут отслеживать в ней свое место с момента регистрации в системе, а не после попадания в первую сотню заявителей, как это было ранее.

Хотели бы также настойчиво рекомендовать посетителям приходить на прием с подготовленным пакетом документов. Их полный перечень для получения той или иной консульской услуги размещен на нашем сайте в соответствующей рубрике. Наиболее часто встречающиеся случаи - отсутствие заполненных заявлений, фото, копий документов, достаточной денежной суммы и т. п. Обращаем внимание, что документы, составленные на иностранном языке, необходимо перевести на русский и нотариально заверить. Убедительно просим проверять правильность перевода, в случае наличия расхождений гражданам будет предложено обратиться к переводчику повторно. Оплата за консульские услуги осуществляется на месте исключительно наличными в долларах США.

– В этом году произошло долгожданное событие – отменили визы для граждан Грузии. Скажите, остались ли какие-либо ограничения для совершения нашими гражданами поездок в соседнюю страну?

Да, абсолютно верно, как мы помним, с 15 мая в соответствии с указом президента Российской Федерации граждане Грузии получили возможность въезжать в Россию без виз. Хочу обратить внимание, что данное нововведение касается лишь краткосрочных поездок сроком до 90 дней. Граждане, въезжающие в Россию для осуществления трудовой деятельности либо на срок более 90 дней для временного пребывания на территории России, в том числе для получения образования, как и ранее, должны оформить российскую визу.

О снятии с регистрационного учета в России

- Мы уверены, что многих россиян, проживающих на территории Грузии, интересует вопрос снятия с регистрационного учета в России. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этой процедуре.

Согласно порядку снятия с реги-

страционного учета находящегося за рубежом российского гражданина, ему необходимо направить почтовым отправлением из страны проживания соответствующее заявление с указанием адреса убытия.

Вместе с тем в связи с возникающими у россиян сложностями логистического характера по передаче почтовых отправлений из-за рубежа действует временный порядок дистанционного снятия находящихся за рубежом российских граждан с регистрационного учета по месту жительства в России.

Сканированные в PDF формате заявления российских граждан о снятии с регистрационного учета направляются российскими консульскими учреждениями с сопроводительным письмом непосредственно в территориальные органы МВД России.

Для осуществления данной процедуры заявителю необходимо записаться на прием на нашем сайте в разделе «Нотариат» и подойти в предложенный системой день в консульский отдел с текстом заявления и действующим паспортом. Наш сотрудник заверит подпись на заявлении и отправит его в территориальное управление по вопросам миграции по месту вашей регистрации.

С целью экономии времени заверить подпись на таком заявлении можно у местного нотариуса, перевести текст на русский язык, там же заверить перевод, записаться на прием к дежурному дипломату консульского отдела и передать документ для отправки в Россию.

 Расскажите, возможна ли процедура снятия с воинского учета и получения справок для военкомата в консульском отделе Секции интересов РФ в Грузии?

В консульский отдел регулярно обращаются граждане России за консультацией по вопросу снятия с воинского учета, а также за справкой для военкомата, подтверждающей пребывание за рубежом. В этой связи информируем, что выдача такого рода справок не предусмотрена действующим законодательством, а разъяснения относительно воинского учета следует получать непосредственно по месту учета.

Документальным подтверждением факта нахождения за границей могут служить отметки о пересечении границы в паспорте. При необходимости в консульском отделе можно нотариально заверить его копию.

– Мы часто слышим случаи, когда некоторым гражданам России отказывают во въезде на территорию Грузию. Как часто к вам обращаются за такими разъяснениями и каков ваш ответ?

Периодически в консульский отдел за разъяснениями обращаются граждане

России, которым грузинскими властями было отказано во въезде на территорию Грузии. Здесь необходимо отметить, что вопрос пропуска через государственную границу является суверенным правом любого государства. При отказе в пропуске представители пограничной полиции выдают соответствующее уведомление, в котором содержится информация, в том числе на английском языке, о возможности и сроках обжалования принятого решения.

На нашем сайте указаны контакты фирм и адвокатов, которые готовы оказывать юридическую помощь российским гражданам. Данный список постоянно обновляется и дополняется.

Одним из оснований для отказа в пересечении грузинской границы может являться нарушение Закона «Об оккупированных территориях» от 23 октября 2008 года, предусматривающее уголовное или административное наказание для иностранных граждан и лиц без гражданства за въезд в Абхазию и Южную Осетию не с территории Грузии.

Одновременно информируем, что летом запросили в МИД Грузии разъяснения относительно причин отказов нашим гражданам во въезде в Грузию. Из полученного ответа следует, что пересечение государственной границы Грузии гражданами иностранного государства осуществляется при условии выполнения ими целого ряда предписаний и правил, представления иностранным гражданином документации, которая должна соответствовать заявленной цели поездки, а также по итогам интервью с уполномоченным сотрудником МВД Грузии. В случае если все установления и процедуры соблюдены в полном соответствии с требованиями действующего грузинского законодательства, гражданину иностранного государства предоставляется возможность пересечения государственной границы Грузии.

- Как обстоят дела с очередями на получение российского паспорта?

Летом этого года по независящим от консульского отдела техническим причинам доставка изготовленных заграничных паспортов в Грузию осуществлялась нерегулярно. В результате паспорта, которые должны были поступить из Москвы в июле, были направлены в августе. Таким образом, к концу лета консульский отдел одномоментно получил свыше 2500 паспортов, что более чем в три раза превышает среднюю ежемесячную норму. При этом следует учитывать, что перед выдачей паспорта с ним необходимо провести определенные манипуляции, на которые в среднем затрачивается 5-7 минут. Совокупность упомянутых факторов привела к сдвигу сроков оформления паспорта почти на полтора месяца и увеличению очереди на его получение.

Для того чтобы исправить сложившуюся непростую ситуацию, в сентябреоктябре мы увеличили приемные часы по выдаче паспортов и привлекли дополнительного сотрудника к работе на данном направлении.

В настоящее время проблема полностью решена: граждане получают готовые паспорта в обычном режиме в установленные регламентом сроки. С целью экономии времени рекомендуем это делать в период с середины до конца месяца, когда, по нашим наблюдениям, число таких обращений начинает спадать.

– В консульском отделе Секции интересов вы часто подчеркиваете необходимость добровольного медицинского страхования российских граждан на территории Грузии. Уточните, зачем это нужно?

В связи с периодически поступающими в Секцию интересов обращениями росграждан относительно оказания финансовой помощи для оплаты понесенных на территории Грузии медицинских расходов в очередной раз вынуждены напомнить о необходимости при планировании поездок в Грузию в обязательном порядке оформлять медицинскую страховку. Недавние трагические события, произошедшие в высокогорном регионе Рача, в результате которых пострадал гражданин России, еще раз подтверждают необходимость наличия подобных документов.

Обращаем внимание, что согласно российскому федеральному закону «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» оплата медицинской помощи гражданину России, находящемуся за границей, включая медицинскую эвакуацию и возвращение тела в Россию, осуществляется в рамках договора добровольного медицинского страхования. В случае отсутствия такого документа. за пределами Российской Федерации гражданин Российской Федерации или иное заинтересованное лицо несет расходы самостоятельно.



ДЕНЬ МАТЕРИ 2023 В РОССИИ И МИРЕ: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

Эту важную дату отмечают во многих странах. Знаете ли вы, когда пройдет День матери в 2023 году в России и мире? Рассказываем о датах, истории и традициях этого замечательного праздника

«Мама» — главное слово для каждого из нас, как и человек, который за ним стоит. От матери мы полностью зависим, будучи детьми, и к ней за советами приходим, когда вырастаем и наконец понимаем: мама была права. Связь между матерью и ребенком нерушима и непоколебима, как сила любви, которая их объединяет.

Неудивительно, что в мире появились свои, особые дни, посвященный мамам. Их проводят во всем мире: в разных странах для этого установлены разные даты. Мы расскажем, когда проходит День матери в России и в мире в 2023 году, и как его лучше всего отметить.

Когда отмечается день матери в России и мире в 2023 году

В нашей стране этот праздник отмечают в последнее воскресенье ноября. Российский день матери в 2023 году пройдет 26 ноября.

Вместе с этим, более 20-ти стран мира празднуют День матери во второе воскресенье мая. Среди них США, Канада, Германия, Италия, Бельгия, Дания, Финляндия, Эстония, Турция, Япония, Бразилия и Австралия. Международный День матери в 2023 году придется на 14 мая.

История праздника

Еще у древних греков был культ матери: в марте в честь Реи, прародительницы богов, проходили разнообразные мистерии. В Британии четвертое воскресенье Великого поста считалось «материнским» (Mothering Sunday). В XVII-XIX веках в этот день поздравляли всех мам страны.

В США одной из первых отмечать праздник предложила Джулия Уорд Хоув в 1872 году. Тогда эта идея не встретила поддержки. А вот инициатива ее соотечественницы Анны Джарвис в 1907 году нашла отклик. Первым штатом стала Виргиния в 1910 году. Именно там первый раз отметили День матери. А спустя 4 года по решению президента США Вудро Вильсона он распространился на всю страну.

Первая попытка учредить День матери в России состоялась еще в 1915



году. Этот день пришелся на 1 декабря, но не закрепился в народном календаре. Позже, уже в СССР с инициативой создания Дня матери выступала учительница Эльмира Гусейнова, и 30 октября 1988 года она провела его в одной из бакинских школ.

В 1990-е годы к идее создания Дня матери вернулись вновь. Инициатором стала Алевтина Апарина, депутат Государственной Думы РФ, член Комитета по делам женщин, семьи и молодежи. И в 1998 году президент Российской Федерации подписал указ об учреждении праздника, целью которого стало напоминание о важной роли матери в жизни каждого человека.

Традиции праздника

Хоть День матери в России и молодой праздник, он уже обрел свои традициями. Так, у него появился свой символ — незабудка. Кстати, изображения плюшевых мишек с незабудкой в лапках — тоже атрибут праздника. К этому дню приурочена Всероссийская социальная акция «Мама, я тебя люблю!».

По всей стране проходят концерты, конкурсы, акции, выставки. Особенно любят День матери в школах и детских садах. Дети с удовольствием рассказывают стихи про мам, рисуют их портреты и делают подарки своими руками. В учреждениях часто устраивают импровизированные выставки с фотографиями сотрудников и их родительницами.

Конечно же, в этот день стоит на-

вестить самого дорогого человека — маму, и лучше не с пустыми руками. Ведь смысл праздника в том, чтобы мы уделяли внимание своим матерям. Подарок или просто букет цветов маму, безусловно, порадует.

Своя культура праздника есть и в других странах. В Великобритании и Ирландии, например, принято готовить в материнское воскресенье торт под названием «Симнель». Это кекс с кусочками сухофруктов и цукатов, специями, миндальной пастой и маршипаном.

Интересные факты

Слово «мама» во многих языках звучит похоже. Считается, что оно происходит от звуков, которые издает ребенок.

В СССР существовали специальные награды для матерей. Медаль Материнства вручалась женщинам, родившим и воспитавшим 5 или 6 детей. Те, кто родил и воспитал 7, 8 или 9 детей, удостаивались ордена «Материнская слава». А если детей 10 и более — положен орден и звание «Мать-героиня».

Сколько детей может родить одна женщина? Пока что рекорд — 69. Его в XVIII веке установила жена русского крестьянина Федора Васильева — ее имя история не сохранила. Она рожала 27 раз: несколько раз были двойни, тройни и даже четыре ребенка одновременно. Причем, несмотря на высокую детскую смертность, характерную для того времени, у этой семьи в младенчестве умерло только двое детей.

«МАСШТАБЫ НАСТУПЛЕНИЯ ПОТРЯСАЮТ»: ИСТОРИК ВАЛЕРИЙ КУЛИЧКОВ — ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ КИЕВА ОТ НАЦИСТОВ В 1943 ГОДУ

6 ноября 1943 года в ходе Киевской стратегической наступательной операции советские войска полностью освободили столицу Украины от нацистов. Под гитлеровской оккупацией город находился более двух лет. Вплоть до конца декабря в отчаянных контратаках нацисты безуспешно пытались вытеснить советские войска с правого берега Днепра, но красноармейцы смогли удержать Киев и создали предпосылки для освобождения всей правобережной части УССР. Научный сотрудник Музея Победы Валерий Куличков рассказал о ходе боёв за Киев и их историческом значении.

- Каковы были предпосылки для проведения Киевской операции 1943 года? Какой была расстановка сил на фронте перед её началом?
- Предпосылки для начала Киевской операции и освобождения Киева возникли в результате победы Красной армии над немцами в Курской битве. Ещё до её завершения были подписаны директивы Ставки Верховного главнокомандования, предполагающие проведение наступления почти на всём советско-германском фронте с акцентом на юго-западное направление. Войскам действовавших на этом направлении фронтов была поставлена задача после освобождения Левобережной Украины форсировать Днепр и захватить плацдармы на его правом берегу.

В августе 1943 года началась Битва за Днепр, в ходе которой советским войскам удалось захватить несколько плацдармов на правобережной части УССР. Важнейшими из них стали Букринский и Лютежский плацдармы, которые находились, соответственно, к юго-востоку и к северу от Киева. Однако освободить с ходу столицу УССР советским войскам не удалось.

- С какими сложностями столкнулись советские войска в начале Киевской операции?
- Данные о войсках, задействованных в освобождении Киева, в разных источниках отличаются, но в целом мы имели преимущество в численности личного состава примерно лишь в 30%. Для наступления этого мало. К тому же немцы выстроили по Днепру мощнейшую линию укреплений, которая непосредственно в районе Киева состояла из трёх оборонительных



рубежей и оборонительного обвода самого города. Дополнительное преимущество нацистам в обороне давал правый высокий берег Днепра. Чтобы компенсировать это, советское командование обеспечило на участках прорыва высокую плотность артиллерии.

При этом немцы прекрасно понимали, где нашим войскам удобнее всего будет форсировать Днепр, и поэтому могли в известной мере предугадывать их действия. Так и получилось в октябре, когда советское командование попыталось нанести основной удар с букринского плацдарма, а вспомогательный — с лютежского.

Тогда буквально за сутки было принято решение перенести направление главного удара с букринского на лютежский плацдарм: в условиях строжайшей секретности туда были переброшены 3-я гвардейская танковая армия, 23-й стрелковый корпус, 7-й артиллерийский корпус и другие подразделения. Были переправлены сотни танков и самоходок. Нацисты этого не ожидали, их разведка полностью упустила из виду переброску наших войск. И здесь нужно отдать должное советским инженерным частям, которые смогли просто в бешеном темпе орга-

низовать переправу тяжёлой бронетехники через Днепр.

Чтобы дезориентировать противника, 1 ноября советские войска снова начали наступление с букринского плацдарма, позволившее сковать силы примерно десяти дивизий вермахта. Ну а 3 ноября ударом с лютежского плацдарма, которому предшествовала мощная артподготовка, началась непосредственно Киевская стратегическая наступательная операция. Несмотря на то что немецкая оборона была хорошо подготовлена, уже за первый день операции советским войскам удалось продвинуться на 5—12 км. На следующий день начался ввод в бой дополнительных сил. Нацисты отчаянно сопротивлялись, но всё равно оказались в районе Киева под угрозой окружения.

- Как происходило освобождение самого Киева от нацистов? Какая ситуация сложилась в городе во время гитлеровской оккупации?
- Гитлеровцы установили в Киеве жестокий оккупационный режим. Советские граждане находились в ужасающем положении. Оккупанты устраивали массовые убийства, в том числе в печально известном урочище Бабий Яр. До сих пор нельзя с полной

НАША ПОБЕДА

уверенностью сказать, сколько именно жителей столицы УССР погибли за то время, пока нацисты хозяйничали в Киеве. Минимальная оценка — около 200 тыс. человек. Кроме того, огромное количество горожан было угнано в рабство в Германию. Конечно, наших солдат киевляне встречали со слезами радости на глазах.

Уже 5 ноября 1943 года в Киев вступили передовые подразделения советских войск. В этот день над зданием обкома ВКП(б) было поднято красное знамя. Уличные бои в городе были тяжёлыми. Но, опасаясь окружения, гитлеровцы понимали, что оставаться в Киеве для них опасно, и постепенно отступали. При этом они взрывали предприятия, уничтожали памятники культуры. К счастью, благодаря тому, что времени у них было мало, полностью превратить в развалины город они всё-таки не успели. К утру 6 ноября Красная армия полностью освободила город от врага.

- Каковы были действия советских войск после освобождения Киева?
- После освобождения украинской столицы советские войска без передышки стали преследовать отступающие немецкие части. На следующий день после Киева был освобождён Фастов, а 12 ноября Житомир, после чего части Красной армии перешли к обороне. Продолжать без остановки наступление в западном направлении стало рискованно из-за возникновения опасности флангового удара со стороны вермахта.

Масштабы киевского наступления потрясают. В очень короткие сроки был создан плацдарм шириной 230 км и глубиной до 145 км. Немецкое отступление буквально превратилось в



бегство. Советские войска продемонстрировали высокий уровень боевой подготовки, а командование — планирования.

- Наступление советских войск в ходе Киевской операции завершилось уже к середине ноября 1943 года, а датой завершения киевских операций в целом считается 22 декабря. Что происходило на фронте на протяжении этих нескольких недель?
- Действительно, второй этап Киевской операции оборонительный завершился во второй половине декабря 1943 года. После освобождения Красной армией Киева и Житомира было очевидно, что немцы попытаются перейти в контрнаступление и вернуть себе контроль над правобережной частью УССР. Действия на Киевском направлении стали для нацистского командования приоритетными.

Немецкие ударные группировки перешли в наступление 15 ноября.

Главный удар они нанесли по Брусилову, а вспомогательный — по Радомышлю. Немецким войскам удалось добиться ситуативных успехов: гитлеровцы смогли прорваться к трассе Киев — Житомир, вытеснить советские части из некоторых населённых пунктов и даже развить наступление на Киевском направлении. Но стратегически они уже ничего добиться не могли. После Курской битвы они утратили инициативу. 26 ноября советские войска нанесли контрудар, и вскоре немецкая группировка, пытавшаяся наступать на Киев, была остановлена. В декабре вермахту тоже не удалось добиться каких-то решающих успехов. А уже в январе 1944 года Красная армия перешла в решающее наступление, известное как «Десять сталинских ударов». После этого вермахт начал рассыпаться.

- Какое историческое значение имела Киевская операция в ходе Великой Отечественной войны?
- Освобождение Киева имело огромное стратегическое значение, ведь это был не просто город, а важнейший экономический, транспортный и политический центр. Заняв крупный плацдарм в районе столицы УССР, Красная армия смогла приступить к освобождению Правобережной Украины от нацистов. Курская битва и последовавшее за ней форсирование Днепра привели к полному перелому в Великой Отечественной войне. Нацисты окончательно утратили стратегическую инициативу и потенциал для проведения крупных наступлений.

Святослав Князев, Елизавета Комарова



НЕИЗВЕСТНЫЙ ИВАН ТУРГЕНЕВ В ФАКТАХ НЕОДНОЗНАЧНОЙ БИОГРАФИИ

9 ноября – 205 лет со дня рождения классика русской и мировой литературы Ивана Тургенева. В материале «КИ» - факты о писателе, которые не расскажут в школе на уроках литературы.

Мажор XIX века

Тургенев Иван Сергеевич родился 9 ноября 1818 года в городе Орле. Его отец - потомок татарского рода Тургеневых из Тульской губернии Сергей Николаевич и мать Варвара Петровна (в девичестве Лутовинова) из рода богатых дворян. Брак родителей Тургенева случился по расчету – Тургеневы были обедневшим родом и с помощью свадьбы Сергея Николаевича и Варвары Петровны хотели поправить материальное положение.

Хорошее благосостояние семьи Ивана Тургенева позволило получить ему достойное образование - дома всегда были французские и немецкие гувернеры, домашние учителя. В имении содержалась прекрасная библиотека, семья Тургеневых дружила со многими литераторами того времени. Когда Ивану исполнилось 15 лет, семья купила особняк в Москве и перебралась туда, чтобы Иван продолжил учебу на историко-филологическом факультете Московского университета. Позже семья переехала в Санкт-Петербург, где Иван Тургенев продолжил учебу на аналогичном факультете Петербургского университета.



Жертва тирании

Следует сказать о том, что мать Ивана Тургенева - интересная личность: в ней уживались две противоположности. С одной стороны, Варвара Петровна числилась образованной и интеллигентной женщиной, в совершенстве знала французский язык, много читала, путешествовала по Европе, а с другой стороны - была настоящим тираном по отношению к своим крепостным, близким, мужу и даже детям. Впоследствии стало известно, что Ива-

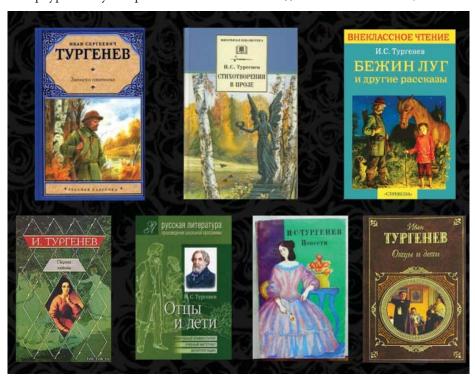
на Тургенева мать часто даже избивала. Иван Тургенев уже будучи писателем изобразил характер своей матери в образе жестокой барыни из рассказа «Муму».

Физиологические и психологические особенности

В плане физиологии и психологии Тургенева можно назвать своего рода уникальным человеком. Из-за головы больших размеров теменная кость его была очень тонкой. По этой причине при малейшем ударе головой он терял

Психологический портрет Тургенева вообще уникален. Во-первых, он был маниакально чистоплотен – мог по два раза в день менять белье и одежду, постоянно занимался гигиеной, любил безупречный порядок. Во-вторых, он был до крайности растерянный и забывчивый, вплоть до того, что мог пригласить к себе гостей, забыть об этом и уехать из дома.

В-третьих, он был трусоват. Известен случай, когда корабль, на котором Тургенев плыл, начал тонуть, и чтобы попасть в спасательную шлюпку, писатель начал расталкивать женщин и детей, а потом предлагать матросам взятку, чтобы его спасли первым. В-четвертых, он весьма вычурно и нелепо одевался – то синий мундир с желтыми пуговицами, то чулки в клетку, то галстуки самых ярких расцветок. За манеру одеваться Герцен дал ему



ЮБИЛЕЙ

прозвище Хлестаков.

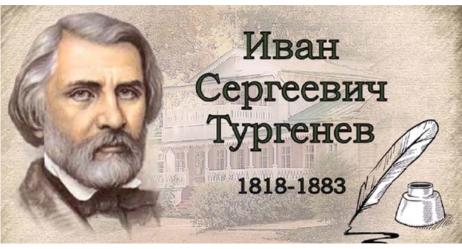
Любовный треугольник. Неудачный треугольник...

В возрасте 15 лет Тургенев влюбился в первый раз – в свою соседку по имению Екатерину Шаховскую, которая уже была подающей надежды поэтессой. Но выбору Ивана воспротивилась его мать Варвара Петровна, назвав ее «злодейкой». В итоге мама оказалась права – Екатерина Шаховская действительно «подарила» свое сердце Тургеневу. Но нюанс в том, что Тургеневустаршему, Сергею Николаевичу, уведя отца Ивана из семьи.

На фоне такого любовного фиаско у Ивана Тургенева на всю жизнь отложились проблемы психологического характера во взаимоотношении с женщинами. Он то влюблялся в своих сестер и родственниц, то позже заимел ребенка от своей крепостной крестьянки Дуни, то годами «таскался» по Европе за замужней певицей Полиной Виардо, которая, несмотря на все знаки внимания, воспринимала его только как друга и писателя. В итоге Тургенев за всю жизнь не был ни разу женат, но свою дочь от крепостной он воспитал, дал прекрасное образование и состояние. И если бы не мать-тиран, которая запретила ему признать дочь, он дал бы ей и свою фамилию, и отчество.

Вражда с Достоевским

Федор Михайлович Достоевский и Иван Сергеевич Тургенев познакомились в 1846 году. И если Тургенев был уже на слуху, то Достоевский только-только приобретал популярность. Между ними завязалась дружба. Однажды, придя в гости к Тургеневу, где множество гостей играли в карты, Достоевский услышал смех, который принял в свой адрес и сильно обиделся. И



это стало триггером – Достоевский, живя в бедности и нужде, несмотря на дружбу, сильно завидовал богатому Тургеневу, который не вылезал из путешествий по Европе, жил на широкую ногу, в то время как Федор Михайлович иногда обедал одной булкой.

Позже в пожар вражды были подкинуты новые дрова – взгляды Достоевского и Тургенева разошлись по поводу устройства России. Если Тургенев был «обленившимся буржуем», то Достоевский стал членом кружка петрашевцев, побывал в ссылке, приобрел радикальные взгляды. На этой почве, конечно же, вражда усилилась. Плюс к этому Тургенев и Некрасов вместе составили едкую эпиграмму на эпилептические припадки Федора Достоевского.

В общем, дружба превратилась со временем в настоящую вражду.

Несостоявшаяся дуэль с Львом Толстым

Однажды два друга – Лев Толстой и Иван Тургенев - поехали вместе к общему другу – Афанасию Фету. Там речь зашла о дочери Тургенева от крепостной крестьянки. Толстой, обычно

сдержанный и вежливый, оскорбил дочь Тургенева Полину. Тургенев уехал злой и обиженный, но позже прислал письмо Толстому с требованиями извинений, но к этому времени Толстой уже отправил свое письмо с требованием дуэли. При том дуэли «поамерикански» - это когда стреляются на охотничьих ружьях. Вдобавок еще назвал Тургенева трусом.

На этом острая стадия конфликта закончилась – хоть их и смогли формально для вида помирить, но они не разговаривали друг с другом долгих 17 лет и помирились только за пять лет до смерти Тургенева.

«Записки охотника» от охотника

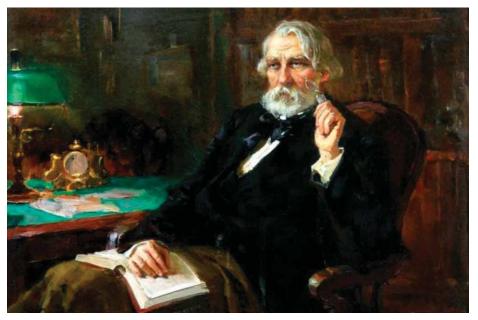
Иван Тургенев с детства был заядлым охотником. Еще в юности ловил сеткой дичь – перепелов, коростелей. Охотился на вальдшнепов, тетеревов, уток. Когда был во Франции, охотился на куропаток и фазанов.

Тургенев, пока позволяло здоровье, охотился всегда и постоянно. И в отличие от дворян того времени охотился он «по-мужицки» - без пышных выездов, чаще всего один, часто ночевал в лесу, в поле, мок под дождем, сидел со случайными встречными ночами у костра. Настоящий «охотник-романтик».

На общем увлечении охотой Тургенев сдружился с Николаем Некрасовым, который тоже был заядлым охотником. В их переписке можно найти ощущения, эмоции, которыми они между собой делились, хвастовство трофеями.

Поэтому «Записки охотника» - это не придуманный сюжет произведения, а некая исповедь или даже хроника жизни Ивана Тургенева, который, несмотря на статус дворянина, всегда был близок к русской деревне, крестьянству и одним из первых горячо и воодушевленно воспринял отмену крепостного права, которое считал тяжким элом для России.







ФОРМУЛА ГАРМОНИИ: 190 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ БОРОДИНУ, КОМПОЗИТОРУ И ХИМИКУ

12 ноября исполняется 190 лет со дня рождения замечательного русского композитора и ученого Александра Бородина, автора одной из самых красивых и узнаваемых мелодий на свете – «Хора невольниц» («Улетай на крыльях ветра») из оперы «Князь Игорь». История Бородина – пример того, что человек порой сам не знает, в чем его подлинная сила. Не подозревая, что он войдет в историю прежде всего как композитор, а не ученый, Бородин объяснял Мусоргскому, Римскому-Корсакову и другим великим друзьям: «Для меня музыка – забава, а химия – дело».

Крепостной сын

Бородин родился в Санкт-Петербурге и первые годы жизни числился крепостным собственного отца. Он был незаконнорожденным сыном грузинского князя Луки Гедианова и русской мещанки Авдотьи Антоновой, дочери военного. Получается, что один из самых русских по духу и мелодике композиторов был по крови наполовину грузином, да еще древнего аристократического рода.

Как практиковалось в те времена, маленького Сашу записали сыном крепостных Гедианова: слуги Порфирия Бородина и его супруги Татьяны. Авдотью Константиновну маленький Саша «в целях конспирации» называл тетушкой. Называл он ее так и когда вырос, но в этом была уже нежная ирония.

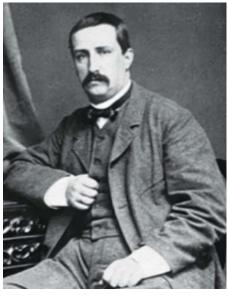
Князь очень любил Александра, так как в официальном браке у него рождались только дочери, и, будучи просвещенным человеком с широким кругом интересов, дал ему хорошее образование.

Заболев и предчувствуя близкую смерть, Гедианов подписал сыну вольную грамоту и устроил Авдотье фиктивный брак с врачом-немцем по имени Христиан Клейнеке. Но немец скоро умер, а вслед за ним и князь, и вдова стала жить с сыном в купленном на деньги Гедианова доме недалеко от Семеновского плаца.

Звуки военного оркестра очень интересовали юного Сашу, он часто ходил на плац и разговаривал с солдатами-музыкантами, а дома пытался подобрать услышанные мелодии на фортепиано. Видя увлечение мальчика, мать наняла ему учителя музыки. Александр освоил фортепиано, флейту и виолончель.

Фальшивый купец

В юности Бородин уже очень хорошо разбирался в музыке, не пропускал ни одного интересного столичного концерта. «Мы оба бойко играли и свободно читали ноты и на первый же год переиграли в четыре руки и знали чуть не наизусть все симфонии Бетховена и Гайдна, но в особенности заигрывались Мендельсоном», – вспоминал его товарищ Михаил Щиглев,



впоследствии ставший композитором, дирижером и музыкальным педагогом.

Щиглев с разрешения родителей жил в доме Бородина: вместе подростки занимались с репетиторами по разным наукам. В 13 лет друзья исполнили первый написанный Бородиным концерт для флейты с фортепиано. За ним последовало еще несколько пьес, и обожавшая Александра мать поспешила издать их отдельной брошюрой.

Несмотря на творческие успехи, Бородин считал музыку лишь одним из множества своих интересов, главным из которых была химия. В своей комнате Саша устроил настоящую химическую лабораторию. Он изготовлял фейерверки и краски, которыми пользовался на уроках рисования.

Достигнув совершеннолетия, Александр, значившийся в документах как «вольноотпущенный дворовый человек», рисковал отправиться на 19 лет в солдаты, поэтому мать, приложив немало усилий и потратив изрядно денег, оформила ему другой социальный статус – купца 3-й гильдии. Затем деловая Авдотья Константиновна сама выбрала сыну место учебы – Медико-хирургическую академию.

"Поменьше романсов"

В академии он стал любимым учеником выдающегося русского химика Николая Зинина. Мэтру не нравилось, что часть своего времени Александр посвящал музыке. «Поменьше занимайтесь романсами. На вас я возлагаю все свои надежды, чтоб приготовить заместителя своего, а вы все думаете о музыке и о двух зайцах», – говорил ученый.

Но Бородина нельзя было упрекнуть в легкомысленном отношении к науке. Он был так погружен в учебу, что, по воспоминаниям младшего брата Дмитрия, «провонял совсем трупным запахом препаровочной». Все возможное время он

проводил в домашней лаборатории Зинина, ставшей чем-то вроде клуба единомышленников.

И все же музыка оставалась важной частью его жизни. «Мы не упускали никакого случая поиграть трио или квартет где бы то ни было и с кем бы то ни было. Ни непогода, ни дождь, ни слякоть – ничто нас не удерживало, и я, со скрипкой подмышкой, а Бородин с виолончелью в байковом мешке на спине делали иногда громадные концы пешком», – вспоминал Щиглев.

Однажды темным вечером друзья возвращались с очередного концерта по пустынной неосвещенной улице. Вдруг Щиглев, шедший немного позади товарища, услышал странный грохот, и затем в наступившей тревожной тишине откудато из-под земли донеслись звуки флейты. Оказалось, Бородин, оступившись в темноте, провалился в подвал какой-то лавки. В первую очередь он испугался не за свои кости, а за флейту и тут же решил проверить, не сломался ли инструмент.

На целебных водах

По окончании академии с похвальным листом 22-летний Александр некоторое время служил врачом-ординатором во Втором военно-сухопутном госпитале Петербурга, но скоро убедился, что практическая медицина не для него: он мог упасть в обморок при виде тяжелой раны. Бородин предпочел научную работу и устроился ассистентом к Зинину в родную академию.

Зато именно в госпитале Бородин впервые встретил Модеста Мусоргского, ставшего впоследствии его близким товарищем. Молодой Мусоргский служил там дежурным офицером. По воспоминаниям Бородина, во франтоватом 17-летнем, «только что вылупившемся из яйца» юноше было невозможно провидеть будущего автора «Хованщины» и других могучих произведений.

Научная карьера Бородина тем временем шла в гору. В 1858-м он стал доктором медицины, защитив диссертацию на тему «Об аналогии мышьяковой кислоты с фосфорной в их действии на человеческий организм». В том же году поехал в командировку в Солигалич, где изучал источники минеральных вод и определил их целебные свойства, написав по итогам исследования доклад. Построенная по его рекомендациям бальнеологическая лечебница теперь носит имя Бородина.

В 1859 году академия направила молодого ученого за границу для пополнения опыта: «с целью посещения лабораторий и замечательнейших в химическом отношении фабрик и заводов».

Великие друзья и большая любовь

ЮБИЛЕЙ

Бородин попал в немецкий университетский город Гейдельберг, где был принят не только в лабораторию знаменитого химика Эмиля Эрленмейера, но и в круг живших там ровесников-ученых: Дмитрия Менделеева, Сергея Боткина, Ивана Сеченова. Их сблизили наука и искусство: Бородин по просьбе друзей мог сыграть по памяти любое произведение, например, «Севильского цирюльника», которого обожал Сеченов.

С Менделеевым они объездили всю Европу: «В одних блузах, чтобы совсем походить на художников, что очень выгодно для Италии – для дешевизны», как вспоминал позже создатель Периодической таблицы. Изучали музеи, церкви, театры.

Работая в Гейдельберге, молодой ученый открыл реакцию серебряных солей карбоновых кислот с галогенами, дающую в результате галогенозамещенные углеводороды, – в науку она вошла как реакция Бородина, хотя в Германии и США ее предпочитают называть реакцией Хунсдикера, по имени ученого, усовершенствовавшего ее столетие спустя.

В Германии Бородин встретил не только Менделеева с Боткиным, но и свою будущую жену. Москвичка Екатерина Протопопова приехала в Гейдельберг лечить астму, а с Александром их свела музыка. Девушка блестяще играла на фортепиано и устраивала у себя дома музыкальные вечера. По воспоминаниям Екатерины Сергеевны, Бородин был окончательно покорен, когда выяснилось, что у нее абсолютный слух.

Под влиянием вкусов возлюбленной Бородин начал расширять свою композиторскую палитру, сочинив струнные трио и секстет, сонату для виолончели на тему Баха.

Всеобщий любимец

Бородин взялся сопровождать Екатерину Сергеевну, когда немецкие врачи посоветовали ей сменить климат и поехать в Италию. Познакомившись с местными учеными, он получил доступ к лаборатории Пизанского университета, где смог впервые в истории получить фторорганическое соединение – фтористый бензоил.

В 1863-м Александр и Екатерина поженились. К тому времени они уже вернулись в Россию, где Бородина назначили заведующим химической лабораторией, а потом и кафедрой химии Медико-хирургической академии.

Его ведомственная квартира, располагавшаяся над лабораторией, стала центром притяжения молодых ученых и любознательных студентов, как в свое время дом Зинина. Многие ученики буквально жили у Бородина, став частью его семьи. Тем более что жены часто не бывало дома – слабая здоровьем, она плохо переносила петербургские осень и весну, уезжая на это время к матери в Москву.

Открытый и добродушный Бородин был любимцем студентов и коллег. Но вскоре по возвращении на родину у него

появился еще один круг общения – музыкальный. Сергей Боткин познакомил Александра с композитором Милием Балакиревым, и во многом благодаря именно этой встрече Бородин стал тем, кем его теперь знает весь мир.

В "Кучке"

Балакирев ввел Бородина в круг своих единомышленников: Николая Римского-Корсакова, Цезаря Кюи и уже знакомого Бородину Модеста Мусоргского.

О Бородине Балакирев говорил: «До встречи со мной он считал себя только дилетантом и не придавал значения своим упражнениям в сочинении. Мне кажется, что я был первым человеком, сказавшим ему, что настоящее его дело – композиторство».



Компания Балакирева, прозванная критиком Владимиром Стасовым «Могучей кучкой», заставила Бородина поновому взглянуть на сочинение музыки. Она противопоставляла себя основанной в 1862 году Санкт-Петербургской консерватории, которая была в их глазах местом формального, традиционного отношения к музыке, тогда как «кучкисты» предпочитали поиск и эксперимент. Иронично, что теперь консерватория носит имя участника «Кучки» Римского-Корсакова.

Существовало и другое напряженное противостояние: петербургский музыкальный истеблишмент того времени с высокомерной иронией смотрел на погружение Балакирева и его друзей в русский фольклор, народную мелодику. Это насмешливо называлось «музыкой ямщиков».

Композиторы-друзья не просто общались, обсуждая творчество. Они нередко работали вместе, помогая друг другу довести до ума то или иное произведение. В этой среде Бородин обрел достаточную уверенность, чтобы приступить к большой форме – своей первой симфонии. Из-за научной работы ее создание растянулось на четыре года, зато после ее пре-

мьеры в Русском музыкальном обществе он получил восторженные комплименты от Ференца Листа. Окрыленный успехом, Бородин написал несколько романсов: «Спящая княжна», «Морская царевна» и другие.

Сказка с подтекстом

Сегодня романсы Бородина – старая добрая классика, и трудно представить, что в свое время они имели чуть ли не политический подтекст. Младший современник Александра Порфирьевича композитор Михаил Ипполитов-Иванов вспоминал: «Очень мы увлекались «Спящей княжной» и «Темным лесом» с их явно революционным оттенком». В спящей «мертвым сном» заколдованной княжне, ждущей прихода богатыря, который сокрушит чары и разбудит ее к жизни, бунтарски настроенная молодежь видела образ родной страны.

«Песня темного леса», в лаконичных словах которой говорилось о неких «волеволюшке» и «силе-силушке», которые шли на расправу с недругом, сначала и вовсе не прошла цензуру, но Римский-Корсаков схитрил, вложив ее партитуру между нотами своих сочинений. Симпатизировавший ему чиновник, не разглядев подлога, подписал всю пачку.

Отношение «кучкистов» к сочинительству как к поиску, эксперименту было очень знакомо Бородину по его научной работе. За партитурой, за фортепиано он нередко вел себя, как в лаборатории: пробовал соединить прежде не соединявшиеся элементы, менял их пропорции.

Бородин сочинял не только музыку, но и стихи для своих произведений. Писал он стихи и отдельно от музыки, под псевдонимом «Нескромный поэт». Мог экспромтом выдать чуть ли не поэму, но значения своему поэтическому дару придавал мало – такой вот «нескромный».

Богатырский смех

Были в жизни Бородина и эксперименты, о которых ни он, ни некоторые его биографы предпочитали не вспоминать. Так, по предложению комедиографа и переводчика Виктора Крылова, знавшего, что Александр Порфирьевич увлекается русским эпосом, он взялся писать музыку к опере «Богатыри». Это была близкая к фарсу комедия о похождениях сказочных героев.

Приближалась премьера, а у композитора была готова лишь половина партитуры, так что Бородин надергал мелодий из произведений других композиторов: Россини, Мейербера, став практически одним из первых постмодернистов. Но в те времена гордиться подобными трюками никому не приходило в голову, поэтому Александр Порфирьевич попросил не указывать имя автора на афише и вообще всячески умалчивал об этой авантюре.

Несколько лет спустя он воздал русским богатырям должное в своей второй симфонии, звучание которой было настолько сказочно-эпичным, что с легкой руки Стасова она стала называться «Богатырской».

«Могучая кучка» и другие коллеги всячески убеждали Бородина писать еще, но творчество шло не так активно, как могло бы, ведь Александр Порфирьевич продолжал считать себя в первую очередь серьезным ученым и преподавателем. Много сил отнимал и уход за болезненной женой; боясь нарушить ее хрупкий сон, композитор не мог сочинять дома за фортепиано. Поэтому значительную часть оперы «Князь Игорь» он написал, когда гостил у родственников в Москве.

"Товарищи желают мне болезни"

Одно время вся «Могучая кучка» была охвачена страстью к героическим операм с сюжетами из русской истории и сказок: Римский-Корсаков писал «Псковитянку», Мусоргский – «Бориса Годунова», Балакирев – «Жар-птицу». Не отставал от друзей и Бородин: взялся было писать оперу «Царская невеста» и сочинил несколько сцен и хоров, но скоро утратил интерес к сюжету. Стасов подсказал ему взять за основу «Слово о полку Игореве». Бородин изучал летописи и даже съездил в Путивль, чтобы проникнуться духом истории.

Нетрудно заметить, что половцы в опере Бородина хотя и вражеская сила, но не одномерная, не картонная. Их образы не менее человечны, объемны, чем образы славян. С ними связаны одни из самых эффектных моментов «Князя Игоря»: балетный фрагмент «Половецкие пляски», «Хор невольниц». По семейному преданию, род Гедиановых происходил из ассимилировавшихся в Грузии половецких князей.

Работа над оперой шла почти 20 лет и оборвалась с преждевременной смертью композитора. Друзья, как могли, стимулировали профессора Бородина к сочинительству, но преуспевали не всегда. Сам Александр Порфирьевич сетовал: «Дни, недели, месяцы, зимы проходят при условиях, не позволяющих и думать о серьезном занятии музыкою. Некогда одуматься, перестроить себя на музыкальный лад, без чего творчество в большой вещи, как опера, немыслимо. Для такого настроения у меня имеется в распоряжении только часть лета. Зимою я могу писать музыку, только когда болен настолько, что не читаю лекций, не хожу в лабораторию, но все-таки могу кое-чем заниматься. На этом основании мои музыкальные товарищи вопреки общепринятым обычаям желают мне постоянно не здоровья, а болезни».

Дамский защитник

От музыки Бородина отвлекала не только научная, но и общественная деятельность: он стоял у истоков Русского химического общества, был одним из организаторов и преподавателей Высших женских медицинских курсов, первого учебного заведения такого рода в мире.

В 1860-х идея допуска женщин к высшему образованию казалась многим фан-



тастичной. Что и говорить, если в середине того десятилетия трудоустройство женщины в одну из касс Московско-Нижегородской дороги подавалось журналистами как «великое дело в общественной жизни». А вольность профессора Императорской военно-медицинской академии Венцеслава Грубера, допустившего на свои занятия нескольких барышень, вызвала ураган негодования со стороны военного министра.

В словаре Брокгауза и Ефрона о Бородине говорится: «Более горячего и деятельного поборника женского образования трудно было найти. Для него это было sancta sanctorum, ради защиты которого он готов был жертвовать всем. В истории развития высшего женского образования в России имя Бородина должно бесспорно занимать одно из первых мест».

Помимо прочего, ученый и композитор взял на себя и хлопотную роль казначея Общества пособия слушательницам Медицинских и Педагогических курсов. Наряду с известным астрономом Сергеем Глазенапом Бородин редактировал издававшийся в 1870-х научный журнал «Знание».

Немало сил уходило у ученого-композитора и на помощь студентам, подпавшим под политические репрессии, особенно когда после убийства императора Александра II началось закручивание гаек.

"Великанская сила и ширина"

Разменяв шестой десяток, Бородин время от времени жаловался на боли в области сердца, но не придавал им большого значения. 27 февраля 1887 года он устроил у себя дома костюмированную вечеринку по случаю масленицы. В разгар веселья профессор неожиданно потерял сознание. Ни присутствовавшие на вечеринке, ни прибежавшие на помощь из соседних квартир профессора-медики не смогли привести Бородина в чувство. Он умер от инфаркта. Жена пережила Александра Порфирьевича всего на четыре месяца.

«Князь Игорь» и Третья симфония Бородина остались недописанными. За оперу было особенно обидно, ведь друзья уже слышали многие великолепные ее фрагменты. Римский-Корсаков и Александр Глазунов, имевшие опыт работы с Бородиным и знавшие его концепции, взяли на себя труд дописать произведение, премьера которого с успехом состоялась в 1890-м в Мариинском театре.

Поздние исследования показали, что товарищи Бородина несколько исказили авторский замысел, в частности, изменив лирический характер оперы на эпический. Тем не менее «Князь Игорь» в редакции Глазунова и Римского-Корсакова стал одним из главных символов русской музыки в мире.

В 1909 году балетный фрагмент «Половецкие пляски» произвел фурор в Париже: Сергей Дягилев показал его во время своих «Русских сезонов» в постановке Михаила Фокина со сценографией Николая Рериха.

Удивительное дело, но именно «кабинетный ученый», профессор химии, а не какой-нибудь буйный «свободный художник» творил музыку, которая, по словам композитора и музыковеда Бориса Асафьева, «возбуждает ощущение силы, бодрости, света; в ней могучее дыхание, размах, ширь, простор; в ней гармоничное здоровое чувство жизни, радость от сознания, что живешь».

«Главные качества его [таланта] – великанская сила и ширина, колоссальный размах, стремительность и порывистость, соединенная с изумительной страстностью, нежностью и красотой», – писал Владимир Стасов, ставший первым биографом композитора. Он же констатировал: «Бородин сочинил в количественном отношении немного, гораздо менее прочих своих товарищей, но произведения его, почти все без исключения, носят печать полного развития и глубокого совершенства. Слабых между ними нет».





НОВОГОДНЯЯ ПОДАРОЧНАЯ АКЦИЯ В ГРИБОЕДОВСКОМ

По доброй традиции, около пяти тысяч юных зрителей, которые придут на спектакли Театра Грибоедова в дни новогодних каникул, получат праздничные подарки от «Русского клуба»: набор сладостей и новое издание из серии «Детская книга» — сказку Булата Окуджавы «Прелестное приключение» (с русско-грузинским словарем, упражнениями, кроссвордами и раскрасками). Издание приурочено к 100-летию со дня рождения выдающегося поэта, прозаика, барда.

За билетами на спектакли с подарками обращайтесь в кассу (пр. Руставели, 2; 293 11 06; 11.00-19.00), а также к главному администратору театра Георгию Иналишвили: 595 752 762

РЕПЕРТУАР ГРИБОЕДОВСКОГО В ДЕКАБРЕ

3, 10, 17, 24 вск 12.00: МОРОЗКО Русская народная сказка 8 пт 19.00: А. Варсимашвили НЕ ГОРЮЙ!

Данелиада в двух действиях

14 чт 19.00: А. Потемкин БУКМЕКЕР-ЭКСПРЕСС Комедия 15 пт 19.00: И. Тургенев НАХЛЕБНИК Мелодрама 16 сб 18.00: И. Бунин АЛЛЕИ ЛЮБВИ Роковые истории

22 пт 19.00: С. Мрожек ЭМИГРАНТЫ Комедия

23 сб 18.00: Ф. Достоевский КРОТКАЯ

Фантастическая драма

Билеты продаются в кассе театра (пр. Руставели, 2, Galeria, тел: 293 11 06) и на сайте

https://biletebi.ge/griboedov-theatre/Schedule



СООТЕЧЕСТВЕННИК

Учредитель - ООО «Соотечественник»



ШЕНА - 3.50 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ КСОРСГВерстка:

. ДАВИД АБУЛАДЗЕ Адрес редакции: Грузия, 0105 Тбилиси, пр. Руставели, 2 www.korsovet.ge www.facebook.com/ksorsg

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов