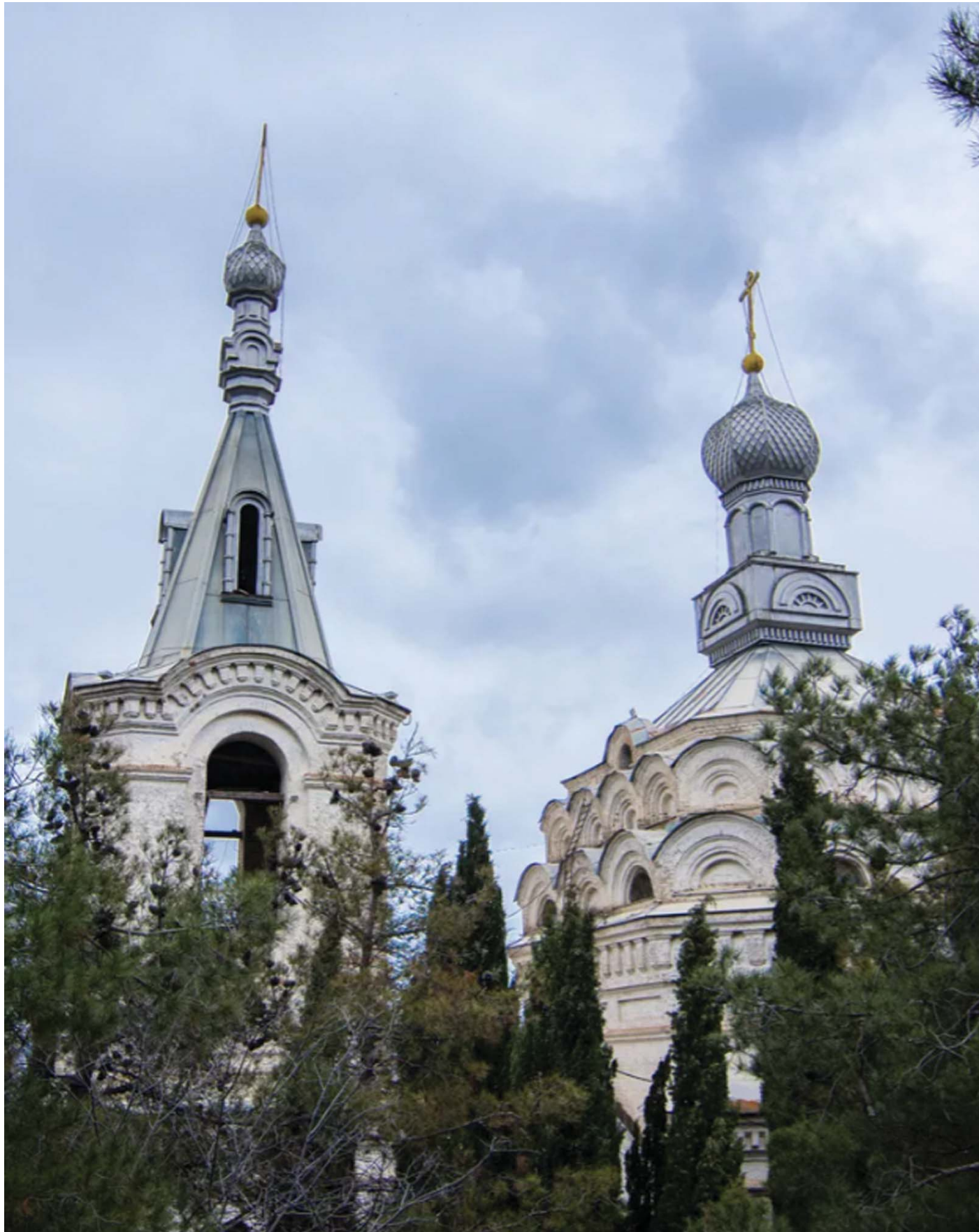


# СОТЕЧЕСТВЕННИК



ГАЗЕТА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СОТЕЧЕСТВЕННИКОВ ГРУЗИИ № 4 (63) АПРЕЛЬ 2024



# ПО ОБЪЕМУ ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ В ГРУЗИЮ ЛИДЕРОМ ЯВЛЯЕТСЯ РОССИЯ

Объем денежных переводов в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем за январь-март 2024 года снизился на 35,8% по сравнению с тем же периодом прошлого года и составил 806 миллионов долларов, говорится на сайте Национального банка Грузии.

## Статистика денежных переводов в Грузию за январь-март 2024 года

Страна	Объем, млн долларов	Рост, %
Россия	182,8	-73,1
Италия	134,9	10,7
США	124,0	30,5
Греция	37,5	6,4
Израиль	59,3	13,6

По данным Национального банка, из России за отчетный период поступило 182,8 миллиона долларов – 22,7% от общего объема денежных переводов в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем переводов.



## Перечисления из России в марте снизились

Денежные переводы в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем в марте 2024 года снизились на 36,5% по сравнению с мартом 2023 года и составили 278,5 миллиона долларов.

## Статистика денежных переводов в Грузию за март 2024 года

Страна	Объем, млн долларов	Рост, %
Россия	53,0	-76,3
Италия	46,7	7,5
США	44,8	24,3
Израиль	21,1	12,5
Греция	21,0	7,1

В марте из России перечислено 53 миллиона долларов – 19% от общего объема денежных переводов в грузинские коммерческие банки при помощи электронных систем. Из России в марте 2024 года поступило денежных переводов на 76,3% меньше, чем за тот же период прошлого года.

## Сколько валюты перевели из Грузии

В марте из Грузии за границу перевели 29,3 миллиона долларов, что на 3,8% меньше, чем за тот же месяц 2023 года.

За три месяца 2024 года из Грузии за границу перевели 84,1 миллиона долларов, что на 0,2% меньше, чем за тот же период 2023 года.

# ИНТЕРЕСНАЯ, ЯРКАЯ, УНИКАЛЬНАЯ - ЧТО РОССИЯНЕ ДУМАЮТ О ГРУЗИИ

Россияне считают Грузию гостеприимной, интересной, яркой и туристической страной, которую они хотели бы посетить в ближайшее время, говорится в результатах опроса Аналитического центра НАФИ, эксклюзивно предоставленного Sputnik Грузия.

Всероссийский опрос был проведен в январе 2024 года, в ходе которого были опрошены 1,6 тысячи человек от 18 лет из всех регионов России.

«Почти половина опрошенных (49%) назвали Грузию туристической страной, 44% – гостеприимной, 41% – интересной, 33% – культурной, 32% – яркой, 24% – уникальной. А 12% россиян говорят, что лично бывали в Грузии, 18% планируют туда отправиться в ближайшей перспективе», – заявила гендиректор Аналитического центра НАФИ Гузелия Имаева.

При этом больше всего в поездке в Грузию заинтересованы молодые люди от 25 до 34 лет и жители Центрального федерального округа, подчеркнула Имаева.

По итогам исследования видно, что уровень информированности россиян о культуре, экономике, традициях Грузии находится на среднем уровне, а в основе знаний россиян о жизни, культурных и экономических особенностях соседней страны лежит смесь «сарафанного радио» и медиапотребления, отметила она.

«Однако многие считают, что Россия и Грузия близки, видят туризм главной сферой сотрудничества, а каждый десятый открывает для себя Грузию через чтение книг, посещение выставок или музыкальных концертов. И в этом есть потенциал для роста: сближение через знакомство с культурным кодом может стать основой для повышения туристической привлекательности Грузии среди россиян», – сказала Имаева.

## Партнерство и перспективы сотрудничества

Оценивая перспективы сотрудничества



между странами, большинство россиян (60% опрошенных) видят туризм наиболее приоритетной сферой, в которой России и Грузии следовало бы развивать отношения.

Согласно данным Национальной службы статистики, в 2023 году иностранцы посетили Грузию 7,1 миллиона раз, что на 30,3% больше, чем за 2022 год. Больше всего визитеров было из России – 1,2 миллиона, что составляет 23,2% от общего числа визитеров.

Россияне лидируют и в статистике по доходам от туризма. Согласно данным Нацбанка Грузии, доходы страны от международных путешественников за 2023 год составили 4,1 миллиарда долларов, 938,4 траты граждан России.

Между тем, согласно опросу, каждый второй житель России (54%) видит потенциал в развитии торгово-экономических отношений между странами. А 48% опрошенных говорят, что уже сейчас часто встречают грузинские товары в повседневной жизни. Речь в основном идет о грузин-

ском вине и минеральной воде «Боржоми», а также о грузинском чае и коньяке.

На втором месте по категориям товаров – грузинская национальная кухня. Это шашлык, хинкали, хачапури, чурчхелла, чихоби, аджика, лаваш.

Россия является одним из основных торговых партнеров Грузии. Товарооборот между странами в 2023 году составил 2,4 миллиарда долларов, что на 3% меньше по сравнению с 2022 годом. При этом экспорт из Грузии в Россию вырос на 2,3%, а импорт из России в Грузию сократился на 5%.

Каждый четвертый житель России считает, что наиболее перспективно сотрудничество двух стран по вопросам национальной безопасности и вооружений (27%), а также культуры и креативных индустрий (23%).

Каждый десятый считает перспективными контакты в сфере образования и науки (13%), гуманитарной или медицинской помощи (12%), экологических или климатических проблем (12%).

# «УЧИТЬСЯ И ТРУДОУСТРОИТЬСЯ» – МЭРИЯ ТБИЛИСИ НАЧАЛА НОВЫЙ ЭТАП БЕСПЛАТНОЙ ПРОГРАММЫ

Начата регистрация участников нового этапа программы «Учись и трудоустройся» мэрии Тбилиси, с помощью которой жители столицы могут бесплатно найти работу и повысить квалификацию, сообщил мэр Тбилиси Каха Каладзе.

Программа профессиональной переподготовки «Учись и трудоустройся» была задействована в 2018 году. Регистрация нового этапа продлится до 1 мая 2024 года на сайте программы - <https://www.dasakmdige/>. В рамках действующей программы переподготовку и обучение пройдут до тысячи граждан.

«В стране существуют вызовы, связанные с рабочими местами – есть много людей, которые ищут работу, и есть бизнес-сектор, который ищет квалифицированные кадры. Мы начинаем новый этап одной из наших самых успешных программ – «Учись и трудоустройся», – заявил мэр.



Программа предусматривает обучение и переподготовку горожан, зарегистрированных в Тбилиси, при помощи краткосрочных профессиональных курсов по специальностям, востребованным на рынке труда и, сотрудничая с частным сектором, содействие их трудоустройству.

«Мы бесплатно обучаем наших сограждан на указанных курсах», – отметил Каладзе.

В этом году в программу добавлено 15 новых направлений, а это значит, что гото-

вить участников программы можно будет по 65 специальностям. Программа охватывает такие направления, как туризм, гостиничная сфера, производство, обслуживание, транспортный и финансовый сектор, здравоохранение и ветеринария.

«За последние годы обучение прошли более 9 тысяч граждан, а уровень трудоустройства после окончания учебы составляет около 70%», – добавил мэр.

Кроме того, для тех, кто хочет пройти курс обучения дистанционно и нуждается для этого в подходящем месте, мэрия предлагает бесплатные рабочие места в недавно отремонтированных многофункциональных библиотеках в течение всей образовательной программы.

Длительность каждого курса, который содержит как теорию, так и практику, составляет два месяца. Все прошедшие курс получают сертификаты.

## НАЛОГОВАЯ АМНИСТИЯ: С ФИЗИЦ В ГРУЗИИ СПИШУТ ЗАДОЛЖЕННОСТИ НА БОЛЕЕ ПОЛМИЛЛИАРДА ЛАРИ

Со всех физических лиц, в том числе с индивидуальных предпринимателей, полностью будут списаны возникшие и неуплаченные до 1 января 2021 года признанные налоговые задолженности, включая начисленные на них пени, заявил премьер-министр Грузии Ираклий Кобахидзе.

Как отметил глава грузинского правительства, решение о налоговой амнистии физических лиц было принято на заседании Экономического совета. Соответствующую инициативу подготовило министерство финансов Грузии.

«В Грузии есть довольно много физических лиц, на которые начисляется налоговая задолженность и из-за этого они лишены возможности вести экономическую деятельность. Поэтому мы решили списать соответствующие задолженности», – сказал Кобахидзе на заседании правительства.

По информации премьера, налоговая амнистия затронет 145 тысяч граждан Грузии.



«Соответственно, у 145 тысячи наших граждан будет возможность активно включиться в нашу экономическую жизнь, что, естественно, будет и на пользу экономическому развитию», – подчеркнул Кобахидзе.

Всего, по словам премьера, после принятия законопроекта, с физических лиц полностью будет списана налоговая задолженность на сумму в размере 590 миллионов лари (более 220 миллионов долларов).

## БРИТАНСКАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ МЕДИА-ПЛАТФОРМА НАЗВАЛА СТЕПАНЦМИНДУ ОДНИМ ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ МАЛЕНЬКИХ ГОРОДОВ МИРА



Британская туристическая медиа-платформа TimeOut назвала 16 самых красивых маленьких городов мира. В число популярных туристических городов мира также по-

пал грузинский город Степанцминда.

«Утонченные, волшебные и невероятно красивые места – от гор Непала до побережья Калифорнии. В этих городах вы найдете спрятанное сокровище», – пишет писательница-путешественница Индия-Джейн Трайнон.

Как отмечает автор статьи, Степанцминда – это отдаленное, но в то же время историческое место, расположенное на одном из старейших перекрестков мира между Европой и Азией.

«Степанцминда, также известная как Казбеги, расположена в долине Кавказских

гор. Степанцминда смотрит прямо на одно из самых известных мест Грузии – Троицкую церковь Гергети, построенную в XIV веке. За церковью, построенной на холме, находится ледник. Это отдаленное, но историческое место, расположенное на одном из старейших перекрестков в мире между Европой и Азией, поселения, датированном VI веком до нашей эры.

Степанцминда – идеальное место для знакомства с Национальным парком Казбеги, водопадами, горячими источниками и озером в форме сердца», – пишет автор статьи.

# ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ 2024: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

12 апреля 1961 года на земную орбиту вывели первый в мире космический корабль-спутник с человеком на борту. С тех пор этот день в России отмечают как День космонавтики, а в мире — Международный день полета человека в космос. Как празднуют День космонавтики в 2024 году, читайте в нашем материале

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года в честь первого полета человека в космос был утвержден День космонавтики — праздник, отмечаемый и почитаемый и сегодня.

## Когда отмечается День космонавтики

Первый полет человека в космос состоялся 12 апреля. Именно в этот день ежегодно празднуют День космонавтики в России.

## История праздника

Освоение космического пространства всегда будоражило умы ученых и испытателей. И вот 12 апреля 1961 года корабль-спутник «Восток» был выведен в открытый космос впервые с человеком на борту. Пилотом корабля стал советский летчик-космонавт Юрий Гагарин, превратившийся после этого в символ покорения космоса и ставший одним из самых известных людей XX века. Знаменательным пуском руководили Сергей Королев, Леонид Воскре-



сенский и Анатолий Кириллов. Старт корабля прошел успешно, и после отделения последней ступени ракеты-носителя «Восток» совершил свободный полет вокруг нашей планеты.

Облет земного шара занял 108 минут, после чего корабль приземлился в запланированном месте в 10 часов 55 минут по московскому времени близ деревни Смеловка в Саратовской области.

По современным оценкам успешный исход полета составлял не более 46 процентов, на что тогда сильно влияла спешка, с которой готовили первый полет человека в космос. К тому же, не было доподлинно известно, как может

отразиться пребывание в космосе на психике человека. Но к счастью, все прошло лучшим образом.

Позже космонавт Герман Титов предложил учредить День космонавтики как в Советском Союзе, так и во всем мире. В ноябре 1968 года на Генеральной конференции Международной авиационной федерации приняли решение утвердить 12 апреля как Всемирный день авиации и космонавтики. А 7 апреля 2011 года на специальном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН была принята резолюция, которой 12 апреля провозглашалось Международным днем полета человека в космос.

Это событие — колоссальный шаг для всего человечества, открывший людям управляемое исследование космоса.

## Традиции праздника

В честь праздника в регионах проводятся многочисленные мероприятия, показы фильмов, образовательные программы. В этот день принято чествовать ученых, инженеров, конструкторов, летчиков-космонавтов и всех тех, кто имеет отношение к космической отрасли.

В некоторых странах проводится акция под названием «Юрьева ночь», названная так в честь Юрия Гагарина, призванная рассказать и показать как можно больше об исследовании космоса и подтолкнуть молодые поколения на новые открытия.

Дети же в День космонавтики запу-



скают в небо модели ракет, сделанные своими руками, посещают планетарии, где узнают о строении солнечной системы, и примеряют на себя скафандр.

Несмотря на то, что с каждым годом первый полет человека в космос все дальше от нас, важно помнить, какая огромная работа была проделана, чтобы это совершилось. И сегодня в космической отрасли трудятся сотни тысяч людей, сделав полеты в космос реальностью.

#### Как стать космонавтом

Многие из нас мечтали в детстве стать космонавтами. Кто-то потом забывал свою страсть, а кто-то до сих пор надеется бороздить просторы вселенной. Сегодня требования к космонавтам стали немного проще, чем те, что были к первооткрывателям. Тогда будущий космонавт должен был быть опытным военным летчиком, состоять в партии, иметь рост не выше 170 см и быть не старше 30 лет, иметь отменное здоровье и физическую подготовку, равную мастеру спорта. Но и сейчас попасть в отряд космонавтов, конечно, непросто, вас ждет жесткий отбор в несколько этапов.

При старте открытого набора «Роскосмоса» нужно подать заявку, ее может отправить кто угодно, ограничений никаких нет. Но именно на этом этапе происходит первое отсеивание — примерно четверть подавших его не проходят. Ну а тех, кто прошел, на сле-

дующем этапе ждет проверка физической подготовки (упражнения на выносливость, силу, скорость, ловкость) и различные собеседования, начиная от эссе и заканчивая проверкой инженерных навыков. Но знайте, что вас не возьмут в космонавты, если у вас двойное гражданство или имеется вид на жительство в другом государстве.

Прошедшие очный тур отправляются на двухлетний курс общекосми-

ческой подготовки (ОКП), после чего им необходимо будет сдать экзамены и получить квалификацию. И только тогда есть шанс, что космонавт попадет в экипаж корабля, который полетит в космос. Но может и остаться в запасных, так как российский экипаж МКС сейчас составляет всего два человека, поэтому в полет стараются назначать тех, кто уже был в космосе и имеет опыт.



# «ПОСЛЕДНИЕ ИЗ МОГИКАН»

Профессиональная карьера – это прежде всего движение. А движение не может быть без цели, направления на достижение жизненного и профессионального успеха. Поэтому с первого дня работы в школе я начала ставить цели и внедрять новшества. Еще помнилось, как сама была ученицей и к чему относилась с критикой. Я сторонник линейной карьеры.

Спустя уже восемь лет работы в школе была кандидатом на звание лучшего педагога от школы. Ежегодно получала грамоты за победы в научно-творческих конференциях. Любое мое новшество было связано с мнением учеников, их критикой или одобрением.

Учитель – это часто врач детских душ и сердец, иногда артист, чаще юморист, ведущий и всегда мама. Единственный предмет, который мне не удавался на отлично в школе, был русский язык. Я часто пропускала буквы, мне нравилось придумывать новые слова, менять ударение. В общем, нарушать писанные и неписанные правила.

Представляете себе удивление моего учителя, когда он узнал, что я поступила на факультет русской филологии? Почему я так сделала? Потому что надо доводить до совершенства то, что у тебя плохо получается, надо изучать то, что трудно дается. Это вырабатывает навык саморазвития.

Сензитивным периодом для возникновения профессиональных деформаций послужил для меня профессиональный кризис – глубокая



неудовлетворенность от своей деятельности. Я пересмотрела и поняла, что надо все менять коренным образом. Чувство собственной несостоятельности, неспособности к самореализации, несоответствие «замыслов» – всё исчезло, и осталось четкое желание добиться профессионализма, при этом не потерять интереса, открыть новое – простое и результативное. В первую очередь это работа над собой и практика.

Сегодня неудивительно, что английский остается популярным иностранным языком в мире. Но за ним следуют и другие: испанский, французский, итальянский, португальский, корейский, японский и другие. Жаль, что большая часть человечества не понимает, что язык нужен не только для коммуникации, а для мышления.



Я чувствую себя как «последний из могикиан», преподавая «язык национальных меньшинств», стараясь по крупицам сохранить и передать русскую речь, поэзию, литературу, философию, психологию. Большую часть своих усилий направляю на мотивацию. Я не боюсь перемен, стараюсь быть готовой ко всему.

С одной стороны, снижение внимания и контроля к русскому как родному, позволяет мне творить и придумывать разные активности, что позволяет делать уроки нестандартными. Например, изучение «Серебряного века» мы начали с основания группы в соцсетях, где каждый ученик публикует статьи, отзывы, комментарии. У нас получилась хорошая база.

В спокойные времена были более тесные отношения с Россией: был интерес, помощь, поддержка, часто получали учебники. В Рустави осталось две школы с русским языком обучения, в которых я преподаю. Это около семисот учеников. Не всегда социальный статус позволяет родителям покупать книги, да и программа не соответствует нашей сетке часов. Тем более было очень приятно получить по линии соотечественников подарки под новый год: билеты на спектакли в Грибоедовский театр, посылку с методической и художественной литературой, за что большая благодарность «Русскому обществу в Грузии «Родник», Кузнецовой Вере Михайловне.

Уже третий год я руковожу клубом «Мы любим читать». Устраиваем мероприятия, читаем и обсуждаем, посещаем театры, соревнуемся, подаем пример.

С 18 по 23 марта в руставской школе №3 прошла неделя русского языка и литературы. Во внеклассных мероприятиях и уроках были задействованы учащиеся 1-11 классов. Предметная неделя по русскому языку и литературе прошла интересно. Увлекательные формы проведения мероприятий: интеллектуальная викторина «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», пресс-конференция, конкурс каллиграфии, вечер поэзии, посвященный «Серебряному веку», показательные уроки, конкурс эссе по свободным темам – всё это помогает формировать интерес к изучению русского языка и литературы, углублять знания, повышать общую языковую культуру, воспитывать языковое чутье, развивать лингвистические способно-



сти. Большой мотивацией оказались денежные призы по моей инициативе. Проведенные мероприятия помогают учащимся узнать много нового, интересного, что, в свою очередь, помогает сформировать устойчивый интерес к изучению русского языка. Такого типа мероприятия проходят постоянно в разных форматах.

В последнее время все большее место занимает «Неформальное обучение». Для того чтобы научиться чему-то по-настоящему полезному, нужно обязательно сидеть в классе? Дети в один голос отвечают: «Нет!». Возможно ли обучение без домашних заданий, лекций и преподавателей? Такое обучение не только возможно, но и часто оказывается гораздо эффективнее традиционных форм обучения. Лучше всего люди усваивают новые знания в ситуациях, напоминающих привычный процесс учебы. Ведь в парке, театре, кафе и даже на автобусных остановках можно узнать на много больше, чем в классах. Поэтому я часто с детьми выхожу в мир, пройду с ними остановки две, раздам вместе с ними прохожим конфетки или сердечки с надписью «Добро переходит» или брошюры с призывом беречь природу и пластмассу сдавать по назначенному адресу. Прямо как это делали «тимуровцы», а по дороге расскажу, кто такой Тимур и его команда. И детям сразу хочется создать свою.

А со стихами вообще не новость, что современные дети не любят читать, а тем более заучивать. Поэтому берем колонку и идем в парк. С начала читаю свои стихотворения, написанные в том возрасте, в котором мои ученики, удивляются. А потом предлагаю по-

пробовать написать самим, убеждая, что у них получится лучше, и пишут. Ведь в основе формального обучения лежит сухая теория, часто имеющая мало общего с реальностью. Самый богатый источник новых знаний – это общение с окружающими людьми. Поэтому нам нужны новые связи, новые наставники, новые контакты. Главное не то, что ты знаешь, а то, кого ты знаешь и с кем контактируешь. Поэтому одна поездка в театр даст больше эмоционального интеллекта, чем 5 уроков, пусть даже с учителем - профессионалом. В очередной раз хочется поблагодарить В.М.Кузнецову, за сотрудничество и помощь. Она сумела убедить в важности такого подхода администрацию Грибоедовского театра и достать нам на 24 билета 50% скидку. Это было очень доступно и все дети 11 класса, которые по программе изучали в это время произведение, сумели посетить спектакль. Всю дорогу мы обсуждали



игру героев, своеобразие постановки, замысел режиссера. Так эмоционально не бывает в классе.

Я сторонник полной свободы, и рассматриваю обучение как свободное плавание учащихся по океану знаний. Моя задача - создать обстановку, в которой они смогут учиться самостоятельно, и дать им «информацию к размышлению». Все должно развиваться естественным образом. Однако много трудностей останавливают даже очень хороших специалистов, которые все еще продолжают действовать по старинке.

Хотелось бы отметить и моих коллег, которые тоже относятся к списку «Последних могикан»: Халилова Н.В, Нергадзе И.Р, Микеладзе Н.А. С нашим уходом школа потеряет специалистов-филологов русского языка, на смену придут преподаватели РКИ. Конечно, среди них тоже будут специалисты, но мы еще то поколение, которое знает и любит русский язык искренне и не понаслышке.

*Анжелика Касалян*



# К 215-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ: 10 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ

1 апреля, исполнилось 215 лет со дня рождения писателя, классика мировой литературы Николая Васильевича Гоголя.

О Николае Васильевиче Гоголе ходит столько слухов, как ни об одном другом писателе. Чего только стоит легенда о его захоронении в состоянии литоргического сна. Произведения Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ревизор» и «Мертвые души» стали не только классикой, но и до сих пор вызывают восхищение читателей. По мотивам его произведений ставились и ставятся до сих пор театральные спектакли – «Нос», «Шинель», «Женитьба», «Игроки», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий» и многие другие.

**Факт 1.** При рождении Николай Васильевич получил фамилию Яновский. Его маму выдали замуж в 14 лет за человека в двое старше. Отец будущего классика мировой литературы был поэтом, драматургом, дослужился до коллежского асессора. Именно отец подал прошение, чтобы его 11-летнего сына признали дворянином и закрепили фамилию Гоголь-Яновский.

**Факт 2.** Николай Гоголь полюбил театр во время обучения в Гимназии высших наук в городе Нежине, где считали зубрежку лучшим методом обучения, и не признавали, например, Пушкина и Жуковского. Гоголь вместе с товарищами организовал литературный кружок. Они издавали свой рукописный журнал и разыгрывали всевозможные сценки. Исследователи считают, что актерский талант достался писателю от отца, который был прекрасным рассказчиком и даже автором нескольких театральных пьес.

**Факт 3.** Николай Васильевич очень любил шить и вязать на спицах. Он вообще тяготел к рукоделию и баловал



своих сестер новыми платьями, вязанными шарфами, шейными платками и причудливыми поясами. Еще он хорошо готовил.

**Факт 4.** С юности Гоголь предпочитал, чтобы в его комнате мебель стояла непривычно, не так, как у других. Любил ходить по левой стороне улицы, из-за чего сталкивался с прохожими.

**Факт 5.** Гоголь очень боялся грома и молний, а еще, что его похоронят живо. Также писатель опасался незнакомец. И если в комнате появлялся незнакомый ему человек, то он тут же старался уйти оттуда.

**Факт 6.** Николай Гоголь всегда носил в кармане сахар, который грыз во время работы. Еще он катал хлебные шарики. По его словам, этот процесс ему помогал думать и находить решение к самым сложным задачам.

**Факт 7.** Писатель очень любил козье молоко, но не чистое, а сваренное по-особому рецепту. Николай Васильевич добавлял в него ром, фляжка с которым всегда у него была с собой. Свой «коктейль» он называл «Гоголь-моголь», но не в честь известного десерта из взбитых яиц с сахаром, а в

честь своей фамилии.

**Факт 8.** Считается, что Александр Пушкин подсказал Гоголю сюжет «Ревизора», рассказав анекдот о некоем господине, который выдавал себя за министерского чиновника и обобрал почти всех жителей провинциального городка. Комедию Гоголя увидел свет благодаря усилиям Василия Жуковского. Почетный член Императорской академии наук имел доступ к императорской семье. Он сделал так, чтобы «Ревизора» прочитали по ролям. Жуковский убедил Николая I, что в пьесе Гоголя нет ничего страшного, она только высмеивает плохих провинциальных чиновников.

**Факт 9.** За 7 лет до смерти Николай Васильевич написал в своем завещании: «Завещаю тела моего не погребать до тех пор, пока не покажутся явные признаки разложения». Может быть именно это требование, которое не исполнили, и породило слухи о смерти писателя. В 1931 году могилу Гоголя перенесли из Данилова монастыря, который закрыли, на Новодевичье кладбище. Именно после вскрытия могилы писателя и появились слухи один страшнее другого. По одной из версий, в гробу у скелета череп был повернут в сторону, а по другой — череп вообще отсутствовал.

**Факт 10.** Надгробный камень, который был установлен на могиле Гоголя на кладбище Данилова монастыря, при перезахоронении убрали. С него соскоблили надпись и бросили за ненадобностью в мастерской Новодевичьего кладбища. Там-то его и обнаружила Елена Булгакова, третья жена писателя Михаила Булгакова. Она выкупила этот камень и установила на могиле Михаила Афанасьевича.





# 80 ЛЕТ СО ДНЯ НАЧАЛА (1944) КРЫМСКОЙ НАСТУПАТЕЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945)

Восемьдесят лет назад началась Крымская стратегическая наступательная операция – одна из важнейших наступательных операций Великой Отечественной войны.

Крымская операция – стратегическая наступательная операция войск 4-го Украинского фронта и Отдельной Приморской армии во взаимодействии с Черноморским флотом и Азовской военной флотилией в Великой Отечественной войне, проведенная 8 апреля – 12 мая 1944 года. Вошла в историю как одна из важнейших наступательных операций Великой Отечественной войны. Ее целью стало освобождение Крымского полуострова, важного стратегического плацдарма на Черноморском театре военных действий.

В результате Мелитопольской (26 сентября - 5 ноября 1943 года) и Керченско-Эльтигенской десантной операции (31 октября - 11 ноября 1943 года) советские войска прорвали укрепления Турецкого вала на Перекопском перешейке, захватили плацдармы на южном берегу Сиваша и на Керченском полуострове, но освободить Крым сразу же не удалось – не было достаточно сил. На полуострове продолжала оставаться крупная группировка немецких войск, опиравшаяся на глубоко эшелонированные оборонительные позиции. На Перекопском перешейке и против плацдарма на Сиваше оборона состояла из трех, а на Керченском полуострове – из четырех полос.

Ставка Верховного Главнокомандования (ВГК) рассматривала Крым как стратегически важный район, а его освобождение как важнейшую воз-



можность возвращения главной базы Черноморского флота – Севастополя, что значительно улучшило бы условия базирования кораблей и ведения боевых действий на море. Кроме того, Крым прикрывал балканский стратегический фланг немецких войск и их важные морские коммуникации, идущие по Черноморским проливам к западному побережью Черного моря. Поэтому немецкое руководство также придавало большое военное и политическое значение удержанию Крыма в своих руках, что, по их мнению, являлось одним из факторов сохранения поддержки Турции и союзников на Балканах. В связи с этим командование 17-й армии обязали до последнего удерживать полуостров.

В начале 1944 года немецкая армия была усилена двумя дивизиями: в конце января 1944 года на полуостров морским путем была доставлена 73-я, а в начале марта — 111-я пехотные дивизии. К апрелю армия имела 12 дивизий:

5 немецких и 7 румынских, 2 бригады штурмовых орудий, различные части усиления и насчитывала более 195 тысяч человек, около 3600 орудий и минометов, 215 танков и штурмовых орудий. Ее поддерживали 148 самолетов.

Советское руководство возложило задачу разгрома крымской группировки противника и освобождения Крыма на войска:

—4-го Украинского фронта (командующий генерал армии Федор Толбухин), в состав которого входили 2-я гвардейская и 51-я армии, 19-й танковый корпус, 16-й и 78-й укрепленные районы, авиационную поддержку обеспечивали авиация 8-й воздушной армии и ВВС Черноморского флота;

—Отдельную Приморскую армию (командующий генерал армии Андрей Еременко), действия которой обеспечивала авиация 4-й воздушной армии;

—Черноморский флот (командующий адмирал Филипп Октябрьский), силы которого поддерживали наступление на приморских флангах и нарушали морские коммуникации противника;

—Азовскую военную флотилию (командующий контр-адмирал Сергей Горшков), которая поддерживала наступление войск Отдельной Приморской армии.

Всего советская ударная группировка насчитывала около 470 тысяч человек, 5982 орудия и миномета, 559 танков и самоходных установок (САУ), 1250 самолетов с учетом авиации Черноморского флота. К апрелю 1944 года в составе Черноморского флота и Азовской военной флотилии были



## НАША ПОБЕДА

линейный корабль, четыре крейсера, шесть эскадренных миноносцев, два сторожевых корабля, восемь базовых тральщиков, 47 торпедных и 80 сторожевых катеров, 34 бронекатера, 29 подводных лодок, три канонерские лодки и другие вспомогательные суда.

Кроме того, войска поддерживались крымскими партизанскими отрядами. Созданные в январе 1944 года партизанские силы Крыма, насчитывавшие почти 4 тысячи человек, были объединены в три соединения: Южное, Северное и Восточное. Таким образом, силы СССР значительно превышали силы противника

Действия войск 4-го Украинского фронта и Отдельной Приморской армии координировали представители Ставки Верховного Главнокомандования маршал Климент Ворошилов и начальник Генерального штаба Красной армии маршал Александр Василевский.

Замысел Крымской операции состоял в том, чтобы силами войск 4-го Украинского фронта с севера – от Перекопа и Сиваша, и Отдельной Приморской армии с востока – от Керченского полуострова, нанести одновременный удар в общем направлении на Симферополь и Севастополь, расчленив и уничтожить группировку врага, не допустив ее эвакуации из Крыма. Главный удар планировалось нанести с плацдарма на южном берегу Сиваша. В случае успеха основная группировка фронта выходила в тыл перекопских позиций противника, а овладение Джанкоем открывало свободу действий в сторону Симферополя и Керченского полуострова в тыл находившейся там группировки врага.

Вспомогательный удар наносился на Перекопском перешейке. Отдельная Приморская армия должна была прорвать оборону противника севернее Керчи, главный удар наносить на Симферополь, Севастополь, а частью сил – вдоль южного берега Крымского полуострова.

Первоначально Крымскую операцию предполагалось начать 18-19 февраля, однако в связи со сложными погодными условиями (сильный шторм на Азовском море и непрерывные ливневые дожди) начало операции было перенесено на 15-20 марта, а затем на начало апреля.

После 2-дневного артобстрела обороны противника на Перекопском перешейке 8 апреля войска 4-го Украинского фронта перешли в наступление, нанося главный удар силами 51-й



армии с плацдарма на южном берегу Сиваша, и в ходе 2-дневных ожесточенных боев прорвали оборону германских войск. Утром 11 апреля в полосе 51-й армии вступил в сражение 19-й танковый корпус, который за день преодолел с боями 35 километров, овладел Джанкоем и вышел к Симферополю. Из-за угрозы окружения германские войска оставили укрепления на Перекопском перешейке и начали отход с Керченского полуострова.

В ночь на 11 апреля перешла в наступление Отдельная Приморская армия, войска которой утром освободили Керчь. На всех направлениях развернулось преследование противника, отходившего к Севастополю.

13 апреля были освобождены Евпатория, Симферополь и Феодосия, 14-15 апреля – Бахчисарай, Алушта, Ялта. Авиация 8-й и 4-й воздушных армий наносила массированные удары по отходившим германским войскам и по узлам коммуникаций; силы Черноморского флота топили корабли и транспорты с эвакуируемыми войсками.

15-16 апреля советские войска вышли к Севастополю и начали подготовку к штурму города. Главный удар наносили войска левого фланга 51-й армии и вошедшей 18 апреля в состав 4-го Украинского фронта Приморской армии (генерал-лейтенант Кондрат Мельник), вспомогательный – войска 2-й гвардейской армии.

19 и 23 апреля войска фронта предприняли две безуспешные попытки прорвать оборону германских войск. Перегруппировав силы, 5 мая на вспомогательном направлении перешла в наступление 2-я гвардейская армия,

заставив противника перебросить на этот участок часть войск с южного сектора своей обороны, где наносился главный удар. Войска 51-й и Приморской армий 7 мая начали генеральный штурм и, прорвав вражескую оборону в южном секторе, овладели ее ключевой позицией – Сапун-Горой.

К исходу 19 мая в результате согласованных ударов советских войск с севера, востока и юго-востока Севастополь был освобожден. Остатки крымской группировки противника (около 30 тысяч человек) отошли на мыс Херсонес, где к полудню 12 мая были ликвидированы.

Цели операции были достигнуты. Крым был освобожден, Черноморский флот получил свою главную военноморскую базу, были созданы благоприятные условия для дальнейшего наступления советских войск на Балканы. Потери германских войск составили свыше 100 тысяч человек, в том числе свыше 61,5 тысяч пленными, была уничтожена почти вся военная техника, кроме того, 3-13 мая при эвакуации морем погибло свыше 40 тысяч человек; потери советских войск – свыше 84,8 тысячи человек, в том числе свыше 17,7 тысячи – безвозвратные.

За героизм и умелые действия 160 соединений и частям были присвоены почетные наименования Евпаторийских, Керченских, Перекопских, Севастопольских, Сивашских, Симферопольских, Феодосийских и Ялтинских. 56 соединений, частей и кораблей награждены орденами. 238 воинов удостоены звания Героя Советского Союза, тысячи участников боев за Крым награждены орденами и медалями.

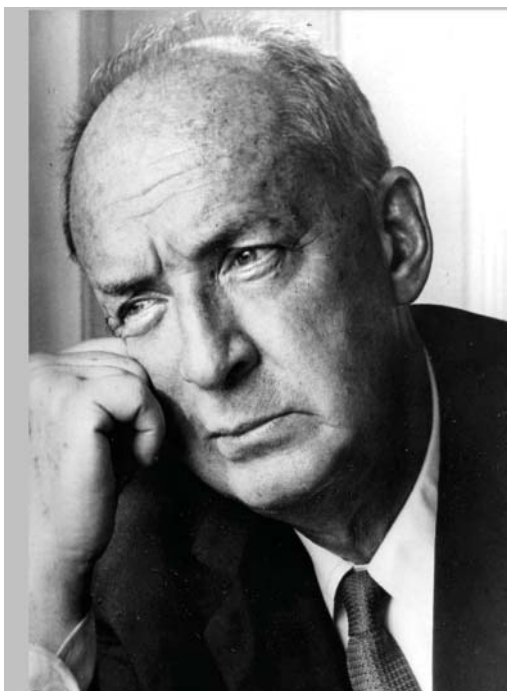
# «ГРУЗИНЫ НЕ ЕДЯТ МОРОЖЕНОГО»: ВЛАДИМИР НАБОКОВ КАК МЕДИУМ И ЯСНОВИДЕЦ

*Исполняется 125 лет со дня рождения гениального писателя*

Главной темой Владимира Набокова в искусстве была тема принца в изгнании. Именно таким, скорее всего, он себя и воспринимал. Мало того, что он родился в богатейшей семье и жил в огромном доме на Большой Морской, — он еще и получил от дяди персональное наследство, сегодня исчислявшееся бы в многих миллионах долларов. Плюс огромное имение Рождествено. А было ему в тот момент 17 лет, и казалось, что перед ним расстилается огромная, беззаботная жизнь, полная стихотворений и экспедиций за бабочками (это была его главная страсть с детства). Но не прошло и пары лет, как он лишился сперва денег, а потом и Родины, и был вынужден жить в эмиграции почти нищим. А потом потерял и отца, который с детства был ему лучшим другом: Владимир Набоков-старший был убит на лекции Павла Милюкова. Мишенью террористов был не он, а сам Милюков; Владимир Дмитриевич схватил нападавшего, отвел дуло от лектора, но ему в спину выстрелил второй покушавшийся...

Эти мотивы - потерянного рая, изгнания, богатства, которое осталось только внутри (воспоминания, фантазия, тысячи прочитанных книг и тысячи строк, которые ты можешь написать сам) - у Набокова возникали сплошь и рядом. В 30-е (когда был написан самый важный русский роман, «Дар», с его героем, Федором Годуновым-Чердынцевым, бедным, гордым и талантливым поэтом), в 50-е (когда вышла «Лолита», где романтический герой, с презрением относящийся к обывателям, сам оказывается с невыносимой гнильцой) и в 60-е (когда все это превратилось в грандиозную пародию, «Бледный огонь», последний набоковский шедевр).

А в целом его жизнь была не так уж богата событиями. Он описывал ее как четыре витка спирали: первый - Россия; вторая - жизнь в Европе после эмиграции; третий - Америка, куда он уехал в мае 1940-го, за три недели до входа немецких танков в Париж; четвертый - Швейцария (последние годы жизни, когда о деньгах благодаря «Лолите» уже можно было не заботиться, он провел в роскошном отеле в Мон-



Владимир  
Набоков

К 125-летию со дня  
рождения

трё). С 1925 года и до своей смерти он был женат на одной женщине, Vere, которой посвящал почти все свои романы. Романов было 16 - восемь, написанных по-русски и восемь, написанных по-английски. Плюс по одному неоконченному, на том и другом языке. Симметрично, как крылья бабочки.

## «Я ВЕРНУСЬ К ТЕБЕ, КАК ГАРРИ И КУВЫРКИН»

Набоков декларировал свою нерелигиозность, не принадлежал ни к какой церкви («не желаю участвовать в организованных экскурсиях по антропоморфическим парадизам»), и как бы не верил в загробную жизнь («заглушая шепот вдохновенных суеверий, здравый смысл говорит нам, что жизнь — только щель слабого света между двумя идеально черными вечностями»). При этом он, конечно, был мистическим писателем: герои его произведений постоянно передают приветы с того света, а для кого-то смерть и вовсе оказывается выходом в лучший мир. Да и наша реальность устроена так сложно, что лучше это слово писать в кавычках.

Отдельно занимали Набокова сны, время, а также то, что можно назвать ясновидением. В «Других берегах» он описывал такой случай: ребенком по-

сле болезни лежал в кровати, и вдруг, когда нашло «блаженное чувство легкости и покоя», увидел, как мать покупает ему на Невском в магазине писчебумажных принадлежностей карандаш, причем почему-то столь маленький предмет за ней вынужден нести слуга. Мысленно он проследил путь матери до дома, причем видел и ощущал все отчетливо, в малейших подробностях - и тут она вошла в комнату на самом деле, и подарила Володе полтораметровый карандаш, который висел в витрине лавки в рекламных целях и на который он давно заглядывался.

В его романе «Подвиг» герою-подростку снится, как ему говорят, что грузины не едят мороженого; проходит много лет, в романе появляется персонаж по фамилии Грузинов и в разговоре впроброс сообщает, что не ест мороженого (значение этой детали расшифровывайте сами). Неудивительно, что Набоков был очарован книгами Джона Уильяма Данна, ирландского инженера, утверждавшего в своих книгах, что людям снятся не только события прошлого, но и грядущего. Потому что прошлое, настоящее и будущее происходят одновременно, а мы этого не замечаем, — так что вещи сны не выдумка, а научный факт, просто с трудом объяснимый. Самому



Данну, например, снились крушения поездов и авиакатастрофы, о которых он потом читал в газетах, причем все подробности совпадали. В 60-е Набоков поставил над собой эксперимент «по Данну»: записывал все свои сновидения тотчас по пробуждении, а потом пытался выявить случившиеся позже события, которые им соответствовали. Это описано в книге «Я/сновидения Набокова», вышедшей у нас пару лет назад под редакцией набоковеда Геннадия Барабтарло.

Эксперимент вышел не особо удачным, хотя... Однажды Владимир Владимирович увидел во сне русскую женщину, спрашивавшую, нравится ли ему в Сен-Мартэне и не придал этому значения - не подозревая, конечно, что через несколько лет сперва тело его хорошей знакомой, а потом и его собственное кремируют в похоронном за-

ведении под таким названием.

Кстати, еще один вещий сон приснился Набокову в юности: в 1916 году он увидел во сне своего только что умершего дядю, того самого, кто оставил ему огромное состояние. Он пробормотал: «Я вернусь к тебе как Гарри и Кувыркин». 42 года спустя потерянное из-за революции состояние восстановилось - не в последнюю очередь благодаря продюсерам Джеймсу Гаррису и Стэнли Кубрику, купившим у писателя права на экранизацию «Лолиты».

### ПОШЛЫЙ ЧАЙКОВСКИЙ И ВЕЛИКАЯ МОНРО

Принцы часто бывают высокомерны, и именно в высокомерии обвиняли и продолжают обвинять Набокова те, кто его не любит. Мало кто из писателей так увлеченно и так эффектно громил творчество тех своих пред-

шественников, которые ему не нравились. Он с презрением относился к «Литературе Больших Идей» - «дребедени», которая «подается в виде громадных гипсовых кубов, которые со всеми предосторожностями переносятся из века в век, пока не явится смельчак с молотком и хорошенько не трахнет по Бальзаку, Горькому, Томасу Манну». «Набоков демонстрирует едва ли не самую обескураживающую склонность к высокомерному презрению, какую можно встретить в сфере серьезной литературы» - писала Джойс Кэрол Оутс.

### КОГО ОН РАЗНОСИЛ...

**Иоганн Вольфганг фон Гете.** «Надо быть сверхрусским, чтобы почувствовать ужасную струю пошлости в «Фаусте».

**Федор Достоевский.** «Писатель не великий, а довольно посредственный, со вспышками непревзойденного юмора, которые, увы, чередуются с длинными пустошами литературных банальностей».

**Максим Горький.** «Художественный талант Горького не имеет большой ценности. Но он не лишен интереса как яркое явление русской общественной жизни».

**Борис Пастернак.** «Пастернак - поэт, а не прозаик. Как роман «Доктор Живаго» - ничто. Мелодраматичный и отвратительно написанный. По сравнению с Пастернаком мистер Стейнбек - гений... Как переводчик Шекспира [Пастернак] очень плох».

**Томас Манн.** «Крошечный писатель, писавший гигантские романы»

**Жан-Поль Сартр и Альбер Камю.** «Ничтожные баловни западной буржуазии... Стыдно, что [бельгийского писателя Франца Элленса] читают меньше, чем чудовищного мсье Камю и еще более чудовищного мсье Сартра... [С некоторыми писателями] вроде Ильи Эренбурга, Бертрана Рассела и Ж.-П. Сартра, я не согласился бы участвовать ни в каких фестивалях или конференциях».

**Эрнест Хемингуэй.** «Детский писатель... Современный заместитель Майн-Рида. Он создал несколько замечательных вещей. Но его длинные романы - «По ком звонит колокол» и другие, — мне кажется, они ужасны».

**Хорхе Луис Борхес.** «От его рассказов остается ощущение, что стоишь перед портиком грандиозного здания, а потом понимаешь, что здания за ним нет».

**Евгений Евтушенко.** «Я познако-

«Зачем я вообще пишу? Чтобы получить удовольствие, чтобы преодолевать трудности. Я не преследую при этом никаких социальных целей, не внушаю никаких моральных уроков... Я просто люблю сочинять загадки и сопровождать их изящными решениями».



мился с его творчеством. Оно вполне второразрядно».

**Петр Чайковский.** «Создатели либретто, эти зловещие личности, доверившие "Евгения Онегина" или "Пиковую даму" посредственной музыке Чайковского, преступным образом уродуют пушкинский текст... Чудовищное и оскорбительное либретто оперы Чайковского [«Евгений Онегин»] живет благодаря музыке, чья приторная пошлость преследовала меня с тех самых пор, как я кудрявым мальчиком сидел в бархатной ложе».

### ...И КОГО ПРЕВОЗНОСИЛ

**Уильям Шекспир.** «Языковая ткань Шекспира – высшее, что создано во всей мировой поэзии, и в сравнении с этим его собственно драматургические достижения отступают далеко на второй план. Не в них сила Шекспира, а в его метафоре».

**Лев Толстой.** «Толстой – непревзойденный русский прозаик. Оставляя в стороне его предшественников Пушкина и Лермонтова, всех великих русских писателей можно выстроить в такой последовательности: первый – Толстой, второй – Гоголь, третий – Чехов, четвертый – Тургенев. Похоже на выпускной список, и разумеется, Достоевский и Салтыков-Щедрин со своими низкими оценками не получили бы у меня похвальных листов».

**Николай Гоголь.** «Самый необычный поэт и прозаик, каких когда-либо рождала Россия... В худших своих проявлениях, например в украинских вещах, он никчемный писатель, в луч-

ших – он ни с кем не сравним и неподражаем».

**Марина Цветаева.** «Гениальная поэтесса».

**Осип Мандельштам.** «Он был удивительным поэтом, величайшим из тех, кто пытался выжить в России при советском режиме, – которого хамское и слабоумное правительство преследовало и умертвило-таки в далеком концлагере. [Его] стихи (...) – восхитительные образцы высот и глубин человеческого разума».

**Илья Ильф, Евгений Петров, Юрий Олеша, Михаил Зощенко.** «Они [в СССР] смогли опубликовать ряд первоклассных произведений. Это были люди невероятно одаренные».

**Мэрилин Монро.** «Мисс Монро – одна из величайших комедийных актрис нашего времени».

*Денис КОРСАКОВ*

Феномен Набокова сосредоточен в сложном симбиозе и двойственности его творчества: с одной стороны, в поэзии – это преемство от Серебряного века, с другой – пластическое управление мирами и судьбами в прозе, где автор символически соревнуется с самим Создателем. И хотя, сам Набоков предпочитал считать, что особой разницы между прозой и поэзией не существует, свою прозу он сознавал именно как продолжение поэзии...

Нас мало — юных, окрылённых,  
не задохнувшихся в пыли,  
ещё простых, ещё влюбленных  
в улыбку детскую земли.

Мы только шорох в старых парках,

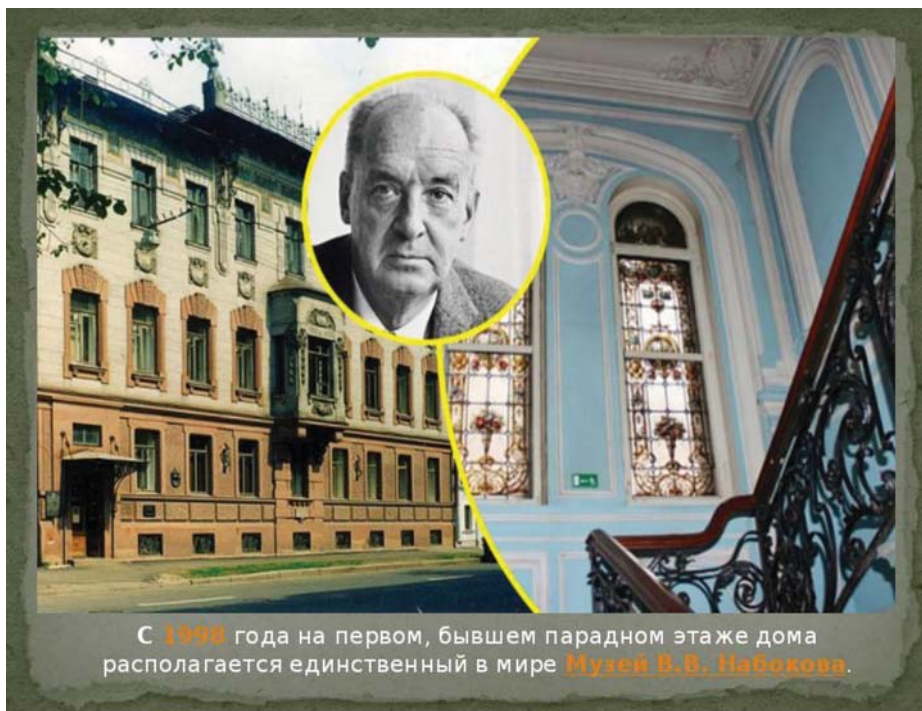


мы только птицы, мы живём  
в очарованьи пятен ярких,  
в чередованьи звуковым.  
Мы только мутный

цвет миндальный,  
мы только первопутный снег,  
оттенок тонкий, отзвук дальний,—  
но мы пришли в зловещий век.  
Навис он, грубый и огромный,  
но что нам гром его тревог?  
Мы целомудренно бездомны,  
и с нами звёзды, ветер, Бог.  
\*\*\*

Мне так просто  
и радостно снилось:  
ты стояла одна на крыльце  
и рукой от зари заслонилась,  
а заря у тебя на лице.  
Упали легко и росисто  
луч на платье и тень на порог,  
а в саду каждый листик лучистый  
улыбался как маленький бог.  
Ты глядела, мое сновиденье,  
в глубину голубую аллея,  
и сквозное листья отраженья  
трепетало на шее твоей.  
Я не знаю, что все это значит,  
почему я проснулся в слезах...  
Кто-то в сердце смеется и плачет  
и стоишь ты на солнце в дверях.  
\*\*\*

Живи. Не жалуйся, не числи  
ни лет минувших, ни планет,  
и стройные сольются мысли  
в ответ единый: смерти нет.  
Будь милосерден. Царств не требуй.  
Всем благодарно дорожи.  
Молись — безоблачному небу  
и василькам в волнистой ржи.  
Не презирая грёз бывалых,  
старайся лучшие создать.  
У птиц, у трепетных и малых,  
учись, учись благословлять!  
Владимир Набоков.



С 1998 года на первом, бывшем парадном этаже дома располагается единственный в мире **Музей В.В. Набокова**.

# 22 АПРЕЛЯ В ГРУЗИИ НАЧНЕТСЯ ВСЕНАРОДНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ РАССМОТРЕНИЕ ПОПРАВОК В КОНСТИТУЦИЮ

Началось всенародное общественное рассмотрение поправок в Конституцию «О семейных ценностях и защите несовершеннолетних».

Первое заседание состоится 22 апреля в Кутаиси, последующие встречи пройдут: 23 апреля — в Амбролаури, 24 — в Озургети, 25 — в Батуми, 26 — в Зугдиди и 27 апреля — в Местия. В парламенте поясняют, что информация о проведении встреч в других регионах Грузии будет опубликована по мере уточнения.

«Проектом конституционного закона, статья 30 Конституции Грузии дополняется пунктом 3 следующего содержания: «Защита семейных ценностей и несовершеннолетних обеспечивается Конституционным законом Грузии, который является неотъемлемой частью Конституции Грузии».

В целях усиления механизмов защиты семейных ценностей, основанных на союзе мужчин и женщин, и интересов несовершеннолетних, проект



конституционного закона определяет разные вопросы, связанные с распространением, сбором и использованием информации, касающейся брака, усыновления и попечительства несовершеннолетних, медицинского вме-

шательства с целью изменения пола человека, указания пола в официальных документах, использования понятий, определяемых половой принадлежностью», — говорится в информации, обнародованной парламентом Грузии.

## ПЕЧАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА: ОБНАРОДОВАНЫ ДАННЫЕ О САМОУБИЙСТВАХ В ГРУЗИИ В 2023 ГОДУ

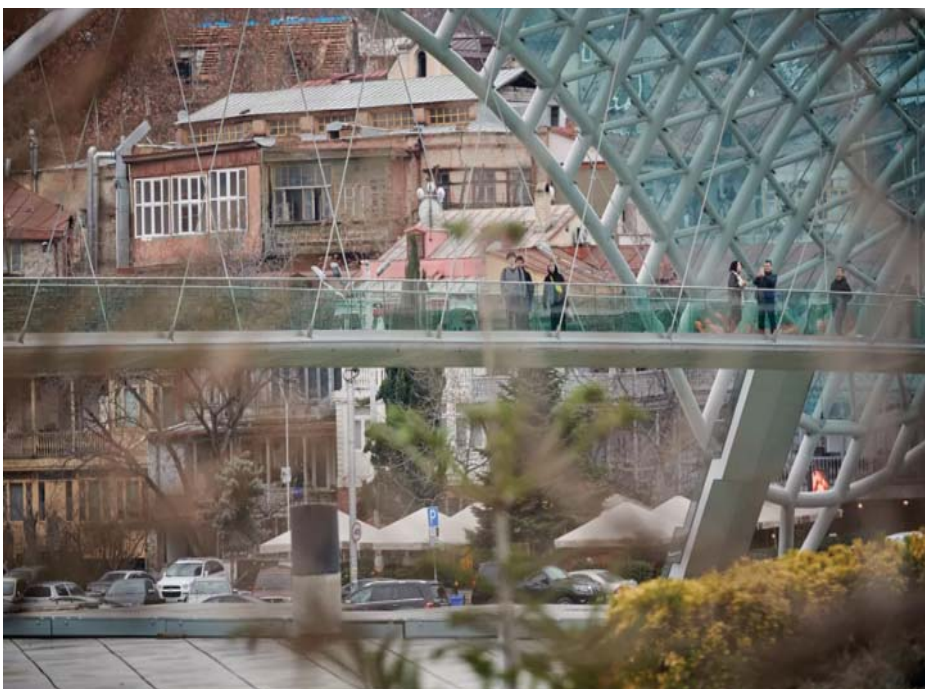
Число самоубийств в Грузии в период с 1 января по 31 декабря 2023 года составило 186, попытку самоубийства предприняли 107 человек, говорится в материалах МВД Грузии.

Около трети всех случаев суицида пришлось на Тбилиси. На втором месте по числу самоубийств следует Аджарская автономная республика, а третье место разделили между собой три региона – Квемо Каргли, Имерети и Рача-Лечхуми и Квемо Сванети.

Самому младшему из покончивших с собой было 13 лет, а самому старшему – 88 лет, сказано в данных МВД.

Согласно материалам ведомства, чаще всего к самоубийству прибегают мужчины, женщины составляют лишь треть добровольно ушедших из жизни.

Что касается попыток самоубийств, то в этом случае самому младшему – 12 лет, а самому старшему – 79 лет. Основная часть предпринявших либо попытку суицида, либо совершивших суицид



– это граждане Грузии.

Зафиксированы также случаи су-

ицида граждан России, Беларуси, Индии, Израиля и Казахстана.

# ВСЕ О РОЖДАЕМОСТИ И СМЕРТНОСТИ В ГРУЗИИ – ПОСЛЕДНИЕ ДАННЫЕ

В Грузии в 2023 году родились 40 214 детей и скончались 42 756 человек, таким образом, отрицательный прирост населения в стране сохраняется третий год, следует из данных Национальной службы статистики «Сакстат».

Первый раз отрицательный прирост населения социологи зафиксировали в 2021 году, когда в Грузии наблюдался пик пандемии коронавируса COVID-19. С тех пор тенденция сохраняется.

## Рождаемость в Грузии

Рождаемость в Грузии в 2023 году по сравнению с 2022 годом снизилась на 5%. При этом только 37,7% детей, рожденных в прошлом году, – первые для родителей.

В 2023 году рождаемость первых детей в семьях сократилась на 1,5% по сравнению с аналогичным периодом 2022 года, а вот количество третьих и последующих детей в семьях выросло на 0,9% за тот же период.

Средний возраст женщин, рожавших первого ребенка, составляет 26,7 лет. Также мамами в 2023 году стали 10 девочек до 15 лет, 1 968 – до 19 лет, 220 женщин – старше 50 лет.



Всего в 2023 году родилось 21 010 мальчиков и 19 204 девочки. По числу родившихся детей лидирует Тбилиси, где в 2023 году родилось 13 697 детей, на втором месте – Аджарская АР (5 046 детей), а на третьем – Квемо Картли (4 878 детей).

Самый низкий уровень рождаемости зафиксирован в регионах Рача-Лечхуми – Квемо Сванети, где за год родились 226 детей, а также в регионе

Гурия (885 детей) и Мцхета-Мтианети (845 детей).

## Смертность в Грузии

Число скончавшихся в 2023 году сократилось по сравнению с 2022 годом на 13% и составило 42 756.

Наибольшее число смертей зафиксировано в Тбилиси (12 229), Имерети (7 008) и Квемо Картли (4 159). Самая низкая же смертность фиксируется в Рача-Лечхуми – Квемо Сванети (580).

## ГОСУЧРЕЖДЕНИЯ СМОГУТ НАБИРАТЬ БОЛЬШЕ СТАЖЕРОВ

Государственные учреждения Грузии получают возможность нанимать больше стажеров. Соответствующие изменения представила фракция «Грузинская мечта».

С учетом действующего законодательства количество стажеров не должно превышать 10% от общего числа сотрудников государственного учреждения. С учетом изменений ограничение увеличено до 20%.

Согласно законопроекту, стажерам государственных учреждений будут компенсироваться командировочные расходы.

«Увеличение количества стажеров не только укрепляет навыки и знания студентов, но и представляет собой важный шаг для их профессионального развития.

Немаловажно и то, что государственные учреждения приобретут дополнительные мотивированные че-

ловеческие ресурсы, что станет шагом вперед в эффективной реализации пу-

бличной власти», — отмечается в пояснительной записке к законопроекту.



# ГРИБОЕДОВСКИЙ ПРИГЛАШАЕТ:



თბილისის ა. გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო რუსული დრამატული თეატრი  
Тбилисский государственный русский драматический театр им. А.С. Грибоедова

სეზონი 178  
СЕЗОН 178

მაისი MAI 2024



ი. ბუნინი  
**სიყვარულის  
ხეივანები**  
საბედისწერო ისტორიები ორ მოქმედებად  
დამდგმელი რეჟისორი  
ავთანდილ ვარსიმაშვილი

12 მაისი  
12 мая  
И. Бунин  
**АЛЛЕИ  
ЛЮБВИ**  
Роковые истории в двух действиях  
Режиссер-постановщик  
АВТАНДИЛ ВАРСИМАШВИЛИ

8 ოთხშ. Ср.	ი. ვილკვისტი И. Вилквист 19.00	<b>ველკერის ღამე</b> დრამა ერთ მოქმედებად (დიდი დარბაზი)	<b>НОЧЬ ГЕЛЬВЕРА</b> Драма в одном действии (Большой зал)	
პრემიერა			ПРЕМЬЕРА	
11 შაბ. Сб.	ნ. კალატოზი Н. Калатози 12.00	<b>მძინარე მზეთუნახავი</b> მუსიკალური წარმოდგენა ერთ მოქმედებად (მცირე დარბაზი)	<b>СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА</b> Музыкальное представление в одном действии (Малый зал)	
12 კვ. Вск.	ნ. კალატოზი Н. Калатози 12.00	<b>მძინარე მზეთუნახავი</b> მუსიკალური წარმოდგენა ერთ მოქმედებად (მცირე დარბაზი)	<b>СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА</b> Музыкальное представление в одном действии (Малый зал)	
12 კვ. Вск.	ი. ბუნინი И. Бунин 18.00	<b>სიყვარულის ხეივანები</b> საბედისწერო ისტორიები ორ მოქმედებად (დიდი დარბაზი)	<b>АЛЛЕИ ЛЮБВИ</b> Роковые истории в двух действиях (Большой зал)	
პრემიერა			ПРЕМЬЕРА	
14 სამშ. Вт.	ს. ალექსიევიჩი С. Алексиевич 19.00	<b>ჩერნობილის ღოცვა</b> დოკუმენტური დრამა ერთ მოქმედებად (მცირე დარბაზი)	<b>ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ МОЛИТВА</b> Документальная драма в одном действии (Малый зал)	
15 ოთხშ. Ср.	ს. ალექსიევიჩი С. Алексиевич 19.00	<b>ჩერნობილის ღოცვა</b> დოკუმენტური დრამა ერთ მოქმედებად (მცირე დარბაზი)	<b>ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ МОЛИТВА</b> Документальная драма в одном действии (Малый зал)	
16 ხუთშ. Чт.	ა. ჩეხოვი А. Чехов 18.00	<b>ძია ვანია</b> დრამა ორ მოქმედებად (მცირე დარბაზი)	<b>ДЯДЯ ВАНЯ</b> Драма в двух действиях (Малый зал)	
17 პარ. Пт.	ნ. გოგოლი Н. Гоголь 19.00	<b>შინელი</b> ფერია ერთ მოქმედებად (დიდი დარბაზი)	<b>ШИНЕЛЬ</b> Феерия в одном действии (Большой зал)	
22 ოთხშ. Ср.	ს. მროჟეკი С. Мрожек 19.00	<b>ემიგრანტები</b> კომედია ერთ მოქმედებად (მცირე დარბაზი)	<b>ЭМИГРАНТЫ</b> Комедия в одном действии (Малый зал)	

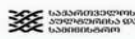
www.griboedovtheatre.ge  
www.biletbi.ge



ცნობები ტელეფონზე:  
Справки по телефонам:

2-93-11-06, 2-93-43-36

თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი ავთანდილ ვარსიმაშვილი  
სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, კოტე მარჯანიშვილის სახ. პრემიის ლაურეატი  
Художественный руководитель театра АВТАНДИЛ ВАРСИМАШВИЛИ  
лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили



8 мая ср. 19.00 И. Вилквист НОЧЬ ГЕЛЬВЕРА  
11-12 мая апреля сб.-вск. ПРЕМЬЕРА 12.00 Н.  
Калатози СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА  
12 мая вск 18.00 И. Бунин АЛЛЕИ ЛЮБВИ  
14 -15 мая вт.ср. 19.00 ПРЕМЬЕРА С. Алексиевич  
ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ МОЛИТВА

16 мая чт. 18.00 А. Чехов ДЯДЯ ВАНЯ  
17 мая. Пт. 19-00 Н. Гоголь ШИНЕЛЬ  
22 мая. Ср. 19-00 С. Мрожек ЭМИГРАНТЫ  
Обращайтесь в кассу (пр. Руставели, 2; 293 11 06;  
11.00-18.30) и на сайте  
<https://biletbi.ge/griboedov-theatre/Schedule>

СООТЕЧЕСТВЕННИК

Учредитель - ООО «Соотечественник»



ЦЕНА - 3.50 ЛАРИ

РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ КСОРСГ  
Верстка:  
ДАВИД АБУЛАДЗЕ

Адрес редакции:  
Грузия, 0105  
Тбилиси, пр. Руставели, 2  
www.korsovet.ge  
www.facebook.com/ksorsg

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов